



烟火气 + 文艺范儿， 来听“扬州慢”

□ 半月谈记者 蒋芳 邱冰清 陆华东

2500多年的建城史，为江苏扬州积淀了丰厚的文化遗存。如今，这里保留了古城历史空间、街巷肌理和生活形态，烟火气与文艺范儿相辅相成、古城保护与城市发展动态平衡，走出了一街一策、一片一方、各美其美的“焕新”路径。

5.09平方公里，一街一“味”

“巷城”扬州，5.09平方公里被完整保护的明清历史城区，是扬州运河沿线最具烟火气之地：分布大小传统街巷500多条，至今仍有8.5万原住民。其中，最具代表性的是东关街、皮市街、仁丰里，历史空间、街巷肌理和生活形态保存完整，散发独特韵味。

东关街的文旅气。不来东关街不算到扬州。千年积淀，东关街内留下丰厚的历史遗存和人文古迹，原汁原味、延续至今，是扬州运河文化与盐商文化的发祥地和展示窗口。在个园里领略江南园林之美，去冬荣园里的小剧场听一场扬州清曲，从街头到巷尾打卡扬州美食……阳春三月，东关街里游人如织，近两个月接待游客200多万人次。

皮市街的文艺范儿。青石砖铺就的步行道凹凸不平，行人不急不缓，茂盛的树木让街巷韵味十足，店铺各有特色且文艺，以咖啡馆、书店为主。“古时扬州人喜欢一盏茶香一首词，如今一杯咖啡一本书也许是属于现代年轻人的‘扬州慢’。”“网红打卡点”边城书店主理人王军说。

仁丰里的文化味。如果说东关街是老城繁华的代表，皮市街是新旧交融的典范，仁丰里则是老城文化的符号。入口处一块显眼的招牌写着“仁丰里·非遗在说话”昭示着这条街巷的文化底色。这里既有旌忠寺、阮元家庙等历史遗存十几处，也散落着古琴、雕版印刷等非遗工作室15家，民居客栈、特色文化空间不断涌现，店主们自嘲不爱做“老板”只为当“老师”，不做“生意”做“创意”。

“焕新”路径之变

地方政府从“开发”到“治

理”。2007年扬州市委、市政府决定改造东关街，采用沿街居民搬迁、政府投资规划修缮的方式，政府主导作用明显。2011年彩衣街改造时，政府除了继续投资提升基础设施、审核民居外观修缮方案外，房屋具体施工由居民自主决定，政府适当补贴。2016年仁丰里实施改造，更强调自下而上，政府引导，鼓励居民参与人居环境改善。皮市街则在2021年引入物业公司对街区开展标准化管理，同年成立皮市街管理办公室，确保沿街店铺符合古城风貌。扬州市住房和城乡建设局四级调研员高永青表示，过去历史文化街区更新，地方政府最大任务是动迁，如今重心在治理。

群众从“旁听”到“决策”。在扬州，古城保护有一条“铁律”：设计古城改造方案，必须广泛倾听各方意见。东关街改造时，考虑到整治面积大，政府将沿街居民异地安置，街区运营交给政府平台公司，居民较少参与开发。到彩衣街时，居民改善自有房屋只要遵守政府整体风貌要求，不仅无需搬迁，且施工方案的确定、施工队伍的选择、施工材料的购买等都可自主决定。仁丰里改造时明确“居住为主、文旅为辅”，几步一处的共享座椅、百米一个的共享水池等小而微的共享空间都由街边居民、商户提供，激活老街居民淳朴好客的民风以及非遗大师、创客的创新创意。

生产与生活同街共生。原住民外流、商业过度集中，是不少老街走过的“弯路”。扬州从搬迁沿街居民、让老居民安居后方，到民居与店铺错落分布。挂着相机的游客信步闲逛，本地居民骑着电动车往来。同时，文旅业态、基础设施改造等向街道两侧延伸，增强沿街开发带动作用，推动街区品质提升。53岁的袁荔在老街出生、长大，18岁后曾

搬离，几年前再次搬回这里。她说：“老建筑和老邻居都还在，改造后水电气使用更方便。在这里能看到扬州城的‘里子’。”

“护其貌、美其颜、扬其韵、铸其魂”

