社火排练迎新春 传统民俗年味浓

文/图 记者 叶西措 冯伟 沙磊 马俊杰 实习记者 朱玲玲

新春的脚步临近，格尔木被喜庆热闹的氛围所笼罩，街道、乡镇的社火正在紧锣密鼓地排练着。城乡一片欢腾，浓浓的年味扑面而来。

小岛村村委会的广场上热闹非凡，远远地就听到锣鼓声，为了能够在即将到来的新春佳节给全市人民呈现一场精彩的社火表演，小岛村的社火队员们齐聚一堂，抓紧时间排练。他们个个精神抖擞、神采飞扬，跟着鼓点与节拍，手中的扇子轻盈舞动；舞龙表演气势磅礴，巨龙在他们的舞动下仿佛活了过来，蜿蜒盘旋，还有抬花轿、划旱船……一个个精彩节目接连上演，现场洋溢着欢乐与祥和的气氛。

小岛村党支部书记井含云说：“社火是传统民俗，展现的是中华优秀传统文化，有国泰民安、风调雨顺的寓意。今年的社火表演，我们召集了全村的文艺骨干，大家一起想创意、编队形、学习社火动作，力求在社火展演中更出彩。我们已经排练了一个多月了，所有的队员都很认真，期待把最好的一面展现给大家。”

欢快的锣鼓声和音乐声交织在一起，仿佛奏响了一曲充满活力的迎春乐章。队员们身着色彩鲜艳的传统服饰，通过丰富多样的队形变化和欢快的节奏，将社火的魅力展现得淋漓尽致。社火表演作为一项历史悠久的传统民俗活动，承载着丰富的文化内涵和人们对美好生活的向往。

61岁的村民蒲发明说：“我们小时候娱乐活动少，过年就想耍个社火，但是条件有限，服装都是自己准备。我记得我父亲就拿家里的白布去染色，染成各种颜色，再缝补成衣裳表演。现在我们的生活条件好了，社火表演形式多样，服装道具都很齐全。大过年热热闹闹的，我们很爱看。”

随着铿锵有力的锣鼓声响起，高跷队的演员们身着绚丽多彩的传统戏剧服饰，稳稳地踩着高跷，步伐矫健，引得现场围观群众纷纷翘首仰望，拍照留念。

“老牛角”的扮演者李俊是此次高跷队伍中表演社火时间最长的人，他踩着三米多高的高跷，在空中轻松地舞动身姿，襟带飘舞，功底可见一斑。李俊说：“我从十几岁就开始练习踩高跷，从寸跷开始慢慢练习，每年都增加一点高度，现在踩的高跷在3.4米左右。虽然在练习过程中跌倒过，也受过伤，但心中对高跷的热爱没有丝毫减少，只想着能够为保护和传承中华优秀传统文化出一份力。”在队伍中，几个小演员正踩着寸跷认真练习，传承传统文化的种子正在他们心中生根发芽。

据了解，小岛村社火表演队由450余人组成，涵盖舞龙舞狮、秧歌、旱船、高跷、情景舞蹈等。届时，将为全市各族群众奉献一道年味十足的春节文化大餐。

黄河路街道组织工作人员、辖区居民、志愿者等60余人组建的安塞腰鼓表演队，正紧锣密鼓地进行着排练。

队员们腰系腰鼓，排着整齐的队形，精气神十足，反复练习着队形变换、动作要领和舞步，时而击鼓、时而俯身、时而欢腾跳跃，每一个动作都刚劲有力。红绸在空中飞扬，仿佛一片燃烧的火焰。表演队员将安塞腰鼓的豪迈与奔放展现得淋漓尽致。

为在新春佳节呈现一场精彩的表演，黄河路街道邀请辖区腰鼓老师为大家进行指导。老师结合队员们的年龄和身体条件，巧妙地编排了一些动作和鼓点，让古老的艺术焕发出新的光彩。

参与排练的队员们热情高涨，他们中有朝气蓬勃的年轻人，也有“宝刀未老”的长者。大家不畏严寒，反复磨合，力求将安塞腰鼓的精髓完美呈现出来。

黄河路街道办事处通过排练腰鼓，积极引导各族人民群众参与其中，共同传承和弘扬中华优秀传统文化，丰富辖区居民群众冬季文化生活，增强居民的文化获得感和幸福感。

黄河路街道相关负责人表示，将加紧排练，增加队员之间的配合度和默契感，为市民献上一道精彩纷呈、别开生面的春节民俗文化盛宴。