

新时代中国调研行之看区域·中部篇

千年瓷都打造“千馆之城”

新华社记者 李兴文 黄浩然 赖星

“汇天下良工之精华，集天下名窑之大成”，成就千年瓷都景德镇“满城瓷器千座窑”的城市风貌。而今，当地对遍布全城的博物馆、美术馆、展览馆进行系统梳理、精心打造，让“满城瓷器千座馆”成为新的文化标识。

“千馆之城”，千般风华。景德镇承古启新，找准传统文化与现代文明的对接点，让源远流长的陶瓷文化在传承、创新和交融中，进一步活起来、亮起来、潮起来。漫步景德镇，人们得以在一座座馆里读懂千年瓷都的诗与远方。

传承之火

仲夏时节，陶阳里人头攒动，共期一场时光的重燃。陶瓷考古学家、手工匠人们齐聚一堂，观看徐家窑复烧点火。始建于明末的徐家窑，是景德镇一处年代古老、保存完整的柴窑，也是薪火相传的象征。

复烧，既是对历史的复原，更是对传统的致敬。

“这里的柱子、石墩，都是按照当年的面貌重建的。”曾参与过徐家窑修复的景德镇烧炼非遗传承人余喜来说。如今，以徐家窑为核心的明清窑作群已成“网红”打卡点。

2000多年的冶陶史，1000多年的官窑史，600多年的御窑史……景德镇遗留下的老窑址、古巷弄、旧宅邸，勾勒出城市的历史轮廓。

去“有瓷儿的地方”探馆，逐渐成为旅游新风尚。景德镇趁势打造“千馆之城”，上线大数据、小程序等平台，为游客提供指引。

“在‘千馆之城’的打造中，我们不另起炉灶，不花重金，而是坚持对现有场馆数字赋能、优化提升、整体展示。”景德镇市文广新旅局局长盛璟晶介绍，目前已发布首批330家场馆。

景德镇御窑厂遗址，是千年瓷都穿越时空的城市地标。

步入御窑博物馆，与卡通文物IP“碎碎鸭”合影，到博物馆“星空穹顶”下打卡……多元化内涵陈设、数字化活态呈现，让游客流连忘返。

“让文物活起来、讲故事，才能让游客沉浸式体验景德镇的陶瓷历史文化。”景德镇御窑博物院院长翁



来源：新华社

彦俊说。去年，景德镇各类博物馆接待游客566万人次，同比增长162%。

活态传承是最好的保护，让陶瓷文化得以生生不息，绽放出恒久的文明光彩。

创新之光

绿如春水初生，红似朝霞欲上……高温颜色釉，名列景德镇传统四大名瓷。

过去十多年里，景德镇华玉陶瓷研究院常务院长程丽华带领百余名陶瓷工匠不断钻研制瓷技艺，在传统制瓷工艺基础上创新出20余项专利技术。

“只有不断创新，才能让陶瓷艺术更加绚丽，走进千家万户。”程丽华说。

景德镇华玉陶瓷研究院已入选首批“千馆之城”，其所在的名坊园汇集了129家手工制瓷知名企业。

创新，是中国陶瓷文化绵延不绝的生命力。

在陶艺街“字非字”工作室，江西陶瓷工艺美术职业技术学院教师尹志军将书法笔画拆解后，以设计为魂、绘画为魄，重构文字之美，形成独特的艺术风格，作品被中国工艺美术馆收藏；

在画红画廊，江西省陶瓷艺术大师王志远，创新山水画表现形式，寻找更符合百姓审美的元素，让艺术更贴近生活，其作品获中国工艺美术金奖；

在昌南新区，景德镇微瓷科技（江西）有限公司将陶瓷3D打印技术精确度提升至0.2mm，作品经过1350摄氏度烧结，解决了易塌陷、难拼接等难题……

2019年8月，经国务院同意，国家发展改革委、文化和旅游部印发《景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区实施方案》，赋予了千年瓷都传承创新的历史使命。五年来，景德镇陶瓷文化的创新之路愈发明晰。

