

明朝换新律 梅柳待阳春

诗
意
节
令
大
寒

序章。

这一年，“诗意”与“节令”辉映，像是既古老又浪漫的奇遇，在平静的生活里细数岁月的刻度；这一年，在古人浩荡的诗情里，十里春风、阵阵松涛、蒹葭苍苍、千山暮雪的美妙字眼和情景，都曾在泛黄的纸张上跃动；这一年，见过林风轻拂翠竹、溪水潺潺伴清音，也见过山月照弹琴、寒窗寂寂思故人……

时光如斯，节令更迭，从立春微风拂面，到大寒的朔风凛冽，每一个节气都是一幅绝美的画卷，每一首诗词都是一曲悠扬的乐章。岁暮大寒，怀揣诗意，便不觉寒冷。

古人将大寒分为三候：一候鸡乳，大寒节气开始光照增加，母鸡便可以孵小鸡了；二候征鸟厉疾，鹰隼之类的征鸟，正处于捕食能力极强的状态中，盘旋于空中到处寻找食物，以补充身体的能量抵御严寒；三候水泽腹坚，水域中的冰一直冻到水中央，且最结实、最厚。

大寒节气的民俗活动丰富多彩，

具有浓厚的传统文化内涵。食糯是其中一项，人们会吃糯米饭等，寓意着健康与好运；有的地方还有“做牙”习俗，即祭祀土地公。此外，临近春节，扫尘和糊窗也是大寒时常见的民俗活动，人们通过大扫除和贴窗花等方式，辞旧迎新，祈求来年的吉祥与顺利。

华东师范大学民俗学研究所教授田兆元表示，大寒时节被认为是一个自由的时节，传说大寒到了，民间可以自由动土基建、修缮房屋，没有禁忌。实际上，这也是辛苦一年的民众心理放松的时节。

大寒岁末，万物蛰伏，却也孕育着新生的希望。在古人的诗行间，人们领略了“大寒雪未消，闭户不能出”的静谧，也感受了“岂如凌霜叶，岁暮蔼颜色”的坚韧。待到春回大地，续写属于自己的诗意篇章，让生活在这流转的时光中，绽放出别样的光彩。

寒尽，春生。在古人很多诗词中，都蕴含着浓浓的希冀。比如，唐代诗人元稹曾作《咏廿四气诗·大寒

十二月》。诗曰：“腊酒自盈樽，金炉兽炭温。大寒宜近火，无事莫开门。冬与春交替，星周月讵存？明朝换新律，梅柳待阳春。”

这首诗开篇写到，腊月里，把美酒斟满杯，让炭火暖心扉。诗人劝诫人们应顺应时节，围炉取暖，非必要不出门。与此同时，面对季节交替，诗人看到的是勃勃生机：梅花杨柳，迎春而待。整首诗的笔触温馨、自然，不仅传递了诗人对时节更迭的感受，更展现了对生活的热爱和对未来的憧憬。

宋代诗人黄庭坚，曾作一首五言律诗《岁寒知松柏》，每到隆冬腊月、天寒地冻时，其中几句总会被人提及：“群阴雕品物，松柏尚桓桓。老去惟心在，相依到岁寒。”诗人在这里通过描绘松柏在严寒中的坚韧与顽强，表达了诗人对坚韧不拔之精神的赞美，以及对人生哲理的思考，发人深思。

岁末终章，向暖而行。经过冬寒凌冽的历练，才是春暖花开的未来。愿天下人，漂泊有归宿，前程有奔赴，春日可期，绚烂可待。

□ 新华社记者 杨金志 郭慕清

20日大寒，以冬之落幕，作春之序曲。

大寒，二十四节气的最后一个节气，带着彻骨的冷意，为一年的时光画上句点；又似一把钥匙，悄然开启春的

青

春

风暴来袭

新生代为中国花滑注入活力



□ 新华社记者 李嘉 刘金辉

全国花样滑冰冠军赛19日在郑州落幕。虽然中国花滑正值低谷，但冠军赛上年轻小将们的表现令人眼前一亮，为中国花滑燃起新的希望。

北京冬奥会后，双人滑人才断档，符合成年组参赛资格的组合数量稀少，实力也大幅下降。然而在冠军赛上，几对年轻组合的表现令人惊喜。13岁的郭蕊和18岁的张益文自由滑开场就展示了一个漂亮的捻转四周，这个难度极高的动作曾是北京冬奥会上隋文静/韩聪的制胜绝招。此外，两人的三周抛跳高度和远度也令人惊叹。郭蕊和张益文搭档了三年多，两人的单跳还略弱一些。他们最终以164.47分获得冠军赛季军。

