



直击亚冬会



14日全天综合：亚冬会频创历史 热带国家夺冠 9代表团获奖牌



►2月14日，菲律宾队选手赛后庆祝夺冠。

当日，在哈尔滨举行的第九届亚冬会冰壶男子金牌赛中，菲律宾队5比3战胜韩国队，夺得金牌。韩国队获得银牌。

新华社记者 赵子硕 摄

◀2月14日，中国队球员王佳欣（中）在比赛中拼抢。

当日，在哈尔滨举行的第九届亚冬会女子冰球小组赛A组比赛中，中国队1比8不敌日本队。最终，中国队获得季军。 新华社记者 陈斌 摄



新华社哈尔滨2月14日电（记者 王恒志 王君宝）哈尔滨亚冬会14日结束全部比赛，最后一个比赛日中国队没有金牌入账，最终以32金27银26铜排名奖牌榜首位。来自热带的菲律宾队爆冷夺得男子冰壶冠军，为菲律宾取得亚冬会奖牌零的突破，本届亚冬会获得奖牌的代表团也增至9个，创下历史新高。

哈尔滨亚冬会最后一个比赛日共产生4枚金牌。中国女子冰壶队在决赛中2:7不敌韩国队，获得亚军。中国男队在铜牌争夺战中10:3战胜中国香港队，收获一枚铜牌。男子冰壶决赛爆出冷门，半决赛淘汰了中国队的菲律宾队一“黑”到底，5:3击败韩国队夺

冠，这也是菲律宾历史上第一枚亚冬会奖牌。在全部九届亚冬会的历史中，此前尚未有过来自热带的代表团夺冠，菲律宾也创造了一项新的纪录。

冰球赛场上，中国女队1:8不敌日本队，获得一枚铜牌，日本队和哈萨克斯坦队分获冠军亚军。中国男队2:5不敌韩国队，无缘领奖台，哈萨克斯坦队、日本队和韩国队位列前三。

奖牌榜上，中国队以32金27银26铜排名奖牌榜首，韩国队16金15银14铜排名第二，日本队以10金12银15铜排名第三。共有9个代表团跻身奖牌榜，是历届最多的一次。中国台北队、泰国队和菲律宾队实现亚冬会奖牌零的突破。

感受中国文化魅力 传递节日美好祝福
——海外多地欢庆元宵佳节

新华社北京2月13日电 综合新华社驻外记者报道：元宵佳期间，猜灯谜、制作灯笼、写书法、品元宵等活动在全球多地举行。海外民众与华侨华人共同感受节日的美好氛围，体验中国传统文化的魅力。

中国常驻瑞士日内瓦代表团、中国常驻世界贸易组织代表团和联合国日内瓦办事处12日在日内瓦万国宫共同举办迎新春、闹元宵活动。步入万国宫，高悬的大红灯笼和熙攘的人群立刻映入眼帘，欢笑声、祝福声此起彼伏。

联合国日内瓦办事处总干事瓦罗瓦娅在致辞时表示，以春节为代表的中国传统文化体现了人类文明的多样性，更彰显了和平、团结等共同价值，希望各会员国继续坚定支持多边体系，推动合作，共同发展。来自联合国日内瓦办事处的丽塔告诉记者，她每年都参加春节活动，因为能借此领略中国文化的深厚底蕴。

在摩洛哥拉巴特中国文化中心举办的元宵节庆祝活动中，认真欣赏中国乡土绘画展览的观众欣德·哈德里说，庆祝元宵节、体验中国文化“感觉很棒”。摩洛哥大学生阿明娜告诉记者，她是第一次参加有关中国文化的活动，对春节和元宵节的知识十分好奇，“能够获得有关中国文化的知识，非常开心”。

除了乡土绘画展览外，“吉祥蛇”灯笼制作活动同样颇受欢迎。在工作人员指导下，几名摩洛哥小朋友动手组装“吉祥蛇”灯笼。当小朋友手中的灯笼成功点亮时，现场响起一片赞叹声。

