

习近平总书记关切事

1000 余条胡同共护一份乡愁

新华社记者 董素玉 丁静 郭宇靖

“老北京的一个显著特色就是胡同，要注意保留胡同特色，让城市留住记忆，让人们记住乡愁。”2019年，习近平总书记在北京考察时深刻指出。

近年来，落实习近平总书记重要指示精神，北京市着力构建覆盖全市域约1.6万平方公里的历史文化遗产保护传承体系，打造彰显文化自信与多元包容魅力的世界文化名城。

春日，记者走进胡同，感受“老巷幽宅静树依”的古都风韵，体会“新老北京相辉映”的时代风貌，探寻“古城与都城共生”的首都风范，记录北京留住城市记忆、守护胡同乡愁的生动实践。

留住“老巷幽宅静树依”的古都风韵

北京有句老话：“有名的胡同三千六，没名的胡同赛牛毛。”自元代以来，纵横交织的胡同构成了北京最具特色的城市肌理。

20世纪90年代，江西人况晗到北京做美术编辑，住在什刹海附近的胡同里，成为一名“胡同画家”。

“那时候的烟袋斜街特别像我的家乡。”况晗说，为了留住胡同记忆，他为北京胡同拍摄了3万多张照片，创作了2000多幅画作。

然而，随着人口增加，一些胡同变得破败杂乱。“落后”“拥堵”一度成为北京胡同给人的印象。

2014年2月25日，习近平总书记

在北京察看玉河历史文化风貌保护工作展览和河堤遗址，沿河步行考察河道恢复、四合院复建情况。总书记深刻指出，“北京是世界著名古都，丰富的历史文化遗产是一张金名片，传承保护好这份宝贵的历史文化遗产是首都的职责，要本着对历史负责、对人民负责的精神，传承历史文脉”。

为此，北京市下大力气保护老城，保留城市记忆、守护北京乡愁。一方面，明确整体保护、应保尽保的原则；同时，以北京中轴线申遗保护带动老城整体保护与复兴，特别提出保护1000余条现存胡同及胡同名称。

“我们下了很多功夫摸清胡同和

四合院‘家底’，严格执行规划，确保这本‘账’不再变，才算真正落实‘老城不能再拆’的要求。”首都规划建设委员会办公室历史文化名城保护处处长申玉彪说。

对胡同里的四合院，北京市采取分级分类保护的办。通过法律法规、技术导则等规范修缮行为。

“合院式历史建筑的修缮讲求完整性，我们会根据每一处的特点，将建筑与院落、历史环境要素等一并考虑、一同修缮。”北京市古代建筑设计研究所有限党支部书记、经理张越说。

近年来，北京市陆续出台《北京老城保护房屋修缮技术导则（2019

版）》和《北京市合院式历史建筑修缮技术导则（试行）》等，邀请木作、瓦石作、油饰彩画等专家、工匠，组成老城保护房屋修缮修建技术专家委员会，为老城恢复性修建、保护性修缮提供技术支持。

胡同不再拆了，四合院修缮了，老居民留下了，“老巷幽宅静树依”的胡同风貌慢慢恢复，乡愁触手可及。

春日，64岁的况晗再次回到什刹海写生。从黑白铅笔画到水彩画，况晗笔下的胡同多了几分色彩、少了一丝沉重。“胡同不再拆，我也不急了，可以慢慢画，画的色彩也就丰富了。”他笑着说。

雕刻“新老北京相辉映”的时代风貌

老城的历史文化传承，核心是留住居民。如何解决胡同内拥挤杂乱、设施落后等问题，让居民住得舒服、过得舒心？习近平总书记念兹在兹。

2019年临近春节，习近平总书记来到北京前门东区，沿草厂四条胡同步行察看街巷风貌，听取区域规划建设、老城保护、疏解腾退、人居环境改善等情况介绍。总书记强调：“要把老城区改造提升同保护历史遗迹、保存历史文脉统一起来，既要改善人居环境，又要保护历史文化底蕴，让历史文化和现代生活融为一体。”

