

文化新观察

在“四普”现场，见证跋涉与热爱

□ 新华社记者 胡梦雪

清晨七点，微雨依稀。自陕西宝鸡岐山县城驱车出发，经344国道，辗转来到一处“三线”建设时期的工业遗址前。文物普查队员们的一天从“赶路”开始。

今天，他们的目标是从位置、地形、四至边界、文化内涵等角度，全面“揭秘”这个新发现文物点。

自今年5月第四次全国文物普查（简称“四普”）转入实地调查阶段以来，各项工作有序进行，散落在中华大地上的不可移动文物信息持续更新。

近日，记者随国家文物局组织的“当一天普查员”基层行活动深入陕西宝鸡、咸阳等地，实地感受了这份工作背后跋涉于历史现场的辛勤与喜悦。

“你们看，这是之前打磨零件时使用的钢刷、竹筐，那边还有工位的标志点。”开工前，当地文物普查队员贾保弟饶有兴致地向记者介绍，这方工业遗址，原是一座由5个生产窑洞互相联通组成的机械厂，在不可移动文物认定标准中，属于近现代重要史迹及代表性建筑。

从事文保工作30多年的老贾话虽不多，谈起文物来却头头是道。他说，这趟“外业”的基本任务就是记录测量数据、绘制草图、拍摄相关细节，尽量挖掘其中的文化内涵，为后续“内业”工作顺利开展，乃至文物认定和保护工作提供依据。

走进幽深的甬道，队伍“秒切”工作状态，深入开展观察和测量。宽3.8

米，高3.76米，深6.6米，2号窑洞一侧，老贾一边卷起皮尺，一边熟练掏出放在马甲口袋里的记录本，在微弱的手电灯光下，利用“新鲜出炉”的数据，绘制起窑洞及其连接部位的草图。

所谓“外业”“内业”，是“四普”队员的惯用术语——“白天跑田野、晚上填数据”，对他们来说是家常便饭。难走的山路，用手杖探深草，用手铲凿脚窝。找遗址，看标本，整资料，填表格，作登记，“里应外合”，每个人都是“多面手”。

好在有“高科技”助力。相比以往，数码相机、无人机航拍、三维扫描建模、北斗定位仪智能手持采集终端等已成为“四普”标配，样样都是队员的“傍身技”。

窑洞外，来自陕西省第三测绘工程院的测绘队员高凯摆弄着两件“宝贝”——一件是无人机，可以快速覆盖广阔区域、完成高清晰度拍摄；一件是RTK测量仪（实时动态测量仪），能实现文物位置厘米级定位。“科技赋能文物普查，提升了我们的数据质量和工作效率，特别是文物本体认定的精确度和全面性。”高凯笑言。

“周原隤隤，萑茶如飴”，在这片文明悠远的土地上，俯拾皆是历史。丰厚的文化遗产资源，催促着“四普”队员们脚步不停，继续前往下一处文物点勘察。

位于岐山县东北部的岐阳遗址，被一片沉睡的冬小麦笼罩，地表大量的陶器残片提示着这里的沧桑历史。这是

一处“三普”复查文物点，文化范围大，内涵丰富，新石器和商周时期遗物众多。专家指出，它距离周原核心区仅有10公里，很可能与周人迁岐的历史有关。

午后，从田野东南角深入遗址，记者跟在文物普查队员侯晓秦身后，深入到一处断面，学着找文化层、灰坑，辨认陶片、石器。这位来自宝鸡周原博物院的“90后”姑娘刚入职不久就投身到“四普”工作中。短短几个月，让她踏踏实实“亲近”了周原，感到收获满满。

宝鸡市文物普查队队长王颢透露，经过前期的辛苦踏勘和测量工作，这一“三普”时面积为8万平方米的文物点，规模扩大至本次调查的约33万平方米，根据文化层中采集的器物，时间上限可追溯到“距今约7000年的前仰韶文化”。

“这个陶片比较薄，是一个带有锯齿花边的口沿，器物上腹部带有交错绳纹，属于慢轮手制的陶器，可以判定为前仰韶文化。”站在雨后的泥土里，大家边认边记，鞋子越走越沉。积淀着数千年岁月的器物端详在眼前，脚下踩着的就是厚重的文明。

回到住处已是傍晚。来不及刷鞋，队员们又紧锣密鼓地清洗登记文物，开展“内业”工作。“四普”数据采集系统中，密密麻麻的资料页面等待他们“耕耘”。大到不可移动文物的使用情况和

保存状况如何、简介描述是否精当，小到图片册页有无代表性、是否涉及相关参考文献，细节一一“敲定”，当日事当日毕。

数据显示，截至9月23日，第四次全国文物普查已复查25.3万余处“三普”不可移动文物，已调查发现1.8万余处新发现的文物。在陕西，全省107个县区中目前已有54个县区完成实地调查，这项“作始也简，将毕也巨”的工程，进展过半。

