

语言为礼，文化为桥

——巴西里约庆祝“国际中文日”

新华社记者 周永穗



学生们体验中文书法。



武术爱好者进行中国传统武术展示。

图/新华社记者 王天聪 摄

中巴音乐交相辉映，中葡歌曲轮番上阵。“国际中文日”庆祝活动15日在巴西里约热内卢天主教大学举办。一曲琵琶，一段桑巴，汇成一场中巴元素相融的交响乐。

活动现场，临时搭建的中式牌坊配上火红的灯笼，浓浓的中华文化气息在校园里蔓延。演出融合中巴文化，舞狮、民乐、武术等节目精彩纷呈。文化展区设书法、茶艺、中医等互动体验区，吸引众多巴西民众参与。

里约天主教大学学生卢卡斯对记者说，这是他参与过的最有趣校园文化活动，“中国元素和巴西风情的结合让我感受到了中国这个遥远国度的文化魅力，我也会开始尝试学习中文”。

本次活动以“中文：穿越时空的礼物”为主题，由里约天主教大学孔子学院和巴西中国和平统一促进会共同举办，得到中国驻巴西大使馆、

中国驻里约热内卢总领馆等支持。中巴政商界代表、文化团体及里约天主教大学师生近400人齐聚一堂，感受中华文化之美。

中国驻里约副总领事王海涛在致辞中表示，中文不仅是中国人民表达思想、传递情感的重要工具，更是世界各国人民认识中国、理解中国的重要窗口。他希望未来与各界携手努力拓宽中巴人文交流渠道，推动中文教育持续深入发展，为建设中国巴西命运共同体打造更为坚实的民意基础和文化纽带。

里约天主教大学副校长马塞洛·加塔斯表示，“国际中文日”庆祝的不仅仅是一种语言，更是一种古老的知识、哲学和文化遗产，通过与这一遗产的联系，我们有机会丰富自己的人生旅程，发现应对当前挑战的新答案，并加深巴西与中国之间的联系。



巴西中国和平统一促进会会长张小春表示，巴西是多元文化交融的热土，中文正成为巴西人打开东方智慧的钥匙，而这种文化的共生，正是中巴友谊的生动写照。

里约天主教大学孔子学院巴方院长莱昂纳多·贝伦格表示，随着中国国际地位不断提升，以及巴中各领域合作持续深化，巴西人对中文的兴趣不断加强，学习需求日益增加。“中文能为人们打开中国文化的大门，我认为巴西人应该更加积极地去接触、学习中文。”

新华社里约热内卢4月15日电

让比赛更燃、让城市更靓

——体育展示如何让赛事“出圈”

新华社记者 樊欣阳 刘扬涛

“所有人听我口令，3、2、1……”“女士们先生们，欢迎各位来到太原滨河体育中心，这里是WTT（世界乒乓球职业大联盟）常规挑战赛太原站的比赛现场……”

在近日结束的WTT太原站比赛的场馆内，音响系统精准推起的声浪、赛前酷炫的灯光秀、追光灯下渐次亮起的运动员身影、球场内同步闪现的赛事主视觉……令现场观众全情投入，呐喊声此起彼伏。

这些现场的炫酷瞬间都是由一支专业的体育展示队伍规划完成的。体展团队运用“声、光、电”技术，烘托出体育比赛紧张刺激的氛围，掌控全场“心跳”。在WTT太原站现场，体展团队在比赛前用大鼓喇叭演奏流行音乐，让传统“晋味”与现代艺术撞出火花。24岁的乒乓球爱好者余甲龙说：“开幕式的喇叭表演用了现代流行音乐，我一下就兴奋起来了。”

在旁人看来，体展或许是一个“配角”，但对于每个参与者来说，却是一种热血与幸福。YEP Studio工作室承担过2024年WTT中国大满贯、深圳乒乓球亚洲杯、宁波羽毛球亚锦赛等国际赛事的体育展示工作。工作室负责人吴芦昊说：“体育展示是一项系统性工作，从策划到

