

文旅新探

宋风古韵在武夷

新华社记者 李昊泽 黄景鸿

春日的福建武夷山下、九曲溪畔，一群身着宋制汉服的年轻人手持团扇，在茶寮前轻吟陆游的《初发夷陵》；不远处，特色民宿的露台上飘来建盏点茶的清香；从晨雾缭绕到星光闪烁，一阵阵鼓乐从婆娑竹林中穿越而来……

“千载儒释道，万古山水茶”，这是武夷山作为世界文化与自然双重遗产的丰厚宝藏。武夷风物源远流长，在宋代到达顶峰，留下佳话无数。

今天的武夷山，正以“文化活化”为笔，在丹山碧水间勾勒出一幅古今交融的宋韵长卷。看一场古风演出，参加一次茶宴雅集，品味一番宋街烟火……越来越多具有文化味、穿越感、沉浸式的玩法，成了武夷山新的“打开方式”。

“五一”假期期间，山水史诗《月映武夷》首演：朱子衣袂随水波升腾，水幕豁然洞开，崖壁上全息投影的摩崖石刻忽而蝶化，化作漫天荧光星雨……朱熹生平事迹巧妙地与武夷山水、建盏等元素融合，在现代舞台科技与舞者灵动身姿的演绎下，带给观众一场“极视听之娱”的文化盛宴。

演出落幕时，15岁的杭州学生陈雨桐意犹未尽，“以前见朱子是在课本里，知道他的名字，也背过他的诗，却不知道他是怎样的人，看完演出我想去五夫镇看看他走过的路，体会先哲的心境。”

“这部剧就像一把打开武夷山水和宋代文化的钥匙，我们希望能游客心中种下一颗感悟朱子、感悟武夷的种子。”《月映武夷》总制作人萨迦多吉说。

连接古和今，还有一杯武夷茶。在武夷山度假区的“九曲静茗”茶舍内，游客们坐在几案前，跟着茶艺师学习点茶。茶筴击拂茶汤，茶针蘸上茶粉细细勾勒……不多时，上海游客杜紫娇在建盏中绘出一束兰花，她举起

手机记录这个“宋代拉花”：“之前看一部古装电视剧，被其中的宋代点茶惊艳，没想到在武夷山还能亲身体验。”

“客人现在不急出门，反而喜欢在茶舍、民宿里‘泡’一整天。”茶舍主理人张琴说，她以“宋式美学”打造的几家茶舍和民宿都颇受欢迎，除了品茗休憩，客人可在其中体验制茶、点茶，也可以预约一套汉服妆造，在茶园中拍摄“穿越大片”。

张琴告诉记者，今年“五一”假期期间，自家民宿早已被预订一空，其中大部分客人都是为“文化体验而来”。“依托武夷山历史文化推出的体验项目是很大的亮点，客人离店时手上拿着武夷岩茶，心里装着武夷山的故事。”张琴说。

为了体验传统文化，很多游客也选择在宋街走走。在武夷山乘坐九曲溪竹排，登岸处便是宋街。漫步其中，宋风古韵扑面而来：街边炉膛内，火红的炭火炙烤出传承数百年的光饼香气；叫卖木印糕子、大红袍冰淇淋的店前，游客排起长龙；临溪而设的露天茶桌边，有人正“浅斟低唱”，一旁的石碑、木牌上镌刻着宋代武夷词人柳永的词句。

始建于唐，繁荣于宋，至今又过千百载，宋街曾数次遭遇火焚和兵燹，几经沧桑却不改文化根魂。

1987年起，武夷山市持续开展宋街保护修复和活化利用，以始建于唐代的武夷宫为核心向外延展，石坊门、三清殿、五株钱庄、东方书院等建筑错落有致，随着一众多本地传统业态、民俗文化场馆等落地，宋街又增添了“贩夫走卒，引车卖浆”的烟火气。

九曲蜿蜒，影湛波平，小小竹排送渡一批批来客。古韵藏于每一片茶叶的滋味里，刻在每一方摩崖石刻的字迹间，如今也流淌在每一位游客的眉间心上。

新华社福州5月8日电

京剧研究专著
聚焦传统艺术的
传承保护

京剧艺术学术专著《无丑不成戏——京剧丑角艺术研究》已由花山文艺出版社出版。该书从具体的京剧作品出发，系统探讨京剧丑角的历史与现状、舞台形式、艺术功能、美学意蕴等，并分析了京剧与中华优秀传统文化的密切关系。

5月8日在京举行的《无丑不成戏——京剧丑角艺术研究》研讨会上，专家们表示，该书细致而广泛地引用著作文献，梳理了京剧形成发展的脉络，反映出作者严谨的治学态度。该书选择难度最大的丑角进行研究，弥补了学术界生、旦、净研究较多，而丑角研究较少的缺憾，为我国戏剧史特别是京剧艺术研究作出了贡献。

中国作协党组成员、副主席邱华栋表示，该书内容纵贯“史”“论”，对舞台唱念、作品内涵、舞台手法的解析都有创新和探索，在京剧角色的研究上迈出重要一步，具有较高的学术价值。

据介绍，该书入选了2023年度国家出版基金资助项目。（记者 余俊杰）

来源：新华社

『一节课、两小时』，体育正在回归『C位』

新华社记者 李丽丁文娟周畅

2025春季学期，各地教育部门密集出台文件，要求落实中小学每天“一节体育课”“综合体育活动两小时”。

北京发布“体育八条”，要求打造能出汗的体育课。云南启动壮苗行动，以督导和飞检落实“两小时”硬指标。安徽蚌埠提出“无体育、不教育”，强调树立“健康第一”理念。

近年来，在应试教育和学业压力下，体育课被占用时常发生，小胖墩、小眼镜、小豆芽、小焦虑的“四小”问题还未解决，又出现了“小糖人”等新健康问题。

“一节课、两小时”的举措，正是为破除上述病态内卷、回归育人本质，也是撬动教育生态重构的有益尝试。

“一节课”不是小事，“德智体美劳”一直是教育的基本定位，在五育并举中，体育既是独立的教育维度，又处在贯穿其他四育的“C位”。

伏尔泰说过“生命在于运动”，蔡元培提出“完全人格，首在体育”，毛泽东写下“欲文明其精神，先自野蛮其体魄”，陶行知认为“健康是教育的出发点”。体育在育人中的独特功效，尤其是在义务教育阶段，不但在于“强身健体”范畴，而且是塑造完全人格、培育核心素养的关键载体。

因此，近两年逐渐细化的中小学体育改革，不仅是对当下青少年健康问题的干预，更关乎民族未来竞争力。

“两小时”并非目的，但对运动时长的刚性要求，有助于杜绝体育阴阳课表等现象，也在倒逼广大中小学切实“动起来”。

改变正在发生。为解决师资短缺，蚌埠市鼓励有体育特长的文化课老师兼职体育；为弥补场地不足，昆明市中心“麻雀”中小学将整个学校拓展为运动场；为丰富“两小时”，合肥市引入了魔镜跳绳PK、AI智慧跑道等科技手段。

当然，政策如何更好落地，兼顾刚性与灵活性；如何防止体育应试化，避免“两小时”全是跑跳投的枯燥机械填充；如何与手机抢孩子，引导青少年养成终身运动习惯，还需更多探索细化，更需家校社协同发力。

但无论如何，当孩子们能够自由奔跑时，是在跑向“新时代合格接班人”的成长之路——这条路或许会暂时占用作业时间，却将为他们人生的马拉松储备无法估量的健康资本与生命能量。

新华社北京5月9日电

