



PARIS 2024



巴黎奥运会

阿里云技术支撑巴黎奥运会



7月25日在巴黎奥运会国际广播中心拍摄的阿里云展区。

阿里云与奥林匹克广播服务公司(OBS)共同打造的OBS Cloud成为巴黎奥运全球转播的重要基础设施。据了解,巴黎奥运会预计将通过阿里云向全球分发约11000小时的赛事直播画面。

新华社记者 黄宗治 摄

巴黎街头体验八段锦

7月25日,巴黎民众和游客在教练陈琪琪(前)的带领下体验八段锦。

巴黎奥运会开幕前夕,“龙马风度体育精神——中华体育文化展”参展方邀请巴黎民众以及游客在巴黎凯旋门附近体验中国传统健身项目八段锦。

新华社记者 曹灿 摄



国家林草局开展古树名木保护试点工作

据新华社成都

7月25日电(记者 萧永航)记者25日

从全国古树名木保护工作现场推进会上获悉,为全面提升古树名木科学保护水平,国家林草局已批准四川省剑阁县、陕西省黄陵县、浙江省柯桥区、湖南省双牌县4个县(区)开展古树名木保护试点工作。

国家林草局生态保护修复司二级调研员张朝晖介绍,本次开展试点工作的4个县(区)各有特点:四川剑阁自古有“交树交印”“官民相禁剪伐”等制度,将探索管理制度的传承创新;陕西黄陵有黄帝手植柏等3株5000年以上树龄古树,将聚焦历史文化遗产和重点古树名木保护;浙江柯桥探索2万多株古香榧树的科学保护和智慧管理方式,寻求经济林古树保护与百姓利益的“最大公约数”;湖南双牌依托古银杏打造4A级景区,将着力实现古树名木的价值转化和活化利用。

第二次全国古树名木资源普查显示,我国普查范围内现有古树名木共计508.19万株,其中,以古树群形式分布的有386.06万株,散生在广大城乡的有122.13万株。



网络图片



当「非遗」遇上非洲

一根芦苇,经分类、雕刻、编织等工序,化身为花鸟鱼虫;一颗果核,经切、磋、琢、磨等技法,变化出大千世界……看到精湛的非遗技艺、精美的非遗作品,远道而来的非洲友人叹为观止。

7月24日至26日,第七届中非民间论坛、第七届中非青年领导人论坛在湖南长沙举行。论坛期间同步举办的文化项目展示活动现场,面塑、剪纸、皮影戏等31个非遗项目吸引了不少参会代表参观、体验。

在木版水印技艺展台,来自加蓬的留学生阿罗伽饶有兴致地涂墨、放纸、压印。他用双手小心翼翼地揭起宣纸,一幅印有中文和法文的木版水印作品展现在他的眼前。

这是阿罗伽第一次接触中国非遗。“这些东西太漂亮了!”能讲一口流利中文的阿罗伽说,希望以后能把非遗作品带到自己的国家,让家人和朋友了解中国传统文化。

国家非遗项目木版水印技艺代表性传承人魏立中介绍技法的同时,还向阿罗伽学习了几句常用法语。魏立中说,文化重在交流、融合,一纸一墨能让非洲友人沉浸式感受中国非遗。

湖南浏阳菊花石雕非遗传承人周贤耀同样接待了不少非洲友人。他不会说外语,便一边用手比划,一边拿着刻刀轻轻敲击菊花石雕的器物,发出清脆的声音。对方会意到艺术品的精妙,立即竖起大拇指。

“虽然没有语言的直接对话,

但艺术是相通的。”周贤耀说。

据他介绍,越来越多的非洲机构和企业购买、收藏中国民间艺术品。一些非洲元素也雕刻到了菊花石上,“中国石头和非洲文化产生了‘链接’”。

参加论坛的还有不少非洲媒体代表,他们用镜头捕捉非遗的美。非洲媒体人西伦斯·卡伦姆比拉如同寻宝者,端着相机在非遗展区四处拍摄。不论是精细的湘绣还是精巧的核雕,都让他感到惊艳。

西伦斯·卡伦姆比拉准备将采访到的中国非遗故事带回非洲。他说,希望这些迷人的非遗瑰宝能激发非洲年轻人对中国的好奇与兴趣,让非中文化交流绽放出更加耀眼的光芒。(记者:白田田 张格)

来源:新华社

巴丹吉林沙漠—沙山湖泊群申遗成功

据新华社北京7月26日电(记者 胡璐 陈冬书)当地时间7月26日,在印度新德里举行的第46届联合国教科文组织世界遗产委员会会议上,我国申报的巴丹吉林沙漠—沙山湖泊群顺利通过评审,成功列入《世界遗产名录》。至此,我国已拥有15项世界自然遗产、4项文化和自然双遗产。

这是记者26日从国家林草局得到的消息。

巴丹吉林沙漠—沙山湖泊群于2020年正式申报世界遗产。巴丹吉林沙漠地处阿拉善高原,属中国西北干旱的温带荒漠地区,是中国第三大沙漠和第二大流动沙漠。该地区以连绵起伏的高大沙山和丘间众多湖泊而闻名,展示了沙

漠景观不断变换的地质和地貌特征。巴丹吉林沙漠的重要标志包括世界最高的固定沙山(相对高度达460米)、最密集的沙漠湖泊、最广阔的鸣沙区域,以及多样的风蚀地貌。如此独特的景观展现了巴丹吉林沙漠非凡的自然美学价值,展示着地球上重要、典型且持续的风沙地貌发展

过程,同时也是丰富多彩的生物栖息地。

下一步,我国将以全面推进国家公园为主体的自然保护地体系建设为契机,进一步提升自然遗产地的保护管理水平,助力美丽中国建设,继续履行好国际公约,加强国际合作,分享中国成功经验,促进全球生态文明建设和文明交流互鉴。



网络图片