

听民心 解民忧 我为群众办实事

让职工在家门口尽享“书式”生活

□ 记者 管晓静 谭丽

“城市书房不仅给我们提供了舒适的读书环境，也让我们感受到了浓厚的城市文化气息。”开发区信息化服务中心职工周丽说。

2024年，位于开发区行政中心三楼的城市书房建成使用。书房内配置了自助借还书设备、监控设备，室内桌椅及其他配套设施一应俱全，为周边企业干部职工提供了一个环境舒适的

阅读环境，受到了大家的欢迎和好评。

在书房的旁边是开发区党群活动中心，这里以图文并茂的形式展示了园区各企业党建工作开展情况。“把学习内容和园区党建工作通过图文的形式陈列到展厅里，方便大家以最直观的方式了解园区党建工作情况。”开发区城市书房改造项目负责人李文婕告诉记者，项目集书房改造及党建品牌装修为一体，整合了人大与政协联络室、党风廉政室及多功能性健身房，总

面积770平方米。在书房的另一边是多功能健身房，这里配套的健身设施齐全。下班之后，在园区宿舍里居住的年轻人大都喜欢来这里运动，打球、骑单车、做拉伸……让一天的疲惫在这里得到释放。

“这里的书房环境安静惬意，各类书籍俱全，为我们园区职工打造了集阅读、休闲、能力提升于一体的优质空间。每天，我们都会趁着工作空余时间来此充电、休憩。”经常在业余时间到这里看书、运动的辖区企业职工路灿开心地说。

这座以城市书房为主题、附加党建活动中心与健身房等服务功能于一体的书房改造项目，不仅让周边企业职工在家门口就可享受到触手可及的阅读体验，更丰富了他们的业余生活。“有了城市书房，大家不仅可以在这里阅读，还能做做运动、出出汗，缓解压力、放松身心，提升生活的幸福感。”李文婕说。

台吉乃尔服饰队：传承蒙古族服饰之美

□ 文/图 记者 王秀琴 谭丽

蒙古族传统服饰独树一帜，以其独特的魅力和深厚的文化底蕴吸引着世人的目光。前不久，蒙古族服饰被评为国家级非物质文化遗产保护传承项目，成为不可多得的文化瑰宝。

台吉乃尔服饰队是我市一支专门传承和发扬蒙古族服饰的队伍，他们深耕蒙古族文化，将现代时尚元素巧妙地融入传统服饰之中，使其更符合现代人的审美和穿着需求，让这一古老的服饰文化在新时代焕发出新的生机与活力。

近日，记者在市文化馆看到，台吉乃尔服饰队的队员们正在为一场演出加紧排练。身着传统刺绣服饰的队员们随着民族音乐依次进场，或端庄优雅，或俏丽活泼，不停地变换着队形，多方位展示蒙古族传统服饰的独特风采。台吉乃尔服饰队队长萨日古乐说：“服饰队参加的演出比较多，我们想把自己的民族文化展示给更多的人。每次演出完，台吉乃尔服装的刺绣技艺和民族服饰文化都会受到热捧。我们展示的不仅是蒙古族服饰文化，更是让蒙古族服装作为一种文化符号在全国各地展现独特魅力。”

地展现独特魅力。”

蒙古族服饰以其丰富的图案，精湛的刺绣而闻名。从2013年服饰队成立至今，制作出来的成品达四十多件，从传统的长袍、腰带到独特的帽子、靴子，每一个细节都包含着深厚的民族文化底蕴。此外制作的原材料多选用天然的皮毛和厚重的绸缎，质地精良、色彩鲜艳，细密的针脚和独特的针法，加上精美的图案，将蒙古族文化展现得淋漓尽致。

为了让蒙古族服饰得到更好的继承和发扬，台吉乃尔服饰队到各个地方展演的同时，还组织队员们到内蒙古等地学习刺绣的样式和技法。“我们主要是纯手工刺绣，在传统服饰的基础上有创新。比如跟内蒙古一些企业合作，在德都蒙古族服装的基础上做一些改良，年轻人平时也可以穿出去。”萨日古乐说。

据介绍，服饰队的队员有非遗传承人，也有传统文化的爱好者。队员孙布尔和妻子对于本民族的文化特别热爱，他和妻子专门从事蒙古族服饰的制作和展演。他说：“蒙古族服饰制作是指尖上的技艺，一针一线皆是传承，每一针每一线都要走心，这样制作



台吉乃尔服饰队的队员们正在加紧排练。

出来的衣服才有灵魂。”

“我们加入服饰队已经好多年了，对于刺绣的手法也在不断地更新，做的服饰越多，就越想探索其中的奥秘，有些看似简单的图案，其实最能考验人。”孙布尔说，“当时加入这个队伍的初心，是为了弘扬蒙古族文化。得知蒙古族服饰被评为国家级非物质文化遗产保护传承项目，我们的动力更足了。我们把传统民族文化与现代新的创作理念

结合起来，创作出了很多作品。这不仅使蒙古族服饰越来越接地气，也更符合现代人的审美。”

通过多年的挖掘和不断创新，蒙古族服饰以崭新的姿态，在传承与创新的道路上稳步前行。从传统经典款式到创新改良设计，一一登台亮相，吸引了无数目光。为了传承蒙古族服饰之美，台吉乃尔服饰队也在不断地努力着……



社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐

自由 平等 公正 法治

爱国 敬业 诚信 友善