

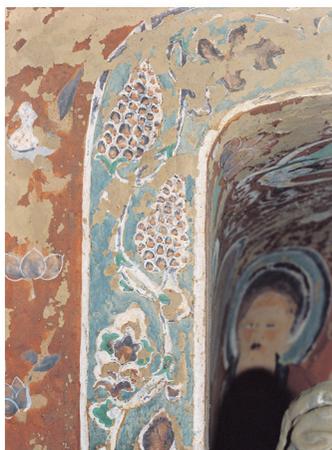
## 节令之美

## 来！看敦煌壁画里的中秋仪式感



上：莫高窟第103窟—佛顶尊胜陀罗尼经变之拜塔—盛唐

下：莫高窟第322窟—缠枝葡萄纹边饰—初唐



金桂飘香，明月皎皎，又是一年中秋时。从古至今，中秋一直是中国人赏月思亲、阖家团圆的传统节日。遥望同一轮圆月，不禁令人好奇，古人如何过中秋？在世界文化遗产敦煌莫高窟，沉睡千年的壁画为我们勾勒出古人的中秋“仪式感”。

“皎皎秋空八月圆，常娥端正桂枝鲜。”中秋寄托着古人的种种情思，也引发了他们对月亮的无尽想象。在莫高窟第35窟的壁画上，五代时期的画师留下了他们想象中的月宫图景。敦煌研究院介绍，壁画中手托日月的十一面观音菩萨，左右双手分别托举太阳和月亮。近看右手的月亮，清幽月色中，画师用寥寥数笔勾勒出桂树、金蟾和捣药的月兔。

月神长什么样？莫高窟第384窟的壁画上，描绘着一尊身呈白色、乘于鹅座的月光菩萨，菩萨手持月轮，仙衣飘飘。在莫高窟第285窟内，东西方的日月神汇聚一堂。西方的日月神乘车驾，中国的日月神驾于云气之上。

“皓魄当空宝镜升，云间仙籁寂无声。”以月圆兆团圆，状若银盘的满月，勾起古人对美满团圆的期盼，他们用各种各样的方式表达对月亮的朴素崇拜。

花好月圆夜，人们摆设香案、放置供品，敬奉月神。敦煌研究院介绍，在莫高窟第103窟的壁画中，描绘了古人们头顶明月、围绕宝塔祭拜的场景。

“碧树阴圆，绿阶露满。金波潋滟堆瑶盏。”除了赏月、拜月，古时民间还有燃灯助月色的习俗。风清月朗，灯影绰绰，

古人或点亮灯笼、走街串巷，或放花灯于流水中、祈福许愿。敦煌研究院介绍，从莫高窟第146窟壁画上的《药师经变之燃灯》，便可一窥古人燃灯祈愿的景象。

“小饼如嚼月，中有酥和饴。”共宴饮、同赏月，是中秋节必不可少的环节。形如圆月的月饼不仅应时应景，还具有文化特征。

史料记载，传统的敦煌月饼直径足足有30厘米，厚5厘米，仅凭体积就在众多月饼中脱颖而出。敦煌月饼还有“嫦娥奔月”“玉兔捣药”等各色图案，兼具颜值和内涵。

中秋也是一年丰收时。在敦煌，早酥梨、葡萄、大枣等节令水果轮番上市，琳琅满目的水果不仅是中秋拜月佳品，也是团圆的见证。这些以月为媒的和美瞬间，通过画师之手描绘在壁画之上，跨越历史，触动人心。

“今人不见古时月，今月曾经照古人。”千百年来，中秋节的文化习俗历久弥新，不断丰富、变迁，但以月寄情、望月而立、与月对话的独家浪漫，却成为中国人一脉相承、古今共情的文化密码。

记者：文静 王紫轩

壁画素材来源：敦煌研究院  
来源：新华社

上：莫高窟第35窟—手托日月的十一面观音菩萨—五代  
下：莫高窟第384窟—月光菩萨—中唐

## 欧冠综合：

## 新赛制启动

## 皇马、拜仁取得“开门红”

新华社巴黎9月17日电（记者 肖亚卓）2024—2025赛季欧洲冠军联赛17日拉开大幕，这是欧足联对欧冠进行又一次赛制改革后的首个赛季，卫冕冠军皇家马德里与传统豪门拜仁慕尼黑、利物浦等纷纷取得“开门红”。

