



新华社奥斯陆3月13日电（记者 张玉亮）2024—2025赛季速度滑冰世界锦标赛13日在挪威哈马尔的维京船体育馆拉开战幕。在首日进行的比赛中，由薛智文、廉子文和宁忠岩组成的中国队在短距离男子团体追逐赛中打破场地纪录，以1分18秒13的成绩夺得金牌，荷兰队和美国队分获该项目的亚军和季军。

在当天进行的其他各项比赛中，荷兰队以1分25秒57的成绩夺得短距离女子团体追逐项目金牌，加拿大队和波兰队分获银牌和铜牌，中国队获得第五名；男子5000米项目冠军被东道主挪威选手桑德尔·艾特雷姆获得，中国选手吴宇获得第18名；在女子3000米项目中，荷兰选手约伊·伯内夺得金牌，中国选手杨滨瑜、韩梅和阿合娜尔·阿达克分列第11、14和15位。

中国队在速滑世锦赛中收获一金

国际雪联自由式滑雪世界杯孙佳旭获男子空中技巧亚军



3月13日，孙佳旭在比赛中。当日，在意大利利维尼奥镇举行的2024—2025赛季国际雪联自由式滑雪世界杯（利维尼奥站）男子空中技巧比赛中，中国选手孙佳旭获得亚军。

新华社记者 李京 摄

持续约5个月！“银河拱桥”喊你来开拍



天气渐暖，天空中灿烂的“银河拱桥”也迎来5个月左右的最佳观赏和拍摄季。每年3至7月，我们有机会看到银河从东方地平线上升起时的景象，这时夜空中的银河呈现出一道横跨天际、纵贯南北的乳白色弧状光带，远远望去，似一座弯弯的拱桥悬挂天际，蔚为壮观。

中国科学院紫金山天文台科普主管王科超介绍，

银河自古为人熟知，在古代人们以天汉、星汉、天河等名称来称呼它。事实上，这条“天河”由上亿颗恒星构成，虽然一年四季都可以被看见，但在不同季节、不同纬度以及夜间的不同时段，银河会呈现出不同的形态。“每年3月，银河大约在凌晨2至3时从东方地平线缓缓升起，呈低矮的拱桥状。这一时节，可在黎明前的两三个小时里拍摄出壮丽的‘银河拱桥’景象。”

王科超解释，同一颗恒星，每天都比前一天提前大约4分钟升起，因此此后每过一个月，银河升起的时间会提前约2小时。等到7月，银河在入夜后便已升起，晚上8时左右就可看到

“银河拱桥”。午夜前后，贯穿南北夜空的银河将升至最高点，这时可以看到银河几乎垂直，呈现“银河落九天”的景象。

“再之后，银河升起的时间继续提前，位置也会越来越高。到夏秋交替后，银河逐渐西斜，到了冬季则星光暗淡，像一条隐藏在夜幕中的神秘河流。”王科超说。

我国地域辽阔，受纬度影响，银河中心的位置略有差异。“一般来说，越往南，纬度越低，银河中心在夜空中的位置越高；越往北，纬度越高，银河中心的位置越低。相对而言，在南方地区拍摄‘银河拱桥’，画面会更加壮丽而精彩。”

王科超说。

春季夜晚，如何拍摄出银河的壮美之姿？王科超说，拍摄银河可选择晴朗的晚上，躲开光污染，前往远离市区的开阔地。拍摄时间在后半夜，天文晨光出现以前。此外，拍摄者还应注意避开月光干扰。“银河拱桥”通常横跨180度或更大的范围，因此可以拍摄多张不同角度的照片，最终拼接得到一张大视角的照片，如结合地面景色构图效果更好。

三月，银河初升。天文爱好者们不妨寻找一个晴朗的夜晚，一起与“银河拱桥”来一场浪漫邂逅！

记者：王珏 朱筱

来源：新华社

红山文化考古新发现

进一步揭示中华文明脉络

3月11日，在辽宁省朝阳市北票市的考古人员住所，考古人员在清洗调查现场发现的碎陶片。

新华社记者 李钢 摄



近期，中国在红山文化考古领域不断取得新突破，诸多发现进一步揭示了中华文明的发展脉络。

考古人员日前在辽宁省朝阳市凌源无白丁遗址群新发现多处红山文化遗迹，为红山文化的演化进程增添了新的实证。

无白丁遗址群位于凌源市北部，地处著名的牛河梁红山文化遗址西部约13公里，占地面积约42平方公里，在此范围

内已确认红山文化遗址和积石冢31处。

通过样品采集以及碳十四测年分析，并结合周边地区的相关遗址，考古人员推测无白丁遗址群部分遗迹的年代处于红山文化晚期阶段。

“结合部分遗迹采集的木炭样品测年数据可知，这里存在与牛河梁遗址同时期的生活遗存，为探索与红山文化核心区协同演进的聚落遗址提供了

关键性坐标。”辽宁省文物考古研究院副研究馆员于怀石说。

在与辽宁毗邻的内蒙古，也于去年新发现3件红山文化玉龙，年度出土玉龙数量为近年之最，其中一件是红山文化考古出土的体量最大玉龙。

玉龙是红山文化玉器的典型代表。现藏于中国国家博物馆的“C”形玉龙，因形体大、工艺精被誉为“中华第一龙”。此次在内蒙古赤峰市敖汉旗洼镇元宝山积石冢发现的一件玉龙，长15.8厘米、宽9.5厘米、厚3厘米，和它一同出土的还有玉环、玉璧、玉蚕、玉鸮等百余件玉器。

元宝山积石冢属于红山文化晚期，距今5100年至5000年。内蒙古自治区文物考古研究院研究馆员党郁认为，通过对元宝山积石冢的发掘，能更好地了解红山文化晚期的社会形态，探寻红山奠立礼制的线索。

发现元宝山积石冢的赤峰市境内，现已发现700多处红山文化遗址。

红山文化发源于中国东北地区西南部，起始于五六千年前。其分布范围广泛，北起内蒙古中南部，南至河北北部，东达辽宁西部，以辽河流域的西拉木伦河和老哈河、大凌河上游为中心区域，分布面积达20万平方公里。

20世纪初，日本人类学家鸟居龙藏在中国东北发现了一些史前文化遗迹。1935年，日本东亚考古学会的滨田耕作和水野清一在赤峰红山后遗址进行发掘，并于1938年出版了《赤峰红山后》一书。1954年，中国考古学家尹达在《中国新石器时代》一书中正式提出“红山文化”的命名。

1981年发现的牛河梁红山文化遗址，出土了大量精美的玉

器、彩陶器、石器和积石冢等。据朝阳牛河梁遗址博物馆馆长王轩龙介绍，牛河梁遗址以女神庙为中心，祭坛和积石冢环绕四周，是一处独立于居住地之外的规模宏大的史前墓葬和宗教祭祀场所，是5000多年前红山先民祭祀祖先和天地的所在。

“牛河梁的遗址和建筑群，反映了神权与王权相结合的早期国家形态，是中国乃至东北亚地区文明起源的重要见证。”红山文化专家、曾主持红山文化发掘工作的郭大顺说。

从时间和地域上看，红山文化的考古发掘呈现出自北向南逐步向中原地区迁徙演进的连续性和统一性。郭大顺说：“五千多年前红山文化自北向南演进，展现出较为成熟的发展脉络，考古发现证实了中华文明诞生后不曾间断。”

新华社沈阳3月13日电