

香港故宫文博馆

将推出

“当紫禁城遇上凡尔赛宫”展

新华社香港11月4日电（黄茜恬）香港故宫文化博物馆4日宣布，将于12月18日推出“当紫禁城遇上凡尔赛宫——十七、十八世纪中法文化交流”特别展览。

据介绍，此次展览旨在庆祝中法建交60周年及中法文化旅游年。展

览由香港故宫文化博物馆、故宫博物院及法国凡尔赛宫联合主办，将展出近150件珍品，呈现17世纪下半叶至18世纪中法宫廷在文化、艺术、科技等领域相互启发及交流的历史，以及两国源远流长的友谊。展览将持续至2025年5月4日。

此次展览将分为4个单元，分别聚焦紫禁城和凡尔赛宫的关键人物及空间、科学与外交、工艺互鉴与创新，以及艺术与思想交流。展品包括9件中国国家一级文物，以及法国凡尔赛宫珍贵馆藏和一些近年来的新收藏。

展览最后部分将特别设置主题学习区，开展互动自学活动，帮助访客进一步探索17、18世纪受中法交流影响的艺术品，发掘当中有关文化交流、互鉴、创新等有趣知识。



近7000名志愿者出征第十二届全国少数民族传统体育运动会

11月4日，第十二届全国少数民族传统体育运动会志愿者出征仪式在海南三亚举行。经过前期多轮选拔、培训和测试赛服务，近7000名志愿者“小鹿鹿”已经准备就绪，将为全国各地来宾提供志

愿服务。

出征仪式后，“小鹿鹿”将奔赴十余个竞赛场馆、二十多家接待酒店、媒体中心、机场车站等地，为来自全国各地的运动员、技术官员和观众提供礼宾接待、交通引导、安全

保卫等志愿服务。

第十二届全国少数民族传统体育运动会将于11月22日至30日举行，届时，将有来自全国56个民族的近万名运动员和嘉宾相聚三亚，共襄盛举。

来源：新华社

稻鱼鸭共生：

中国西南山区农耕文化的千年传承

新华社贵阳11月5日电（记者吴思 杨焱彬）1400多年来，中国西南贵州省从江县的少数民族群众，坚守着稻鱼鸭共生的传统农耕文化。如今，这一农耕传统已成为当地一道独特的农业景观。

占里村四面环山，现在居住着190户800余名侗族村民，是从江县开展稻鱼鸭传统农耕方式的主要区域之一。由于当地耕地资源有限，村民因地制宜，探索形成了这一独特的农耕方式，并将其代代相传。

占里村的村民常在谷雨时节播撒稻种，待秧苗长大后就移栽到水田，同时也将鱼苗一并放入田中，等到鱼苗生长至两三指宽时，再投放小鸭子。

从江县农业农村局畜牧水产站工作人员吴国平说，侗家人根据不同物种的生长特点，精准地把握时机，节约

土地资源，有效推动农业生产提质增效。稻田为鱼和鸭的生长提供了生存环境和饵料，鱼和鸭在稻田觅食的过程中，翻松了田泥，为稻田清除了害虫和杂草，产生的粪便为水稻提供了养分，实现了物种互利共生。

2011年，从江侗乡稻鱼鸭系统被联合国粮农组织认定为全球重要农业文化遗产；2013年，入选第一批中国重要农业文化遗产。

种植一季稻，放养一批鱼，饲养一群鸭。秋收时节，侗家人便可在同一片土地上收获金黄的稻谷、肥美的田鱼和鸭子。

记者近日在占里村采访看到，层层叠叠的梯田里挂满了金黄的稻穗，

丰收的稻谷晾晒在村寨旁一排排禾晾架上，禾晾与侗寨房屋相映成景。

稻鱼鸭的农业生产方式，在当地形成了一道独特的农业生态景观，吸引大量游客前来体验摘禾抓鱼，拍照“打卡”。

来自荷兰的游客迈克·戈特，从20世纪90年代起就到贵州旅行，时间宽裕时，她一年会到贵州游玩两到三次。旖旎的自然风光、热情好客的少数民族、丰富多彩的非遗文化，让她对贵州赞不绝口。

戈特告诉记者，这是她第二次到占里村，当地的农耕智慧让她深受震撼。她很欣喜地看到，中国的传统农耕方式能够延续千年，帮助当地实现生产生活和环境保护协同发展。

尽管和当地群众语言不通，她仍然能感受到当地人的热情友好。

家乡的发展也鼓舞着在外务工的年轻人。37岁的侗族小伙吴春光过去是一名货车司机，看到家乡的游客越来越多，2017年他决定回到占里，把自家的房子改造升级，经营一家餐馆。

如今，吴春光在家每年就有近10万元收入，还方便照顾老人和小孩。今年国庆假期期间，餐馆一天最多接待有20余桌来自省内外的游客，香禾糯、从江田鱼等农产品也供不应求。

吴国平说，近年来，从江通过推动种质资源保护，注册“从江香禾糯”“从江田鱼”商标，明确保护区域等方式，大力推动稻鱼鸭产业的保护与开发，提升产品附加值，在传承传统农耕文化的同时，拓宽村民们的致富路。



10月21日，贵州省从江县高增乡占里村的“晒秋”禾晾架。
新华社发（吴德军 摄）