安曼中国文化中心12日在约旦首都安曼举办“欢乐春节：元宵联欢会”，约旦各界人士、华侨华人约400人欢



2月12日，学生们在马来西亚拉曼大学金宝校区表演二十四节令鼓。

元宵佳期间，制作灯笼、写书法等活动在全球多地举行。海外民众与华侨华人共同感受节日的美好氛围，体验中国传统文化的魅力。 新华社发（张纹综 摄）

聚一堂。当晚的晚会上，来自约旦大学、孔子学院等机构的师生们表演了武术、相声、舞台剧、汉服时装秀等节目。

约旦皇家电影委员会总干事穆汉纳德·巴克里表示，元宵联欢会包含了诸多中国元素，用融合科技、影像的表演，生动形象地介绍了中国文化和艺术。通过参加此次庆祝活动，他对中国春节有了更多认识。在场两国青少年的互动凸显了两国日益增进的文化交流。

由马来西亚拉曼大学孔子学院与中国（全国）教育书画协会联合主办的元宵庆典暨书法周12日在吉隆坡拉开帷幕。书法周涵盖书法展览、专题讲座、书法体验等系列活动。拉曼大学副校长倪慕敏说，文化交流是增进理解、

促进友谊的重要桥梁。“迎春书法周不仅是一场书法艺术的盛会，更是一次文化的碰撞与传承。”

书法体验区墨香四溢，拉曼大学中文系学生郭崧玮写下对联“大泽龙伏藏远志 莽原蛇蛰蕴生机”，寄托对乙巳蛇年的美好祝福。他告诉记者：“有幸欣赏到马中两国书法大师的作品，令我大开眼界。通过这样的交流与展示，相信将有更多年轻人投身其中，守护、发扬并传承这一宝贵的文化遗产。”

12日晚，“闹元宵·品年味”活动在布加勒斯特中国文化中心举行，150多名罗马尼亚民众和华侨华人齐聚一堂，感受中国传统文化的独特韵味。在活字拓印体验区，观众薇拉·达拉班向记

者展示她印制的作品“平安”，“它的意思是安静与和谐，我想把它挂在我的房间里”。

其他文化体验活动同样吸引人。身着一袭精美汉服的克里斯蒂娜·波帕说：“我看了很多中国古装电视剧，可能这是我如此喜欢这些服装的原因。希望有一天能去中国穿上这些服装，感受那里的文化。”

12日晚，中国驻文莱大使馆举办“中国日”暨元宵花灯节活动，近千盏大大小小的元宵节彩灯点亮活动现场。当天还举办了传统舞狮、武术、古筝演奏等中华文化韵味浓厚的表演以及猜灯谜、品美食等活动。中国驻文莱大使馆介绍，“中国日”是中国驻文莱大使馆的品牌项目，已连续举办4届，今年是首次与元宵灯会结合。

“庆元宵·美美与共”——中法艺术对话作品展12日在塞纳河畔的巴黎中国文化中心开幕，展览汇集了5位中法艺术家的作品。巴黎第七区副区长约瑟亚娜·戈德在展览开幕现场接受新华社记者采访时说，元宵节是个十分美好的节日，展览也非同寻常。“文化是无国界的，我们与中国的友谊由来已久，法中两国之间的文化（交流）将继续蓬勃发展。”

在中国援建的斯里兰卡科伦坡莲花剧院12日举行的“欢乐春节·元宵节音乐会”上，无锡民乐团演奏了《紫竹调》《姑苏行》等名曲。科伦坡港口城“00后”员工西特米·马利加斯佩说：“今天中国的元宵节，也是斯里兰卡纳瓦姆月圆节，两国同在月圆时刻庆祝节日，更让我感受到了文化间的相通相融，希望未来有更多中国文化活动走进斯里兰卡。”