

浙博推出「投龙展」：展现中华山川祭祀文化传统

新华社记者冯源



图为展出的商周时期祭祀山川的青铜器。
新华社记者冯源摄

曲颈昂首，张嘴吐舌，尾部上扬，四爪腾空……这条北宋金龙在西湖湖底沉睡约有千年，于20世纪50年代出水，是宋代“投龙礼”的重要见证。从12月1日起，“北宋金龙”在西湖孤山下的浙博西湖美术馆对外展出，和众多文物一起在“投龙——从山川祭祀到洞天福地”特展上与观众见面，展现历史悠久的中华山川祭祀文化传统。

这一展览分为“山川有灵——先秦秦汉的山川祭祀”“告盟天地——晋唐之际投龙的出现和兴起”“保安宗社——宋明之际的投龙”“澄怀观道——山水中的文人传统”4个单元，汇集了全国40家文博机构的230件(组)文物。仅投龙就有三四十条。它们的材质以金、银、铜为主。不少铜龙还是鎏金铜龙，这些都显示了古人对于投龙礼的重视。

投龙，是将写有文字的筒，与金龙、金钮、玉璧等仪式性器物用青丝捆扎，一并投入山川之中的礼仪。之所以选择龙，是因为当时的人们相信，龙可以充当人与神灵间的信使。这一礼仪始于东晋，到唐代被确立为国家典礼，到北宋初年达到高峰。据展览的策展团队统

计，留有实物、石刻或文献记载的投龙场所在全国有上百处，如敦煌的月牙泉就是一处投龙的场所。

官方的投龙礼至明代结束。投龙礼延续上千年，承载了对国泰民安、风调雨顺的良好祝愿，也是中华民族特有的山川祭祀形式。而中华民族祭祀山川的历史则更为悠久。此次展出的文物最早始于商周，像浙江省安吉县出土的一批青铜器就是商周时期山川祭祀所埋的器物。

古代的中国人不但要祭祀“五岳”，还要祭祀号称“五镇”的五座名山，号称“四渎”的四条大河以及四海。展览总顾问、北京大学教授李零表示，对于岳镇海渎的祭祀，体现了中国早期的“天下”概念，相关活动是早期中国最具代表性的一种国家行为。而在展览中，人们也可以看到秦始皇巡游天下时留下的三大刻石的拓本。

展览由浙江省博物馆和中国美术学院视觉中国协同创新中心主办，中国美院艺术管理与教育学院、中国美院教育基金会、北京大学中文系、清华大学建筑设计研究院、浙江省文物保护利用协会协办，将至明年3月2日结束。来源：新华社

国际乒联混合团体世界杯：中国队完胜澳大利亚队迎“开门红”

新华社成都12月1日电(记者陈地)1日，2024年成都国际乒联混合团体世界杯在四川省体育馆拉开战幕。在第一阶段循环赛首回合较量中，A组的中国队迎战澳大利亚队，国乒在混双、女单、男单比赛中直落八局，总比分8:0击败对手，取得“开门红”。

本届混合团体世界杯共分三个阶段。第一阶段，16支参赛队伍分为四个小组，以循环赛的形式展开角逐。比赛中，每支队伍由男、女各3至4名球员组成，比赛顺序为：混合双打、女子单打、男子单打、女子双打和男子双打，每场比赛采用15局8胜制，其中每盘比赛采用三局制，获得累计8局胜局的队伍赢得该场比赛。

首日，中国队迎战实力较为一般的澳大利亚队。首盘国乒派林诗栋/蒯曼出战混双，他们迅速进入状态，以11:5、11:3、11:5结束战斗，为国乒先取3分。随后的女单比赛，王曼昱迎

战世界排名第107位、参加过残奥会的梅丽莎·泰普，明显技高一筹的王曼昱没给对手太多机会，很快再拿3分。

随后进行的男单较量中，近来状态有所起伏的王楚钦面对此前从未交手过的裴焕，虽然首局因不适应对手的前三板质量，场面一度陷入胶着，但王楚钦在9平后把握住关键分，以11:9先赢一局。次局比赛，王楚钦再下一城，中国队由此以总比分8:0击败澳大利亚队，取得本届混合团体世界杯“开门红”。

其他比赛中，与中国队同组的美国队8:3战胜印度队。新加坡队经过激战，以8:7险胜中国台北队，拿下关键胜利。同样经历15局大战的还有法国队和中国香港队，由于勒布伦兄弟缺阵，法国队整体实力有所下降，最终7:8惜败给拥有杜凯琹、黄镇廷等名将的中国香港队。

中国队2日将迎来小组赛第二个对手印度队的挑战。

足球



12月1日，皇家马德里队球员姆巴佩(右)在比赛中射门。当日，在2024-2025赛季西班牙足球甲级联赛第15轮比赛中，皇家马德里队主场2比0战胜赫塔菲队。新华社发(古斯塔沃·巴连特摄)



12月1日，佛罗伦萨队球员博韦在比赛中突然倒地失去意识后，国际米兰队球员巴斯托尼(右)安慰佛罗伦萨队球员科穆佐。

当日，在意大利足球甲级联赛第14轮佛罗伦萨队对阵国际米兰队的比赛中，佛罗伦萨队球员博韦突然倒地后失去意识，随后被送到医院救治，比赛因此中断。新华社发(阿尔贝托·林格利亚摄)



12月1日，红牛车队荷兰车手维斯塔潘在颁奖仪式上举起冠军奖杯。当日，世界一级方程式赛车锦标赛(F1)卡塔尔大奖赛正赛在卡塔尔卢赛尔赛道举行。新华社发(钱俊摄)