

# 中美青年在纽约举行联合音乐会

新华社纽约8月6日电（记者 刘亚南）北京青年交响乐团与美国国家青年交响乐团6日在中国驻纽约总领事馆举行“胜友如乐 携行致远”音乐会暨友好交流活动，近300名中美青年乐手参加演出或交流，美国东部各界代表和华侨华人代表近百人出席活动。

中美36位青年乐手先后演奏了铜管五重奏《西部号角》、中国传统乐曲《春江花月夜》等中外名曲，赢得现场阵阵掌声。在改编自北京奥运会开幕式主题曲《我和你》的弦乐重奏作品中，音乐会落下帷幕。

中国驻纽约总领事黄屏表示，中美两国乃至全世界的未来都需要年轻人共同创造，通过音乐这一世界性语言、丰富多彩的文化交融和对彼此的

尊重，我们一定能迎接更加美好的未来世界。

北京青年交响乐团正在美国纽约参加首届“世界青年管弦乐团周”，该活动由卡内基音乐厅主办，从8月1日持续至7日。卡内基音乐厅执行与艺术总监克莱夫·吉林森说，青年之间通过音乐建立的联系和友谊将持续下去，这有助于他们今后开展交流，让不同国家的人走到一起。

中国国家大剧院院长王宁在视频致辞中说，“世界青年管弦乐团周”以青年为纽带、用音乐作桥梁，让全世界对文明互鉴、和衷共济的未来更有信心。未来愿与卡内基音乐厅携手，不断促进中美文化交流，更好增进两国人民情谊。



青年乐手在中国驻纽约总领事馆举行的音乐会上演奏。  
新华社记者刘亚南摄

## 中国古典式摔跤重回北京奥运巅峰

新华社记者 刘旻 黄耀漫



▲冠军古巴选手米哈因·洛佩斯（左二）、亚军智利选手阿科斯塔·费尔南德斯（左一）、季军中国选手孟令哲（右一）和伊朗选手米尔扎扎德在颁奖仪式上合影。  
新华社记者 张帆 摄



曹利国（右）和文田健一在比賽中。  
新华社记者张帆摄

▼曹利国在颁奖仪式上。  
新华社记者 张帆 摄



曹利国和孟令哲的一银一铜，让中国古典式摔跤重回北京奥运会的巅峰！

6日，巴黎战神广场竞技场，两位中国选手都渴望赢下“复仇之战”。曹利国在男子60公斤级决赛中的对手是日本名将文田健一郎，孟令哲在男子130公斤级铜牌争夺战中的对手是埃及选手阿卜杜勒拉蒂夫·穆罕默德。两对对手都曾在去年世锦赛相遇，中国小伙子均以失败告终。

两位中国选手“复仇”结果不同：曹利国未能在最后时刻反败为胜，让对手逃脱极限强攻，东京奥运会亚军文田健一郎终于给奖牌“镀上金色”；孟令哲依靠下半时在边界连续得分，成功翻盘。

两位中国选手共同之处是，继承了古典式摔跤的优良传统，捍卫了中国古典式摔跤的荣耀，重回历史巅峰，甚至取得历史性突破。

曹利国虽然决赛憾负，但银牌已经追平了中国男跤在北京奥运会上创造的最好成绩。2008年，常永祥曾摘得古典式74公斤级奥运银牌，此后再无人能及。孟令哲的铜牌则是中国男跤在大级别项目中的历史性突破。

虽然心有不甘，曹利国还是为自己能够追平男跤历史最好成绩感到骄傲。

“几场比赛下来都不容易，能打到这个阶段都有实力。我来这里就是奔着最后一场来的。”曹利国赛后

说，“站立相持上我俩差不多，但跪撑方面把握机会的能力我还有欠缺。最后40秒，孤注一掷强攻，但是被对手逃掉了。”

25岁的曹利国性格内敛、少言寡语，但场上作风硬朗、技术均衡、体能充沛、有一颗大心脏，关键时刻心气不掉、敢用技术，也不乱攻。半决赛是非常好的例子，他在最后一刻绝地反杀。