获得第二名的是13岁的张轩绮和16岁的丰闻强。两人是自由滑第一名，但总分输给了张嘉轩/黄一航。张轩绮和丰闻强同样搭档了三年多，两人配合度极高，自由滑曲目《巴黎圣母院》完成得优美流畅，一气呵成。他们是今年青年组大奖赛捷克俄斯特拉发站冠军。“能平稳地、慢慢地进步就是我的新年愿望。”丰闻强说，“我们上赛季拿到冠军赛第

三名，让我们信心大增。今年我们的单跳进步很大。”

张嘉轩/黄一航本赛季收获颇丰，两人是两站青年组大奖赛冠军，并且夺得了青年组大奖赛总决赛冠军。他们虽然在当日的自由滑比赛中单跳有失误，但整体发挥稳定，以177.95分夺冠，比张轩绮/丰闻强高了6分多。这三对组合中，只有张嘉轩/黄一航下赛季可以升入成年组，另外两对年龄还不够，是2030年冬奥会的人才储备。

女单项目在这个奥运周期同样是成年组暗淡、青年组耀眼。13岁的金书贤已经是两届全锦赛冠军，也是去年“十四冬”的女单冠军。她从11岁崭露头角，到这个赛季技术日臻成熟，能够完成高级三三连跳。当日自由滑比赛结束后，她以197.57分夺冠。

“这个赛季充满了挫折和困难。赛季初我的状态特别不好，后来调整心态，在国际比赛上发挥出了最好的一面，增加了难度，提高了稳定性，在赛季末达到自己最好的水平。”金书贤在去年的青年组大奖赛无锡站获得第四名。“这个赛季我跳跃的稳定性提升最大。”

她的偶像是俄罗斯名将特鲁索娃。“我经常看她的跳跃视频，很有观赏性。我喜欢她不只是因为她的难度惊人，而是她在赛场上能把所有方面做到最好，不会因为一个失误放弃节目，我也

要像她一样坚韧。”

金书贤坦言，现阶段她还不能像成年组选手那样对节目有深刻的理解，所以她目前更追求难度。

获得季军的刘玉萱只有12岁，也令人印象深刻。她曾是“十四冬”花滑比赛中年龄最小的选手。去年她前往俄罗斯，跟随名教、“面姐”艾特利·图特别里泽外训。图特别里泽曾培养出扎吉托娃和谢尔巴科娃等多届冬奥会女单冠军。外训归来后，刘玉萱的跳跃能力和表现力都有很大提高。她的偶像是美国名将陈巍，希望成为陈巍那种风格的选手。

男单比赛中，戴大卫以217.28分夺冠，16岁的田桐赫获得亚军。田桐赫在18日的短节目比拼中首次成功完成阿克塞尔三周跳。他近两年长高很多，对节目的理解力和表现力也大幅提高。

冰舞项目中，同为17岁的肖紫兮和何凌昊以171.70分夺冠，以1.03分之差力压任俊霏/邢珈宁。两对组合本赛季都进步明显。何凌昊说：“这场比赛我们滑得比之前每一场都轻松，说明我们对节目的掌握度提升了一个档次。”

肖紫兮表示，本赛季他们一直在为世锦赛的最低技术分努力，虽然还未能拿到世锦赛资格，但两人会不断努力。这两对选手都将参加2月的亚冬会。



1月19日，郭蕊（上）/张益文在双人滑自由滑比赛中。

新华社记者 许雅楠 摄



1月19日，张嘉轩（左）/黄一航在双人滑自由滑比赛中。

新华社记者 李嘉南 摄



1月19日，刘玉萱在女子单人滑自由滑比赛中。

新华社记者 李嘉南 摄