执行，对一站比赛完整的展示包装会长达一个月甚至更久的时间。”

吴芦昊介绍说，体育展示的工作主要分为三个阶段，前期需要对接赛事各方，参与舞美设计、舞台流线制定、体展特色方案等；中期则需要编写灯光程序、编曲音乐与制作视频；赛时更是从早8点到晚10点超长“待机”，需要对全天的比赛包括赛后的颁奖仪式进行展示呈现。

“我们有很多细节需要在赛前磨合调整，比如主办城市的设计需求、灯光排练等等。”WTT太原站的体展导演桑宇说，舞台上几分钟的表演展示，背后需要付出千百倍的时间去策划准备。

近年来，随着国内举办的体育赛事越来越多，体育展示行业也迎来了快速发展。YEP Studio工作室从2017年成立以来，从之前的每月只能承接一场小型赛事，到进入2025年以来，每月能承接2至3场各类赛事。吴芦昊表示，国内体育赛事市场的活跃，让体育比赛从单纯的“竞赛”需求，逐渐发展为“竞赛+体展”的需求。

吴芦昊说，体育展示作为体育比赛的“出口”，能助力展示城市形象、带动城市品牌建设。体育赛事作为现代城市发展的重要引擎，已

超越单纯的竞技范畴，演变为融合经济、文化、城市品牌建设的综合性载体。赛事经济、城市发展与文化展演三者之间，形成了一种相互赋能、协同共生的关系。

吴芦昊举例说，今年2月在深圳举行的乒乓球亚洲杯中，体展团队用机器狗突显了深圳的“赛博朋克”科幻风格。去年的WTT中国大满贯比赛中，围绕八角形的乒乓球竞技场“八级场”，用圆形架体悬挂的比赛灯光与“八级场”形状配合，体现儒家“天圆地方”的思想；赛事抽签仪式上，更是将国粹京剧中的旌旗元素融入抽签道具中，让赛事成为中国文化的出口。

同时，体育展示让更多的年轻人加入到体育行业当中来，成为体育魅力的扩音器。YEP Studio的工作室成员大多是“90后”，这让他们更加了解和注重年轻受众对于体育比赛的需求。

“每次赛后我们都会在社交平台上看到很多年轻人对于观赛体验的反馈，他们对于观赛的审美也在逐渐提高。”吴芦昊说。

当声、光、电与热血同频，当城市符号与竞技比赛共舞，体育展示正在为体育经济添加新活力。

新华社太原4月16日电

新华社上海4月16日电（记者许东远）16日，2025年长三角国际铁人三项赛新闻发布会在沪举行，宣布比赛将于5月17日至18日在上海市青浦区大观园及周边区域举办。作为首届长三角国际铁人三项赛，该赛事的举办将填补长三角区域国际级铁人三项赛事的空白。

本次赛事路线串联起历史文脉与绿色创新成果，起点位于上海大观园花神广场，终点则定在方厅水院（长三角生态绿色一体化发展示范区）。赛事分为奥运标准距离个人组（职业组、业余组）以及U7-U15青少年组。

赛事邀请了多名国际知名选手参赛，包括巴黎奥运会女子个人赛银牌得主德龙和东京奥运会男子个人赛第九名施泰德等，冯竟爽、于姝君、苗浩、李琦晟等国内精英运动员也将参赛。赛事预计将吸引来自国内外共约1300名运动员参加。

上海市体育局副局长罗文桦表示：“此次赛事国际选手的‘浓度’很高，能够向世界展示长三角生态绿色一体化发展示范区融合发展的最新成果。此外赛事将进一步推动铁人三项运动在上海以及长三角地区的发展，并将充分释放赛事在提升城市形象、带动产业发展、点燃全民健身热情等方面的效应。”

二〇二五年长三角国际铁人三项赛将于五月举行