衣沾不足惜，但使愿无违。被问及参加“四普”最大的初衷和动力，队员们不约而同谈到热爱和责任——让我国文物资源“家底”更清晰、让源远流长的历史文化更可见可感。

“无论古文化遗址、古墓葬、古建筑等，每个文物点都有自己的特殊之处，‘一头牛一个牵法’嘛。最重要的是钻研其中，白天工作充分准确，‘内业’就‘砍瓜切菜’了。”侯晓秦生动地说。

云淡风轻的背后，是日拱一卒的坚守，也是业精于勤的沉淀。

新华社西安11月14日电

客场击败巴林，对国足意味着什么？

□ 新华社记者 肖世尧

从差点“被绝杀”到真正“反绝杀”，中国男足国家队经历了堪称从地狱到天堂的五分钟。

这是把足球的残酷与美丽展现得淋漓尽致的五分钟。巴林队在第87分钟的进球，几乎就要扼杀掉国足冲击世界杯的希望。不过，视频助理裁判发现了进球队员越位在先，主裁判随即判定进球无效。第91分钟，张玉宁决胜一击，让《歌唱祖国》的歌声在巴林国家体育场激情飞扬。一阵极速过山车后，许多中国球迷压抑已久的情绪得以释放。

这场关键的客场胜利，对于国足究竟意味着什么？

胜利的价值，直观体现在了积分榜上。本场比赛前，国足已经连续四轮小组垫底。此役过后，国足一举反超巴林队进入小组前四。18强赛赛程正好过半，国足

目前与澳大利亚队、沙特队同积6分，在C组中仅次于日本队。

根据2026美加墨世界杯亚洲区预选赛18强赛竞赛规则，每个小组的前两名将直接获得世界杯出线资格，小组三四名将参加附加赛。连续击败印度尼西亚队、巴林队这两个竞争对手后，国足已经在小组前四争夺中占据主动。甚至有不少球迷开始畅想，国足存在直接出线的可能。

这场胜利，是对拼搏精神的最好褒奖。在三连败被外界普遍唱衰后，国足将士们没有破罐子破摔，而是知耻而后勇，在场上拼尽全力。历来艰难的西亚客场，我们看到了踢满90分钟精疲力竭被抬出场的张玉宁，看到了为封挡对手射门“飞身堵枪眼”而受伤的李磊，看到了被撞破眉角后继续包扎上场的徐皓阳……

很少有球迷认为国足不能输球，但所有人都希望国足无论输赢，都至少要踢出精气神，踢出自身现有的水平和应

有的样子。近两场比赛的结果证明，在体育竞技场，当你向死而生、拼尽全力时，往往更容易得到幸运女神的青睐。坦率来说，中国队并没有高人一筹的技战术能力，但哪怕多一次拼抢，也就多一分机会和希望。

这场胜利，同样诠释了信任的意义。18强赛前两场比赛，国足先是首战0:7惨败于日本队，而后主场痛失好局输给沙特队，主教练伊万科维奇的排兵布阵饱受诟病，下课之声不绝于耳。面对危机，中国足协没有走上“一输球就推倒重来”的老路，而是给予耐心和支持。球员们也没有在连续失利后“摆烂”，而是坚定执行主教练的战术安排。

在武磊等多名主力受伤病困扰无法出战的情况下，伊万科维奇也选择相信年轻人——“00后”后防线组合蒋圣龙、朱辰杰搭档上场，帮助国足在近22场世预赛中首次零封对手；21岁的胡荷韬临危受命，在攻防两端发挥稳健；24岁的汪海健替补登场，送出关键助

攻……正是足协、教练和球员之间的相互信任，帮助国足化被动为主动，逐步走出困局。

关键一役的胜利固然值得庆幸，但中国足球还远远没有到值得庆祝的时候。

18强赛还有五场，积分形势尚未明朗，任何的松懈和自满都可能使国足再次掉队。胜不妄喜，败不惶馁。只有继续保持挑战者的姿态，每场比赛都去力拼对手，尽力争取每一个积分，中国队才有可能把世界杯出线的命运掌握在自己手中。

更重要的是，我们必须保持清醒，问题不会因为国足赢球就随之消失。“假赌黑”现象、俱乐部欠薪、青训体系缺失混乱……这些中国足球长期存在的痼疾仍然尚待解决。中国足球实现真正的触底反弹，需要一点一滴、扎扎实实地进步，需要有一张蓝图绘到底的决心和定力，只有这样才能真正赢得振兴和未来。

新华社北京11月15日电

