

# 引导科技向善 报道真实中国

## ——来自第六届世界媒体峰会的声音

新华社记者



随着人工智能时代到来,只用一条指令,就能在没有人力参与的情况下写出一篇新闻稿件;只需几个关键词,就能自动绘制一幅“以假乱真”模拟现实世界的图像;只要讲一个故事,就能生成一段流畅而富有创意的高清视频。

14日在新疆乌鲁木齐开幕的第六届世界媒体峰会上,来自全球106个国家和地区的208家媒体、政府部门、国际组织等机构的500多名代表,围绕“人工智能与媒体变革”的主题,就如何引导科技向善、报道真实中国展开深入交流。

人工智能是新一轮科技革命和产业变革的重要驱动力量,对全球经济社会发展和人类文明进步产生着深远影响。

“人工智能技术为传媒发展带来的机遇和挑战是巨大的,‘媒体变革向何处去’是时代赋予我们的一道必答题。”新华通讯社社长傅华说,新闻媒体要积极拥抱人工智能,加快推动媒体系统性变革,坚持“赋能而非替代”,始终强调人的主体性,坚守新闻伦理,注重对技术使用的规范和治理,共同走向更加美好的智能未来。

中宣部副秘书长陈文俊说,媒体不仅是人工智能发展的见证者、记录者,也是推动者、实践者,面对人工智能技术带来的机遇和挑战,应拥抱技术变革,积极创新创造,坚持智能向善,坚守价值追求,加强媒体交流,促进共同发展。

与会者认为,人工智能不但能大大提高新闻报道生产效率,也能有效扩大新闻报道受众范围。

“我们对生成式人工智能在三个关键领域的潜力感到特别兴奋:减少编辑部的机械工作,用机器增强记者的工作能力,以及通过构建和运用新的人工智能工具来改变我们的业务未来。”路透社社长特别代表、路透社亚太副总裁颜灵思说。

半岛媒体集团执行总裁穆斯塔法·苏瓦格的特别代表萨拉赫丁·阿卜杜拉举例道,人工智能可以帮助预测各领域的发展从而确定公众更感兴趣的新闻选题,可以通过一些领域的快速成稿让记者专注于深度调查性报道,可以使实时语音识别和翻译变得更加容易,可以为受众定制更加个性化的创新内容和互动体验。

秘鲁安第斯通讯社社长菲利克斯·巴斯介绍,其媒体实验室开发的人工智能数字人使用多种生成的土著语言播报新闻,突破了西班牙语和英语两种语言的限制。“这个案例证明,我们可以积极利用高科技生产高质量的内容,目的是让更多的人看到,同时也维护媒体的基本理念:提供信息和教育。”

“人工智能不仅仅是一种技术工具,它正在成为竞争力的一个基本因素,将决定谁能留在媒体的前沿。”匈牙利ATV集团首席执行官科瓦奇·陶马什说。

## 人工智能只是工具,背后永远是人

伴随人工智能技术更新迭代,新闻生产在向高质、高效、高产、高能方向发展的同时,人工智能生成图片、视频等加剧着虚假信息传播风险,媒体发展面临挑战。

联合国发展系统驻华协调员常启德援引联合国秘书长安东尼奥·古特雷斯的话说,如果不加以控制,人工智能所带来的危险可能对民主、和平与稳定产生严重影响,这可能从虚假信息与误导性信息的传播、仇恨言论的扩散以及所谓深伪技术的使用开始,

而为了确保人工智能被用作提升公民参与度的有益工具,媒体发挥着重要作用。

“人工智能只是一种工具,无论技术如何发展,每项创新的背后永远是人。”塔斯社社长安德烈·孔德拉绍夫呼吁,在人工智能已开始改变媒体行业面貌的当今世界,新闻工作者应保持专业水准,客观理性思考,齐心协力地利用这一机会增进人类共同福祉。

人民日报社编委委员、秘书长余继军说,主流媒体既要加强对生成式人工智能的研

究和应用,也要高度重视技术滥用导致的个人数据泄露、虚假信息生成、知识产权侵权等潜在问题,强化新技术新应用安全风险评估和防范,促进其健康发展和规范应用。

马来西亚《星洲日报》总编辑郭清江认为,在人工智能时代,假消息事件将在全球不断重演,使社会秩序变得愈发脆弱。“流量固然重要,但绝不能饥不择食;对于媒体行业而言,我们需要的是正能量的流量,以加强与巩固本身存在的价值。”

## 世界多元文化共同发展需要“中国故事”

本届峰会,既是全球传媒界的盛大聚会,也是全球媒体实地了解中国、报道真实中国的重要窗口。

新疆维吾尔自治区党委副书记、自治区政府主席艾尔肯·吐尼亚孜表示,世界媒体峰会是各国媒体对话沟通和思想碰撞的重要平台,更是文化交融与深化合作的广阔舞台,希望媒体朋友把亲眼看见、亲耳听到、亲身感受到的全面、客观、真实的新疆介绍给国际社会。

“我迫切希望更多了解新疆在脱贫攻坚、基础设施建设和维护社会和谐稳定等方面取得的重大成就。这不仅对新疆具有重要意义,而且对包括非洲在内的世界其他地区也具有指导意义。”南非独立传媒集团总编辑维尔森·苏博拉蒙内说,“作为媒体从业人员,我们有责任保证讲述真相,披露事实,并与世界分享有关进步和发展的真实故事。”

《拉曼查周刊》是塞万提斯的故乡——西班牙卡斯蒂利亚-拉曼恰自治区的一份报纸。“尽管存在地理上的距离以及各种差异,但在这一片我习惯称之为堂吉珂德和风车的土地,我们同样对中国发生的事情十分感兴趣,我们将目光投向这个伟大的国家,深信我们的关系对双方都意味着巨大的潜力。”周刊社长罗莎琳达·利萨诺说。

而包括人工智能在内的新科技,正在帮助“中国故事”更好地呈现在世界面前。

中央广播电视总台副台长胡劲军介绍,今年以来,总台推出了中国首部文生视频AI系列动画片《千秋诗颂》、首部AI全流程微短剧《中国神话》、首部AI译制英文版微纪录片《来龙去脉》等,持续以具有时代感、科技感的视听艺术新样态讲好中国式现代化故事。

“‘中国故事’的国际传播不仅是中国自身发展的需要,

也是世界多元文化共同发展的重要组成部分。”香港新闻工作者联合会主席李大宏说,“多样性是人类文明的魅力所在,更是世界发展的活力和动力之源。各具特色的文化传统,各成体系的思想创见,各不相同的制度模式,只有互通有无、取长补短才能获得共同发展。”

巴基斯坦联合通讯社执行社长莎宾·奥斯曼·哈塔克说,“一带一路”倡议让沿线国家看到了新的选择、新的可能。“这是一条联结不同文明的道路,这个平台为我们在多样性中寻求和谐共生提供了基础。”

与会者认为,全球媒体应充分利用人工智能等先进技术,推动全行业共同走向更加美好的智能未来,更好履行媒体肩负的责任与使命,为弘扬全人类共同价值、推动构建人类命运共同体作出新的更大贡献。(记者:白瀛 范思翔 关俏俏 于涛)

新华社乌鲁木齐10月14日电

人工智能对传媒的影响是变革性的