

俄媒：

春节体现中国文化价值观 也预示未来世界的信息



新华社莫斯科2月5日电 时值2025年中国春节假期，俄新社网站2月4日刊文指出，春节体现中国的文化价值观，也预示未来世界的信息。文章摘要如下：

在莫斯科，我们为什么要庆祝中国春节？需提示的是，庆祝活动还非

常盛大热闹。答案是，中国在这方面有很多东西值得我们学习，除了持续多日的美食盛宴，还有其他因素……

这个起初是中国人庆祝春天来临和万物复苏的节日，如今已成为有关家庭和家庭价值观的主要庆祝活动，而家庭和家庭价值观维系着的不仅仅是中国的社会。事实上，在全球相当一部分国家（约20个），春节都是法定节假日。实际上，世界各地都举行了庆祝中国春节的活动。

可以看出，家庭价值观有力地提升了华人在世界上的

声誉和整体地位。对于全世界的华人来说，社会建立在家庭模式基础上，有长辈，也有晚辈；而国家是一个由许多纽带结合在一起的大家庭。春节庆祝的也是这种联系：春节的意义在于相互尊重，晚辈尊敬长辈，长辈向晚辈展示慈爱和智慧。

春节就是这样一个节日——实质上，这是一个全球现象，预示着很多关于未来世界的信息。

在此提几个文明价值观的差异。中国的十二生肖告诉我们，世界上没有邪恶的动物。蛇是优雅和智慧的象征。中国的春节

有自己的颜色（红色）和声音（烟花爆竹的响声）。一些摩天大楼和高塔的灯光为庆祝春节而变成了红色。很多主要街道变成了红色——街道两旁挂起了红灯笼。几千年来，红色一直是中国人的喜庆之色，现在依然如此。

还有声音——街道上燃放鞭炮噼啪作响，烟花在房屋上空绽放。这时你会想起，中国人发明了火药，却不是为了战争，而是为了驱邪避凶和辞旧迎新。



壁画界的“清明上河图”亮相武汉



春节期间，观众在展览中沉浸式欣赏宋代建筑壁画。
新华社发 张璨龙 摄



展览复原的壁画中的宋代花铺场景。
新华社发

新华社武汉2月5日电（记者喻珮）戴上VR眼镜，一处坐落在深山中的古建筑群映入眼帘，跟随住持僧人“清宝”一起踏上高耸陡峭的百级台阶，走过山门、钟鼓楼、大雄宝殿……这是中国建筑科技馆正在展出的“芥子须弥·开化——高平开化寺宋代建筑与壁画数字艺术展”中的虚拟场景。该展览于春节期间亮相武汉，吸引大批观众参观。

位于山西晋城的高平开化寺，始建于北齐武平二年（公元571年），是国内仅存的北宋时期佛教殿堂壁画的完整遗存，现为全国重点文物保护单位。开化寺大雄宝殿内保存有北宋年间绘制的壁画88余平方米，画中人物众多、细节精彩，绘制技法细腻高超，被誉为壁画界的“清明上河图”。

2004年起，清华大学建筑学院师生陆续对开化寺宋代建筑与壁画开展详细勘察、数字化测绘等，致力于让绚丽的彩画“活起来”、沉睡的国宝“走出去”。本次展览内容基于20余年相关研究成果，全景展示高平开化寺大雄宝

殿的建筑与壁画，将古代艺术瑰宝以现代科技手段重新呈现，带领观众沉浸式领略大宋风华。

展览通过应用图像、多媒体、场景复原、VR漫游、裸眼3D及古建缩尺模型等展陈形式，带给观众耳目一新的视觉享受。步入展厅，观众宛若置身于宋代热闹的市井街巷，感受花铺、肉铺、酒铺里的人间烟火，了解宋人的头饰、服饰、发髻、叉手礼、簪花礼俗，以及当时先进的农耕器具、手工纺织机械和繁多的宋代建筑形制等。

展览策展人、清华大学建筑学院副教授李路珂说，宋人的世间百态、城乡风貌通过学术研究抽丝剥茧，得以穿越历史的尘埃，在新的艺术领域焕发新生。

“希望本次展览能够引领大众喜爱、守护文物‘活化石’，让更多历史建筑文化走进大众视野。”中国建筑科技馆执行馆长张祖礼说，本次展览融合了多家文化遗产保护及数字技术领域机构的资源和智慧，为建筑文物保护与文化传播提供了新路径。

“亚洲冬季运动会不仅是一场体育赛事，更是亚洲各国（地区）展示自身文化、加深相互理解的绝佳机会。体育正成为促进亚洲文化交流的桥梁。”泰国奥委会副主席、泰国亚冬会代表团团长苏披实·萨迈希托表示。

作为泰国体育代表团团长，苏披实日前率领泰国运动员抵达哈尔滨，参加2025年亚洲冬季运动会。她表示，作为亚奥理事会的正式成员，泰国有责任推广包括冬季项目在内的多元体育运动。“泰国虽地处热带，却积极参与冬季运动会，这本身就是跨文化交流的象征。”

据泰国奥委会官网，本届亚冬会泰国将派出史上规模最大的代表团，共133人，其中87名运动员。

苏披实高度赞赏中国在国际赛事组织及赛后遗产利用方面的经验。她说，中国不仅多次成功举办大型国际赛事，而且注重赛后场馆的可持续利用，以避免资源浪费。“中国的这种长远规划思维，值得泰国体育界深入学习。”

2025年恰逢泰中建交50周年，苏披实表示，泰国与中国之间的文化联系源远流长，而体育交流则是深化两国文化理解的重要渠道。她回顾道，多年来，泰国积极借鉴中国在体育科技、青少年培养及体能测试体系等方面的领先经验，双方体育交流频繁，随着亚洲冬季运动会的临近，泰中体育合作迎来了新的发展契机。

苏披实说，亚洲拥有多元的文化体系，体育恰好是这些文化的交汇点，亚洲体育赛事的举办不仅促进了竞技交流，更是各地文化自信的展示平台。“亚洲文化的独特性和多样性，使我们的体育赛事不仅仅是比赛，更是一场文化的盛宴。”

她呼吁亚洲各国各地区加强文化体育合作，携手并进，以体育促进文化理解，以文化推动地区合作，共同书写亚洲文化交流的新篇章。

“我们有着共同的文化根基，也有着共同的未来。让我们在竞技场上比拼，在文化中融合，携手共创亚洲光辉时代。”

新华社曼谷2月5日电



2月6日，中国队选手刘少林（中）、臧一泽（左）在训练中。

当日，第九届亚冬会中国体育代表团短道速滑队在黑龙江省冰上训练中心综合馆进行赛前训练。

新华社记者 黄伟 摄

体育为媒，推动亚洲文化深度交流

专访泰国代表团团长苏披实·萨迈希托

新华社记者 王媛媛