



与观众和时代同行！第二十届中国电影华表奖揭晓

新华社记者 邢拓

琴岛潮涌，光影夺目。4月27日，第二十届中国电影华表奖在山东青岛揭晓。《第二十条》《封神第一部：朝歌风云》《流浪地球2》等获奖影片，从不同视角出发讲述了精彩的中国故事，彰显了新时代中国电影风采。

今年华表奖获奖影片集中反映了我国电影创作的哪些亮点？

扎根现实生活——

《第二十条》着眼与老百姓日常生活密切相关的身边事，生动塑造了以韩明、吕玲玲等角色为代表的检察官形象；《年会不能停！》采用荒诞现实主义的手法，戏剧化呈现职场日常生活，带给观众更多共情共鸣……

电影是造梦的艺术，也是对现实的映照。

张译凭借在《三大队》里刚正不阿、扶正扬善的人民警察形象，获得了优秀男演员奖，现场坦言“荣誉属于故事的原型”；

优秀女演员奖得主惠英红在《我爱你！》中演绎了一个平凡老人纯粹而又热烈的爱情故事，影片曾引发观

众对爱和生命议题的探讨。

中国传媒大学戏剧影视学院教授赵晖说，许多现实题材电影逐渐从关注单一的社会议题转向更广泛的社会生活，在叙事上融入了悬疑、喜剧、动作等强情节元素，在讨论社会议题的同时传递出温情力量。

探索多元题材表达——

本届华表奖对近两年来涌现出的农村、少数民族、少儿题材优秀作品进行嘉奖。

获得优秀农村题材影片的《我本是高山》改编自张桂梅的真实事迹，讲述了张桂梅校长以“教书救人”为己任，引领大山深处的女孩们热烈生长的动人故事。

“我们拍出来的电影，远不及主人公精神的万分之一。”《我本是高山》导演郑大圣说，拍摄电影的过程，是感悟榜样精神、凝聚奋进力量的过程。

近年来，不少青年电影人创作出一批优秀电影作品，为中国电影行业注入了蓬勃活力。

《独行月球》是新人导演张吃鱼

首次独立执导的剧情长片，在本届华表奖上获得优秀青年电影创作奖。

“每个角色都是演员的倾情付出，每部电影都是团队的共同努力。”张吃鱼表示，将把积攒的宝贵经验转化成战斗力，继续拍出好电影。

“通过鼓励题材创新、扶持青年力量、深化文化表达，华表奖为电影行业注入了活力与责任感。”赵晖说，要让多元类型影片不仅涌现更要“长青”，实现社会价值、文化价值与产业价值的共赢。

技术赋能艺术创作——

颁奖活动现场，为表彰影片《哪吒之魔童闹海》在2025年春节档以来国内外市场的突出表现，国家电影局向《哪吒之魔童闹海》专门颁发了“特别贡献影片”荣誉证书。

《哪吒之魔童闹海》、获奖影片《流浪地球2》《封神第一部：朝歌风云》等都在提升中国电影工业化水平上进行了积极探索。

《流浪地球2》采用3D打印、数字

车床、激光雕刻等诸多技术，推动影片道具生产更有效率、制作更为精细。

《哪吒之魔童闹海》集结全国100多家动画公司、4000余名制作人员、超过1900个特效镜头，呈现出震撼人心的观影体验。

从制作到营销，再到海外发行，广大电影工作者持续探索文化和科技融合的有效机制，有效助推电影工业化进程。

值得一提的是，本届华表奖举办场地不远，正是《封神》《流浪地球》系列电影的拍摄地东方影都影视产业园。日前，《流浪地球3》已在东方影都正式开机，主创团队正探索将人工智能技术引入影片拍摄制作。

从这里出发，从春天再出发，中国电影始终与观众同行，与时代同行。

新华社青岛4月27日电



4月27日，选手们跑过大本钟。当日，2025伦敦马拉松赛举行。
新华社记者 李颖 摄



4月27日，选手们从伦敦塔桥上跑过。当日，2025伦敦马拉松赛举行。
新华社记者 李颖 摄

伦敦马拉松赛27日热闹开场，有创纪录的5万多人参加。这里既有传奇基普乔格领衔的精英选手为

除了6000名靠成绩入围的选手，对普通跑者而言，获得伦敦马拉松参赛资格的难度堪比彩票中奖。以今年赛事为例，超过84万人参与公众摇号，最终只有大约1万7千人能中签。少数海外参赛者可能会通过购买包含住宿及旅游项目的旅行套餐直接获得资格，但今年的参赛规模达到了创纪录的5万6千多人。还有什么办法获得资格？答案是：为慈善事业而跑。

伦敦马拉松赛事相关人士向记者确认，今年的赛事大约有1400家慈善机构参与。根据合作级别不

创造佳绩拼搏，有打扮各异的大众跑者为打破各种吉尼斯世界纪录加速，而有更多的人带着慈善筹款的使命在奔跑，这让每年穿行伦敦街巷的这条42.195公里赛道格外与众不同。

同，获得不同数量的参赛名额。慈善名额的收费比公众摇号名额的收费高出不少，不过赛事并不会为慈善机构的筹款数额设置门槛。

记者通过查阅多家慈善机构网站信息发现，今年他们大多会要求跑者承诺捐款2000至2500英镑。很多跑者都会在众筹平台设立页面，呼吁大家为他们捐款。

该人士表示，如果说慈善活动的规模让伦敦马拉松与众不同，那再恰当不过了。伦敦马拉松创立之初，两个联合创始人设定了两个目标，一是要让慈善收入最大化，二是让人们找到一些快乐和成就感。

“伦敦马拉松现在已经是世界最大规模的单日募集资金活动。自1981年以来，伦敦马拉松赛已经募集到超过13亿英镑，这是个了不起的数字。”该人士在2025年的赛事开始前表示。

浩荡的参赛人群中，英超切尔西足球俱乐部的名宿特里代表向重病儿童提供资助的基金会奔跑，知名媒体人雷格比为给逝去好友提供过服务的临终关怀机构奔跑，盲人老父亲希雷第17次也是最后一次参

赛，带上了3个女儿，要为自己支持的西布罗姆维奇足球俱乐部基金募捐……

而许多英国媒体今年都将关注点聚焦在两位父亲身上。

去年7月，英格兰西北部绍斯波特镇发生一起持刀袭击事件，造成3名正在上舞蹈课的女孩死亡。其中两个女孩的父亲带着对女儿的思念参加了今年的伦敦马拉松，以跑步募捐的方式纪念女儿。

埃尔西的父亲要为名为“埃尔西的故事”的慈善资金奔跑。他和家人设立这个基金，是想要为绍斯波特地区的年轻人提供帮助。埃尔西的父亲今年3月已经和200多名支持者参与了利物浦半程马拉松。埃尔西的妈妈当时说，希望他们的基金能够“让心碎变为希望”。

爱丽丝的父亲则是希望募集到足够的资金，为爱丽丝生前就读的小学建造新的操场、舞台和图书馆。他说自己这几个月独自奔跑时，都会和逝去的女儿说话。“我告诉她要一直陪着我，我们要一起完成这件事，你会永远和我在一起。”

新华社伦敦4月28日电