相较于此前32支球队参加小组赛，新赛制下的欧冠扩军至36支队伍。传统的小组赛被取消，改为采用瑞士轮：即36支队伍根据欧足联的俱乐部排名系数被分为四个档次，每支球队从每档中抽取两个对手进行单回合比赛。每个队伍在这一阶段将参加8场比赛，其中4个主场、4个客场。

在这一类似“联赛”的阶段，积分排名前八的队伍将自动晋级16强，排名第25至36的球队被直接淘汰。排名9至24名的16支队伍将进行淘汰赛附加赛，决出剩下的八个16强名额。从八分之一决赛开始的淘汰赛，将沿用以往的赛制。

尽管采用了全新赛制，但首个比赛日取得胜利的依然是一些传统强队。

卫冕冠军皇家马德里主场迎战斯图加特，尽管后者在上半场一度在场上占据优势，但始终与进球失之毫厘。下半场刚开场，

罗德里戈右路传中，姆巴佩推射空门得手为皇马打破僵局。第68分钟，德国前锋昂达夫的头球破门为斯图加特将比分扳平。

平局显然不是皇马想要的结果，主帅安切洛蒂随后进行了一系列的调兵遣将。替补登场的莫德里奇在第83分钟开出精准角球，中卫吕迪格头球破门为皇马再次将比分超出。伤停补时阶段，另一位替补登场的球员、巴西新星恩德里克再入一球，将比分锁定为3:1。

德甲豪门拜仁慕尼黑主场与克罗地亚球队萨格勒布迪纳摩的比赛成为一场一边倒的较量。凯恩三度罚中点球，最终完成“大四喜”；奥利塞上、下半场各入一球；格雷罗、萨内以及格雷茨卡分别锦上添花。拜仁以9:2狂胜对手，在首个比赛日之后以巨大的净胜球优势领跑积分榜。

当天另外四场比赛也都分出了胜负。意甲尤文图斯队主场3:1战胜荷甲埃因霍温队，英超劲旅利物浦客场3:1逆转击败意甲AC米兰队，另外一支英超队伍阿斯顿维拉队同样在客场3:0完胜伯尔尼年轻人队，葡萄牙体育队主场2:0战胜法甲的里尔队。

皇家马德里队球员吕迪格进球后与队友庆祝。  
新华社/法新

男子曲棍球亚洲冠军杯  
中国队摘银创历史

新华社呼和浩特9月17日电（记者 叶紫嫣）17日，2024年男子曲棍球亚洲冠军杯赛在内蒙古呼伦贝尔市莫力达瓦达斡尔族自治县（以下简称“莫旗”）闭幕。中国队获得亚军，超越2012年和2013年的第四名，创造历史最佳战绩。

此次赛事历时10天，经过20场次的角逐，印度队获得冠军，巴基斯坦队获得季军，韩国队、日本队、马来西亚队分别位列第四、五、六名。

在冠军争夺战中，中国队迎战实力强劲的印度队。比赛一开始，双方便展开激烈对攻，印度队几次制造威胁，均被中国队轻松化解。第一节比赛进行到10分钟左右时，印度队连续获得两次短角球机会，但均未能取得进球。第二节，面对印度队的强势进攻，中国队几次成功抢断，场面十分胶着。第三节，印度队在禁区内拦球犯规，中国队获得短

角球，然而在印度队严密的防守下射偏。随着比赛的进行，中国队队员体力有所下降，但依然在场上顽强拼搏。第四节，印度队通过团队配合取得进球，中国队调整战术，将守门员换下，全力进攻，但未能扭转局势，最终以0:1惜败。

莫旗政府副旗长吴明学表示，赛事的成功举办，对于促进中国与亚洲各国在曲棍球竞技方面的交流以及曲棍球文化的互动起到了积极的推动作用。

