

绣韵传承中的坚守与希望

□ 文/图 记者 王秀琴 谭丽

蒙古族刺绣,是草原人民在长期生产生活中形成的一种手工技艺。以针为笔,以线为墨,一针一线绣出草原风情。近日,记者走访了我市蒙古族刺绣传承人巴叶其其格,深入了解她在传承创新蒙古族刺绣技艺过程中的动人故事。

巴叶其其格自幼喜欢民族传统文化,在母亲的言传身教下,对刺绣产生了浓厚的兴趣。她回忆道:“小时候,看着长辈们用灵巧的双手在布上绣出精美的图案,我就特别着迷,然后照着学习。”成年后,经过不断的学习和实践,她逐渐掌握了蒙古族刺绣的技艺。近几年,她参加了市文化馆举办的各种刺绣培训班,掌握了更多的刺绣技艺,刺绣水平显著提高,能够独立设计衣服、饰品等。

蒙古族刺绣具有凝重、质朴的风

格。巴叶其其格说:“蒙古族刺绣不仅可以在软面料上绣花,还可以在驼绒线、牛筋、羊毛毡、皮靴等硬面料上刺绣。针法粗犷匀称,色彩对比鲜明,每一个图案都蕴含着独特的寓意。”

为了让蒙古族刺绣得到更好地传承,在刺绣培训班上,巴叶其其格免费为妇女传授技艺。在传承好传统技艺的同时,她还不断探索创新,将蒙古族刺绣与现代设计理念相结合,融入许多现代化的审美元素,开发出一系列文创产品,如刺绣冰箱贴、抱枕、饰品等。她说:“我们不能只守着传统,还要让刺绣跟上时代的步伐,走进现代人的生活。”

此外,她还带动家人也加入蒙古族刺绣的行列。闲暇之余,一家人围在一起学习蒙古族刺绣,探讨技法和图案。现在,家里堆满了各种刺绣作品,冰箱贴、饰品、首饰盒、挂件以及各种款式的服饰。巴叶其其格的儿子巴叶乌力吉说:“现在,我们一家四口都加入到蒙古



巴叶其其格正在制作蒙古族刺绣作品

族文化传承的行列当中,母亲和姐姐都在学习和传承蒙古族刺绣,父亲痴迷于蒙古族木雕,我也在他们的影响下对蒙古族文化产生了浓厚的兴趣。”

近年来,我市大力支持蒙古族刺绣发展,举办了各类刺绣培训班、展览和比赛,蒙古族刺绣产业得到蓬勃发展,

知名度和影响力不断扩大。

谈起今后的发展,巴叶其其格充满信心:“我希望蒙古族刺绣能够走向更广阔的舞台,让更多人领略到它的独特魅力。我也会继续努力,培养更多的传承人,让这门古老的技艺在新时代焕发出新的生机与活力。”



揭秘轨道机械的“健康码”

□ 文/图 记者 王秀琴 通讯员 蒙文平

“铛、铛、铛……”在西宁工务机械段大机车检修车库内,一连串的敲击声打破了原有的寂静。身形瘦削、皮肤略黑的机械副司机祁玉堂手握安全检查锤,弯腰钻进车底,仔细检查着每一个部件,为车辆安全出行做准备。

为进一步提升大机车司机的业务技能水平,检验和提升自轮运转设备机械司机应急处置意识,丰富理论知识、强化检查、驾驶、故障处理能力,近日,格尔木工务段联合西宁工务机械段开展了一场别开生面的大机车司机检修及捣固车实作学习活动。

面对艰巨繁重的检修任务和紧迫的时间要求,格尔木工务段综合车间精心组织、提前筹备,全面分析大型养路机械的设备状况,制定详细检修计划,组织人员精检细修,全力消除车辆各部件“疲劳”,确保设备质量达标。提前准备充足的工具、备件及耗材,确保检修工作顺利开展。同时,通过精细检修、严控质量,在西宁工务机械段技术人员现场指导下,共同攻克检修过程中遇到的难题。检修作业人员落实作业标准,



职工正在检修养护大机车

严格按照时间进度完成检修工作,让大机设备“精神满满”、战斗力十足,为今后的各项施工任务提供坚实保障。

“安全无小事,哪怕是一颗螺丝松动,也可能酿成大祸。”西宁工务机械段的机械司机和鹏对职工们说。每次出车前,他都要对学习人员叮嘱乘前检查工作的重要性。

在检修库内,车底和地沟内探照互

相摩擦,金属碰撞声此起彼伏,室外寒风凛冽,检修库内却忙得热火朝天。有的人正专注地拆卸机械部件,动作娴熟又谨慎,有的人细心地清洗、检查设备零件,不放过丝毫瑕疵;还有的人耐心调试、测试,力求达到设备最佳状态……每一颗螺栓的精准紧固、每一根线路的完美连接、每一块零件的仔细清洗更换,大家分工明确,各司其职。

“00后”青工王耀辉在车底认真检查传动轴各部螺栓,调整制动杆行程,依次对作业、走行、液压、制动等系统进行逐项检查,在狭窄的空间蹲着身子慢慢移动,衣服上、脸上满是黑色污渍,汗水混合着污渍让他变成了“大花脸”。

师傅和鹏担心小伙子检查遗漏项,紧跟在后面仔细复查。车下一片繁忙,车上也没闲着。他们在车内擦洗地板,一边说着笑着,一边精心擦拭车体,像爱护自己的心爱坐骑一样对这些“移动的钢铁战士”进行精心养护,不一会儿,布满灰尘的大机车焕然一新。

对大机车司机这个工种来讲,安全永远是第一位的。在此次检修过程中,他们共计完成检修两台捣固车、两台稳定车,保养四台车辅发设备、四台空气压缩机等养护检修任务,为该段年后施工、生产维修做好大机车车辆设备保障。

此次实作学习,既达到了实战演练的效果,又提高了机械司机职工的业务技能水平,也激发了干部职工刻苦钻研业务知识、提高岗位技能的热情,营造了比学赶超的浓厚氛围。

(上接二版)荣膺第二批全国乡村旅游重点村,金鱼湖民族风情园成为省级示范点,蒙古族服饰入选国家级非遗,蒙古族刺绣(毡绣)列为省级传承项目。

筑牢乡村治理堡垒,构建基层社会治理“示范样板地”。全面贯彻新时代党的建设总要求,认真落实新时代党的组织路线,党的基层执政根基不

断巩固。换届以来动态调整村“两委”主要负责人4人,其他成员21人,建立由109人组成的后备干部库。选聘到村“任职”大学生16名,覆盖全镇80%的行政村。修缮3个村级党群服务中心,聚焦方案“四个一”模式、警示教育、健全机制等维度制定7条针对性措施,以“挂牌销号”形式压实责任,逐条压茬推进。持续开展“法律九进”活

动,大力宣传党的方针政策和国家法律法规。持续加强对各类重点人员的动态排查和帮教管控,落实监测预警、教育帮扶、日常管理、应急处置等工作。全年召开矛盾纠纷联席会3次,排查化解矛盾纠纷186余起,化解率达100%。

凝聚奋进磅礴伟力,铸牢民族团结进步“典范新高地”。紧紧锚定铸牢

中华民族共同体意识这一核心主线,全力促进全镇各民族之间展开更为广泛、更为深入的交往交流交融。精心筹备农民丰收节、四季村晚、村BA篮球赛、那达慕大会以及骆驼文化旅游暨非遗展示等丰富多元的活动,增强了全镇的凝聚力与向心力,营造出“全民知晓、全民参与、全民践行民族团结”的良好氛围。