一家家科技创新型企业、陶艺工作室被纳入“千

馆之城”，千年瓷都创意创新热潮涌动。

交融之美

6月中旬，景德镇国际陶瓷艺术双年展在景德镇陶瓷大学美术馆落幕。

这场两年一届的竞赛展汇聚了48个国家和地区的陶瓷艺术精品，千余件作品风格各异，吸引了全球陶艺爱好者的目光。

“双年展是面向世界的国际陶瓷竞赛展，点燃了国内外陶瓷艺术家的创作激情，促进了文化交流。”景德镇陶瓷大学主持行政工作的副校长吕品昌说。

千百年来，景德镇瓷器漂洋过海，成为东西方文明互鉴的桥梁。而今，这座城市似一块磁石，吸引着寻梦人的脚步。

在三宝国际瓷谷，沉醉于多元包容的文化氛围，法国女青年开弥在此生活了近10年，操一口流利汉语的她，把陶瓷艺术过成了生活的诗篇；

在景德镇美术馆，来自阿拉伯国家的14位艺术家驻场创作，在瓷上展现中阿文化交流的大美之艺；

在老瓷厂旁的里弄，土耳其青年哈肯夫妇携手开了一间工作室，让指尖的瓷泥化作跨越国界的语言……

景德镇，已成为许多艺术家心灵的栖息地。高峰期，全球5000多名“洋景漂”来此创作，“千馆之城”正向他们敞开怀抱。

“国际陶艺学会年会每两年举办一次，但在景德镇，每一天都是交流的盛宴。”联合国教科文组织国际陶艺学会主席托比恩认为，“千馆之城”的构想，体现了景德镇独有的文化韵味与创新精神。

千年瓷都，正以更加自信的姿态向世界讲述中国故事，让世界听见穿越时空的瓷音清响。

新华社南昌7月4日电

新华社希腊比雷埃夫斯7月3日电（记者 单磊）巴黎奥运会男篮资格赛希腊赛区的比赛3日继续进行，A组比赛再次爆冷，不被看好的新西兰队90:86战胜克罗地亚队。

由于前一日克罗地亚队意外击败斯洛文尼亚队，让A组的出线形势更加复杂。4日如果斯洛文尼亚队战胜新西兰队，则A组三队全部1胜1负，将比小分决定出线名额归属；如果新西兰队获胜，则实力强劲的斯洛文尼亚队会被淘汰，新西兰队和克罗地亚队携手进入半决赛。

此役克罗地亚队携首场获胜之勇，开场就连续暴扣，确立起内线优势。新西兰队的应对方式是外线出手，上半场三分球15投10中，一度领先8分。上半场双方有来有往，克罗地亚队以60:55领先。第三节，新西兰队凭借不知疲倦的跑动一度把比分追到72平，不过没能实现反超。

比赛的转折点出现在第四节还剩37秒时，顽强的新西兰队在落后了大半场比赛后，

终于靠后卫伊利的篮下上反篮反超比分至88:86。克罗地亚队最后两分钟里连续五次进攻未能得分，对方阵中里阿法又贡献了两个罚篮，新西兰人笑到了最后。

B组比赛中，主场作战的希腊队展现出强大实力，109:82兵不血刃击败多米尼加队。希腊队内不但有“字母哥”扬尼斯·安特托昆博这样的超级巨星，还有一群实力不俗的球员，包括扬尼斯的弟弟科斯塔斯·安特托昆博。“字母哥”只打了18分钟，就贡献了32分，且命中率100%，11投11中。他的队友沃卡普得到17分，后卫卡拉西斯贡献12分和11次助攻。

该资格赛从2日开始，在全球四个赛区同时举行，分别是希腊、西班牙、拉脱维亚和波多黎各。每个赛区6支参赛队伍，只有头名能拿到各赛区唯一的奥运参赛名额。目前巴黎奥运会男篮比赛已经产生了8个名额，总共有12支球队可以参加奥运会正赛。

奥运男篮资格赛：新西兰爆冷击败克罗地亚

2024年新疆慕士塔格峰登山季开启



▲7月3日，登山爱好者在新疆慕士塔格峰高海拔地带进行适应拉练。

▲这是在新疆阿克陶县布伦口乡苏巴什村三小队拍摄的一处登山营地（7月2日摄）。

眼下正值新疆慕士塔格峰登山季，来自国内外的登山爱好者陆续集结，有序开展大本营建设、高海拔适应拉练、高山疾病预防等专业技能培训工作。慕士塔格峰海拔7500多米，地处新疆帕米尔高原东麓，属于昆仑山脉，凭借其海拔高、攀登技术难度相对较低等特点，成为目前国内热门的7000米级山峰。

新华社记者 胡虎虎 摄