位于玉河旁的雨儿胡同，有很多大杂院。近年来，北京市在雨儿胡同等27个区域开展申请式退租等工作，“十四五”期间累计完成8000余户。想离开的人搬进了新房，腾出的空间用于改善胡同环境。违建拆除了，厕所干净了，下水疏通了，公共空间增加了，老胡同焕然一新。

“现在洗澡有热水，做饭有天然气，再也不用烧煤球、去公共厕所了。”雨儿胡同20号院居民李长林说。

“我们将保护传承与更新发展相结合，通过建立标准体系，夯实历史

建筑保护传承的基础；通过‘一院一策’，有效改善老城人居环境。”北京市住房和城乡建设委员会党组成员、副主任马紫鸿说。

政府还聘请专业设计师，将具有“老北京”特色的传统元素，通过规划设计巧妙融入现代城市空间中，让新老北京有机融合、交相呼应。

厂甸小区居民的1200多条意见变成了100多条设计，把小区改造成了“网红社区”；北竹杆胡同的老院落改造成艺术人文空间“槐轩”，成为二环里新晋艺术“打卡地”；开在“胡同

之根”砖塔胡同里的正阳书局，深受年轻读者喜爱……

“北京是中国古代城市营建的集大成者。”北京史研究专家李建平认为，“北京城的建设应承古开新、彰显时代风貌，给后世子孙留下更多的文化财富。”

大气方正的老城中、纵横交错的胡同里，原汁原味的北京声音、北京味道、北京记忆，正借助城市发展的新空间、新业态、新消费不断传承，融入北京市民的生活中。

彰显“古城与都城共生”的首都风范

北京中轴线南端西侧，大栅栏街道的杨梅竹斜街，如今已是远近闻名的旅游胜地。

为了让商铺规划和交通组织更加合理，大栅栏地区街道责任规划师、北京工业大学教授熊文及其团队在杨梅竹斜街成立实验室，持续监测近10年来这一区域的人流和交通数据，并用大数据指导支持区域改造，使往来客流与街道承载能力匹配。

北京正在探索一条古城与都城共生的新路，纵观世界，却没有成功经验可循。

“北京历史文化是中华文明源远流长的伟大见证，要更加精心保护

好，凸显北京历史文化的整体价值，强化‘首都风范、古都风韵、时代风貌’的城市特色。”习近平总书记的话意蕴深长，为北京老城保护与城市发展指明方向。

落实习近平总书记重要指示精神，北京市举办北京文化论坛，深入挖掘古都文化、京味文化；制定《北京历史文化遗产保护传承体系规划（2023年—2035年）》，对古城与都城的关系进行了深入探讨。

加强规划引导，保护传承好古都空间格局；强化风貌管控，培育具有文化特色的城市空间；推动艺术发展，构建与历史底蕴相契合的人文环

境；让当代建筑呈现与历史格局秩序和谐共生的时代风韵……《北京历史文化遗产保护传承体系规划（2023年—2035年）》绘就了北京历史文化遗产保护的“蓝图”。

“银锭观山”是“燕京小八景”之一。20世纪80年代末，附近建起一座建筑最高点约52米的医院大楼，遮挡了景观视野。2020年，“银锭观山”被列为核心区36条战略级景观视廊之一。次年，这栋医院大楼完成降层，“银锭观山”风光得以重现。

“老城内的新建筑，在体量、高度、造型等方面要尊重历史文脉，既保持城市建筑群原有的文化风范，又富有时代

风貌。”北京市建筑设计研究院股份有限公司总建筑师、总规划师吴晨说。

民国才女凌叔华旧居变成史家胡同博物馆，牛街附近的江宁郡馆旧址改造为红色会客厅……北京3000余年建城史、800余年建都史凝聚在纵横交错的胡同中，构筑古城与都城共生的首都风貌；“博物馆之城”“演艺之都”“书香京城”等活动，创造出传承中华文明、丰富北京活力的活力空间。

“人心往之，城必兴焉”。1000余条胡同“串珠成线”，让记忆得以新生，文脉得以延续，在一点一滴中以文化城，为世界古城与都城共生提供中国样本。 新华社北京3月16日电