

世界因女性而绚丽

>>> 聂顺荣

女性恰似那洒落在悠悠流淌的时光长河里的璀璨星辰，以独有的光芒，温柔地照亮世界的每一个角落。她们的存在，如同神奇的画笔，为广袤天地勾勒出缤纷色彩，让世间万物都因之熠熠生辉、绚丽夺目。

少女时期的她们，犹如春日里初绽的花朵，纯真而烂漫。学校的操场上，她们奔跑嬉戏，笑声清脆如银铃般在空气中回荡。课堂上，她们眼神明亮，对知识充满渴望，思维的火花在教室里碰撞。在校园文艺汇演中，她们或是翩翩起舞，或是引吭高歌，用青春的活力与热情，为校园生活添上了一抹亮丽的色彩，让校园的每一寸空气都

弥漫着青春的芬芳。世界因她们纯粹的快乐与对未来的憧憬，而焕发出勃勃生机。

二十出头的她们，怀揣着梦想与勇气，步入职场。写字楼里，她们身着职业装，脚步匆匆，眼神坚定。从初入职场时的青涩懵懂，到逐渐成长为能够独当一面的职场新人，她们勇于创新，为公司的发展注入新的活力。在创业浪潮中，她们凭借着智慧与毅力，勇敢地追逐着自己的事业梦想。她们用奋斗的汗水，书写着属于自己的精彩篇章。世界因她们的拼搏与进取，而变得更加充满希望。

迈入三十岁的门槛，许多女性成为了家庭的中流砥柱。她们是温柔的妻子，在忙碌一天后，精心准备晚餐，为家人营造温馨的用餐氛围；她们是细心的母亲，耐心陪伴孩子成长，从牙牙学语到蹒跚学步，再到走进校园，给予孩子无微不至的关怀与教导。在家庭遭遇困难时，她们用坚强的内心支撑着整个家，用爱化解矛盾与烦恼。同时，她们也并未放弃自我成长，利

用业余时间学习新技能，提升自我修养。她们以家庭与自我发展的平衡艺术，让生活变得更加美好。世界因她们的付出与智慧，而充满了温暖与和谐。

四十余岁的女性，拥有着成熟的魅力与深刻的内涵。在职场上，她们经验丰富，凭借着多年积累的专业知识和人脉资源，成为行业内的佼佼者。她们在团队中发挥着引领作用，为年轻的同事提供指导与帮助，推动着行业的发展。在社会公益活动中，她们关注弱势群体，用自己的力量传递爱心与温暖。她们以沉稳的气质和对社会的责任感，赢得了人们的尊重与赞誉。世界因她们的成熟与担当，而变得更加稳定与美好。

五十多岁的女性，逐渐从忙碌的工作与家庭事务中抽身，开始享受生活的另一种乐趣。她们有的重拾年轻时的爱好，绘画、书法、摄影……在艺术的世界里寻找自我；有的投身于社区活动，组织邻里交流，丰富社区文化生活。她们用自己的阅历和智慧，为社区的和谐发展

展贡献力量。她们的生活态度，影响着身边的每一个人，让人们明白，年龄只是数字，生活的精彩可以持续绽放。世界因她们对生活的热爱与积极态度，而变得更加丰富多彩。

六十岁以上的女性，渐渐步入人生的暮年，但她们的光芒并未减弱。在家庭中，她们是精神支柱，用丰富的人生经验为晚辈答疑解惑，传承优良传统。在老年大学里，她们认真学习新知识，与时俱进，展现出对生活的无限热情。她们与老友相聚，回忆往昔，分享生活的点滴，用乐观的心态感染着身边的人，给人以岁月沉淀后的宁静与美好。世界因她们的从容与豁达而更加温馨与安宁。

世界因女性而绚丽，她们在不同的年龄段，以各自独特的方式，为这个世界增添着色彩。无论是青春的活力、奋斗的汗水，还是家庭的温暖、社会的担当，每一种特质都不可或缺。她们用自己的一生，诠释着女性的伟大与美好，让这个世界因为她们而更加精彩。

光阴里的女人花

◇ 杨丽丽

一直都觉得女人与花，有着千丝万缕的奇妙联系，她们皆是这世间最动人的存在，无论是雍容华贵的牡丹，还是清新淡雅的兰花，抑或是毫不起眼的无名小花，都能在岁月的磨砺中，散发出迷人的芬芳，沉淀出属于自己的韵味。

小区门口有个卖早点的女人，每天天还未亮，她就忙碌开了。她卖的煎饼果子，香气四

溢，引得不少人驻足。她总是笑意盈盈，对待每一位顾客都热情周到。有一回，我瞧见她帮一位衣衫褴褛的老人付了早餐钱，那自然的神情，仿佛只是做了一件微不足道的小事。她像一朵向日葵，无论生活有多么艰难，始终向着阳光，用乐观和善良，温暖着身边的每一个人。她的笑容，是向日葵绽放时最灿烂的模样，在平凡的日子里，散发着熠熠光芒。

我的邻居阿敏，是个热爱绘画的女子。走进她的家，墙壁上挂满了色彩斑斓的画作，充满了生机。她总是穿着一袭素色长裙，眉眼间透着温婉与宁静。闲暇之余，她会在阳台上摆弄花花草草，或是支起画架，对着那盆盛开的牡丹写生。她的世界，简单而纯粹，充满了艺术的气息。她犹如一朵百合，淡雅高洁，在喧嚣的尘世中，守护着内心的净土，用画笔描绘着生活的美好，用才情诠释着生命的诗意。

我的母亲，是位地道的农村妇女。一生在土地里辛勤劳作，养育了我们兄弟姐妹几个。她的手粗糙干裂，布满了老茧，那是岁月留下的痕迹。可就是这双粗糙的手，为我们缝补衣衫，做出可口的饭菜，给了我们一个温暖的家。母亲像极了那漫山遍野的野菊花，平凡质朴，却有着顽强的生命力。无论生活的风雨如何肆虐，她都默默承受，用坚韧和勤劳，为我们撑起了一片晴空。

我的大学导师李教授，也是一位令人敬仰的女性。她在学术领域造诣颇深，发表了多篇具有影响力的论文。课堂上的她，思维敏捷，旁征博引，将复杂的知识讲解得深入浅出。面对学生的提问，她总是耐心解答，鼓励我们勇敢探索。生活中的她，同样充满智慧。当遇到挫折时，她会告诉我们：“每一次挫折都是成长的契机。”她就像一朵盛开在学术之林的梅花，不畏严寒，傲

霜斗雪。在追求真理的道路上，她用坚持和努力，激励着一代又一代的学子。

张爱玲说：“女人如花，如花的女人应保持如花的容颜，如花的才情，如花的品质。因为当岁月流逝，容颜老去，伴随一生的只剩下内在的素养和气质。”在这世间，每位女性都是独一无二的花朵。她们或许没有倾国倾城的容貌，却有着丰富的内心世界；或许没有惊天动地的壮举，却在平凡的生活中演绎着不平凡的故事。她们用乐观、善良、才情、坚韧，书写着属于自己的传奇。她们是向日葵、百合、野菊花、梅花……她们在光阴的长河中静静绽放，散发着生命的芬芳，成为这世间最美的风景。

原创
投稿邮箱 gembs@163.com