

119件作品亮相第五届北京国际书法双年展



图为第五届北京国际书法双年展开幕式现场。 新华社发

新华社北京11月12日电（记者 杨淑君）11日，“墨鉴文心”第五届北京国际书法双年展在中国工艺美术馆开幕，展出来自27个国家和地区的119件作品。

据介绍，本次展览分为“国际书法名家精品邀请展”和“四季中国——二十四节气主题书法展”两部分。“国际书法名家精品邀请展”主要展出中国、日本、韩国、美国、英国等国家和地区的书法家作品。“四季中国——二十四节气主题书法展”呈现二十四节气蕴含的文化内涵和历史积淀，彰显二十四节气的之美和中华民族悠久历史文化之美。

北京市文联党组书记、常务副主席马新明表示，北京国际书法双年展不仅是一个展示书法艺术的平台，更是一座促进文化交流的桥梁。来自世界各地不同文化背景的艺术家们在此相互学习交流，增进对不同文化之间的理解与尊重、认识和欣赏，推动书法艺术繁荣发展。

北京国际书法双年展创办于2005年，是北京书法家协会立足中国、面向国际所举办的展览。作为当代国际书法交流的艺术平台，北京国际书法双年展规模逐年扩大。据悉，本次展览将持续至11月24日。

陶寺遗址博物馆正式开馆 首次集中系统呈现陶寺文明

新华社太原11月12日电（记者 姜湜然 王学涛）位于山西省临汾市襄汾县的陶寺遗址博物馆12日正式开馆，这是首次集中系统地向观众呈现距今约4300年至3900年的陶寺文明。

陶寺遗址是具备早期国家特征的都邑性遗址，也是探索中华文明起源的代表性遗址之一。陶寺遗址博物馆是依托陶寺文化建设的一座专题性遗址博物馆，展厅面积约5000平方米，展出陶器、玉器、骨器、铜器、漆木器等文物230件（套）。此外，还专门设立了“陶寺考古”展厅，再现陶寺遗址正式发掘以来，考古历程和几代考古学家为探索陶寺文明所做的不懈努力。

聚焦“自然与文明之光”这一主题，展览设有“文明蕴化”“煌煌都邑”“早期国家”3个基本陈列单元，2个专题展览和1个特色沉浸式数字展，多角度、全方位、立体式再现了中华文明的早期形态，深入阐释了陶寺遗址作为早期国家都城的盛大气象和恢宏图景。

文化和旅游部副部长、



▲陶寺遗址博物馆外景（无人机照片）。
▼游客在陶寺遗址博物馆参观、交流。
新华社记者 杨晨光 摄

国家文物局局长李群说，陶寺遗址考古新发现、研究新进展，为古史探索提供了新材料，是中华文明多元一体、兼收并蓄、连绵不绝特质的有力实证和生动写照。陶寺遗址博物馆的建成开放，全景式展示陶寺文化在都邑规划建设、手工业生产、艺术创造等方面的突出成就。

陶寺遗址博物馆开通网上预约窗口服务平台，观众可通过官方网站或微信公众号线上预约门票。



中国男足抵达巴林 备战世预赛18强赛

新华社麦纳麦11月12日电（记者 王海洲 罗晨）中国国家男子足球队于当地时间12日上午抵达巴林首都麦纳麦，备战14日与巴林队的2026年美加墨世界杯亚洲区预选赛18强赛第五轮比赛。

针对此次与巴林队的比赛，中国男足11月7日就抵达阿联酋迪拜展开集训，进行了4次室外训练。此次备战共有27名球员随队前往迪拜，武磊因伤势比较严重，已于当地时间12日凌晨启程返回上海，准备接受进一步治疗。

当天下午训练前，队员王大雷、韦世豪在接受记者采访时表示，上一场对阵印尼队的比赛获得胜利后，球员们的压力得到了释放，赢球后大家更有自信、更有勇气去赢下接下来的比赛。

面对武磊等主力球员的伤病，王大雷说：“球员的伤病避免不了，教练有自己的想法和准备，我们就想做好我们自己，把每一场比赛当决赛来拼。”

在谈到重返国家队之后的变化和准备比赛的感受时，韦世豪说：“自己特别想为国家队出力，回到国家队后就更珍惜每次比赛的机会。无论主场客场，都希望对阵巴林队时拿到分，这样才能有机会出线。”

中国队在18强赛前4场比赛中接连负于日本、沙特和澳大利亚队，于10月15日战胜印度尼西亚队，以1胜3负暂列C组末位。

贵州乡村篮球赛图片展在法国亮相

新华社巴黎11月12日电（记者 肖亚卓）近年来在国内红红火火的乡村草根篮球赛事“村BA”走出国门了——近日，一场以“村BA”为主题的图片展在巴黎举行，吸引了不少当地篮球爱好者的关注。

图片展通过一系列生动的影像作品，再现了“村BA”赛事的热烈场景与浓厚的乡土氛围。展览中的作品捕捉了比赛中村民们激烈拼搏的瞬间、观众席上热情高涨的欢呼以及村民们的

日常生活，向法国观众展示了贵州农村的生活图景和社区凝聚力。

“从2022年开始，‘村BA’在国内的各大社交平台上大火，我们也在想办法看怎么能向全世界推介我们的这项民间赛事，以篮球为媒，加深不同文化间的交流和理解。”本次活动的主办方、贵州电视台的代表陈欣向记者介绍。

“在法国的图片展是我们‘走出去’的第一项活动。接下来，我们还计划在明年年初前往美国，我们已经与

美职篮（NBA）的篮网队达成了合作意向，会去和他们这样的顶尖球队进行交流，希望通过这样的活动一方面提升贵州的国际知名度，同时借由民间体育赛事展示中国乡村发展的面貌。”陈欣说。

作为中国乡村体育活动的典型代表，贵州台盘村的“村BA”因其草根性和地域特色，近年来在国内外社交媒体引发了广泛关注，此次图片展是“村BA”第一次走出国门在线下举



办活动。
本次图片展将一直持续到11月15日结束。