多位业内人士表示，扬州更新模式三方面经验或可对其他地方的历史文化街区“焕新”工作提供借鉴。

一是规划先行，“一张图”保护古城60余年。“扬州古城保护规划出台时间早、起点高、执行严、体系全。规划几乎覆盖每一平方米。”高永青介绍，扬州始终坚持“一张蓝图绘到底”，始终坚持“护其貌、美其颜、扬其韵、铸其魂”。2017年，《扬州古城保护条例》出台，保护古城已成为一种“城市意志”。

二是因地制宜，保护改造“一街一策”。扬州市文物局原局长顾凤表示，国内外有大量旧城更新理论与实践，但不能硬搬照抄。扬州从老街自身特点、游客分层需求出发，“量体裁衣”制定方案。东关街街面宽、纵深长、配置公共服务设施规模大、拆迁量大，采取政府投资规划修缮的方式，先搬迁后改造。仁丰里、皮市街等体量小，有一定旅游商业基础和发展条件，选择弱化政府作用，强调“自下而上”，通过政府补贴充分调动居民积极性，对局部小地块进行微更新。

三是“人”“文”结合，让老街“活”起来。原住民是历史街区的灵魂。扬州在历史文化街区保护利用实践中，根据建筑完好程度进行适当修缮整治，提升、改善基础设施，通过“住得好”让老居民“留得住”，原貌、原住、原味保留老街风貌。古城的有机保护，还必须解决“怎么用”的问题。扬州探索非遗进老街，仁丰里先后引进非遗工作室和文旅商户共58家，文化魅力更吸引人们来到这里。

来源：新华社

中国篮球运动员余嘉豪收到 多家海外俱乐部合作意向

新华社北京7月4日电（记者王镜宇 曹奕博 夏亮）中国篮球运动员余嘉豪的经纪团队4日透露，他在前往西班牙试训之后收到了多家海外俱乐部的合作意向。

21岁的余嘉豪5月中旬曾前往两家西甲俱乐部、六家西乙俱乐部试训。多家俱乐部的评价比较一致，认为余嘉豪的优点和缺点都很明显：优点是具备非常扎实的基本功、柔和的手感和完备的投射技术，纵向移动速度也

达标；缺点是横移稍慢，需要通过针对性的训练改善横移速度。不过，考虑到余嘉豪的身高，他目前的移动速度也属于可以接受的范围。另外，他学东西很快，对于战术的理解到位，但是需要提高上胸部和大腿力量来适应西班牙联赛的对抗强度。

余嘉豪经纪团队表示，在试训过程中，西甲和西乙球队都有与余嘉豪签约的意向。一旦与西乙俱乐部签约，出场时间比较有保证。相比之下，签约西甲球队可能面临出场机会不多的情况。

从西班牙回国之后，余嘉豪随中国男篮集训队参加了与澳大利亚队的热身赛。在7月2日的比赛中，他得到了12分、3个篮板和2次助攻。赛后，也有澳大利亚俱乐部表达了邀请余嘉豪加盟的初步意向。

余嘉豪经纪团队表示，如果现在前往西班牙联赛打球，余嘉豪的合同收入会比在国内的薪酬低很多，但他更看重的是在高水平联赛中历练和提升的机会。

余嘉豪说：“作为国家队的一员，我知道自己肩负的责任。一方面，我要努力提升自己并随时做好为国效力的准备；另一方面，我也想离开舒适区、挑战自我，提升自己的篮球水平和认知。为此，我做好了吃苦的准备。”

据了解，余嘉豪与浙江稠州俱乐部的合同还剩一年。在有关余嘉豪未来发展的问题上，他的家人和团队会与俱乐部充分沟通和协商。

浙江稠州俱乐部管理层相关人士对新华社记者表示，俱乐部支持年轻球员到更高水平的平台去提高和历练。不过，下赛季中国男子篮球职业联赛（CBA）有望迎来外援政策调整，余嘉豪留在CBA也会有比较好的锻炼效果，目前还是希望余嘉豪能完成下个赛季的合同。

身高2米23的余嘉豪是目前国内最具潜力的内线球员之一，他高中时期曾在美国打球，去年入选了中国男篮征战杭州亚运会的阵容。



夜晚扬州皮市街的书店灯

杨磊 摄



仁丰里四月二十二日拍摄的扬州

李博 摄