“这次没有捅破（金牌）这层窗户纸，但我相信会很快。”他说，“未来也许是我，也许是我的队友，不只是追平历史最好成绩，而是突破它，创造更好的成绩，站上最高领奖台。”

26岁的孟令哲非常享受这场胜利，给自己的表现打出90分。

“心情舒畅，没给自己留遗憾。和去年世锦赛相比，我变化很大。”孟令哲说，“教练对每个对手都做出针对性战术安排，我知道上场怎么打，找到了对手的弱点。”

两位正值当打之年的中国“跤王”联手，让中国跤迷感觉如同重回2008。

那一年，常永祥摘银，盛江在古典式60公斤级比赛中得到第五名，多年后因其他运动员成绩取消，递补为铜牌。同样是一银一铜，中国摔跤手在巴黎复制了北京的辉煌。比北京奥运会的成绩更进一步的是，两枚奖牌不是都来自小重量级别，而是一大一小，更加全面。

据中国队古典式摔跤教练郑攀介绍，定位在60公斤和130公斤两个级别上争取突破，是经过周密分析研判的结果，预计是冲击一枚奖牌。

“现在一银一铜，超出预期，两位选手都非常棒。”郑攀说，“曹利国面对世锦赛冠军、东京奥运会亚军的日本选手，最后进攻时没得到分。高手对决往往结果就在一攻一防的瞬间，差之毫厘，失之交臂。孟令哲场上把对方拼垮，终成强者。”

“我和队员们说，来到训练馆，先盯一会儿五星红旗再训练，问问自己为何而战。”郑攀说，“曹利国和孟令哲进步非常明显，未来可期。这次没能取得金牌突破，也许下次可以，他们已经具备这样的实力了。”

中国摔跤队领队李杉表示，中国古典式摔跤在巴黎拥抱惊喜，是历史的一种延续。他认为，中国古典式摔跤经过沉淀积累，成果斐然。除了运动员自身努力外，教练团队功不可没。比如郑攀、盛江，以及一批外籍体能师和康复训练师。

“运动员转型成为教练后，对项目有特殊理解。现在教练团队磨合很好，部署战术细节非常到位，队员上场思路清晰。”李杉说。

“我相信教练团队能帮助队员达到目标。”郑攀说，“我们必须把对手研究透，不动脑筋就白练了。我们不做莽夫，要做智慧的摔跤手。”

新华社巴黎8月7日电



8月6日，季军中国选手赵杰在赛后庆祝。  
新华社记者 李颖 摄

6日晚的法兰西体育场，赵杰完成最后一次试投后，开心地披上了国旗。这位第一次站上奥运会赛场的21岁小将，在巴黎奥运会女子链球决赛中，第二次试投就掷出74米27的成绩，收获一枚铜牌。

“开心、自豪！”她毫不掩饰自己的激动，坦言从试投开始，就感觉“状态非常好”。其实，在决赛开始前，赵杰对于这次比赛的目标较为谨慎：“前八吧，更大的野心就不说了，藏在心里。”

2008年以来的每届奥运会，中国队在女子链球项目上均有奖牌入账。此次资格赛中老将王峥发挥欠佳无缘决赛，夺牌的压力转到赵杰身上。事实上，初一才被教练发掘正式踏入链球项目的赵杰，大赛履历稍显单薄，但进步势头迅猛。2022年第一次参加世锦赛时，初出茅庐的她在资格赛便被淘汰。来年再战，她刷新个人最好成绩闯入世锦赛决赛，同年杭州亚运会上以69米44获得亚军。2024年赛季，赵杰进步速度不减，将个人最好成绩（PB）提高到75米24。

对她来说，扔出链球之后的怒吼是自己最享受的瞬间。“看着球渐渐飞向远方，也希望它在空中多飞一会儿。”

拿到奥运铜牌后，藏在心里的“野心”有没有变化？

“金牌吧！”赵杰有些腼腆，但语气笃定。  
新华社巴黎8月6日电

拿到铜牌后，赵杰有了更大的「野心」

新华社记者 黄焱 吴俊宽