

首部文艺评论全门类通识性读本《文艺评论概要》出版

记者 王思北

由中国文艺评论家协会组织编写,首部文艺评论全门类通识性读本《文艺评论概要》近日由中国文联出版社出版。

《文艺评论概要》出版座谈会6月20日在北京举办。与会专家认为,该书的编写出版为加强马克思主义

文艺理论和评论建设、构建中国自主的文艺评论知识体系作出了有益拓展;为发挥文艺评论功能作用、推动文艺事业健康发展明确了实践路径;为开展高质量文艺评论培训、培养高素质文艺评论人才提供了参考教材。与会专家表示,《文艺评论概要》

聚焦论述当代中国文艺评论的基础知识,继承弘扬中国古代文艺批评理论优秀传统。该书的出版既是文艺理论自身发展的需要,也是新时代文艺事业高质量发展的需要,将对新时代文艺评论人才队伍的发展壮大发挥重要作用。来源:新华社

图片由主办方提供

巴黎奥运会

奥运临近 为何多位网球选手官宣退出?

新华社记者 高萌 乐文婉

2024年巴黎奥运会开幕在即,在许多运动员向奥运资格发起最后冲击之际,一些顶级网球运动员却纷纷表态将缺席巴黎奥运会。

两届澳网大满贯冠军获得者、现世界排名第三的女单选手萨巴伦卡正在参加女子网球协会(WTA)500柏林站的比赛。在18日的新闻发布会上,她公开表示自己将放弃参加巴黎奥运会。

“由于WTA强制参赛的规则,我不会参加奥运会,我必须牺牲一些东西,不幸的是,我必须牺牲奥运会。”萨巴伦卡说道,“在我职业生涯的这个阶段,尤其是在过去几个月的挣扎中,我觉得我需要照顾好自己健康。但这很棘手,我觉得赛程安排太紧了。”

无独有偶,曾三次进入大满贯决赛的突尼斯选手贾贝乌尔也在自己的社交账号上官宣退出巴黎奥运会,主要原因为场地转换带来的健康风险。

她表示:“我一直很愿意代表我的国家参赛,但不幸的是,我将无法参加2024年巴黎奥运会。场地的快速变化和身体所需的适应将会给我的膝盖带来风险,并危及我本赛季剩余的比赛。在与医疗团队进行沟通后,我们决定放弃巴黎奥运会。”

目前,包括前美网女单冠军、英国选手拉杜卡努,男单世界排名第六的俄罗斯选手卢布列夫,美国新锐谢尔顿,法国老将马纳里诺在内的数位排名靠前的网球选手都已公开表示放弃巴黎奥运会。

事实上,萨巴伦卡的发言已然揭示了这些顶尖网球运动员纷纷退赛的原因。

作为一项高度市场化、商业化的体育运动,为了保证赛事的观赏性,无论是ATP(男子职业网球选手协会)还是WTA,都有明文规定的“强制参赛规则”。简单来说,这一规则指的是:当运动员取得一定的成绩与排名时,就不得缺席相应层级的比赛,否则会面临罚款、禁赛等处罚(伤病或超过一定年龄等情况可获得豁免)。

此外,其高昂的奖金、积分以及关注度也极具吸引力。因此,大满贯赛事几乎是所有顶尖选手的必争之地,除伤病外,鲜有人缺席。

根据网球赛事排期,每年1月开启首场大满贯赛事——澳大利亚网球公开赛的较量。此后4到6月通常被称为红土赛季,今年5月26日至6月9日在罗兰·加洛斯进行的法国网球公开赛标志着红土赛季的结束和草地赛季的开始,7月1日至14日在英国温布尔登球场进行的温网则标志着本年度草地赛季的结束。草地赛事过后,全球的网球巡回赛将会进入“北美时间”并回归硬地赛事。在8月连续几场高级别巡回赛后,选手们将于8月26日至9月8日迎来本年度最后一场四大满贯赛事——美国网球公开赛。

本届巴黎奥运会的网球比赛将于7月27日至8月4日在法网举办地——罗兰·加洛斯球场举行,该球场为红土球场。

这也就意味着一部分参加巴黎奥运会的网球选手,将在3个月内经历“红土-草地-红土-硬地”的数次转换。超长线作战将对运动员的生理、心理状态产生极大挑战,许多伤病在身的选手甚至会面临赛季报销的风险。

与此同时,相较于大满贯赛事,参加奥运会的积分和奖金并无亮点。对一些选手而言,退出奥运会的代价明显较低,权衡之下便会做出如此选择。

尽管迎来了小规模“退赛潮”,但近日来,一些国家和地区奥委会及选手们的参赛官宣,仍为巴黎奥运会网球项目增添了几分热度与期待。

几日前,“红土巨头”纳达尔在自己的社交媒体上表示将放弃温网,参加巴黎奥运会。他写道:“西班牙网球协会已经宣布我将参加今年的巴黎奥运会,这将是我的最后一届奥运会。为了这个目标,我们认为对身体最好的决定就是不参加草地赛事。直到奥运会之前,我都会在红土上训练和比赛。”西班牙网球男队主教练大卫·费雷尔表示,“超级新星”阿尔卡拉斯将与纳达尔搭档参加奥运会男双比赛。

18日,塞尔维亚奥委会官方账号发文确认,焦科维奇也将出战巴黎奥运会。这位独缺一枚奥运金牌的网坛传奇即将踏上他的第五次奥运征程。

据国际奥委会官网与英国国家队19日披露的消息,两届奥运会男单金牌得主安迪·穆雷也将重返奥运赛场。此前,他曾表示自己有可能会在温网或奥运会后宣布退役。

由此,巴黎奥运会将很可能成为费德勒退役后,几位“巨头”的最后聚首。

女子方面,现世界排名第一、刚刚获得法网冠军的斯维亚特克确认参赛并自信地表示:“我们只有在温网之后才会开始考虑奥运会的事,因为在网球运动中,不可能仅仅为了两周而保持状态。”

据国际网球联合会有关巴黎奥运会参赛资格的官方文件显示,6月19日是各国和地区奥委会、各国和地区网球协会确认运动员参赛资格并向国际网联提交男、女单打和双打项目名单的日期。这也是许多运动员及国家和地区奥委会纷纷在近期表态的原因。

在此之后,国际网联将会根据规则重新分配未使用的名额,单、双打的最终参赛名单将于7月初产生,混双名单则将根据已入围单打或双打项目运动员的综合排名产生。

新华社昆明6月20日电



网络图片

新华社北京6月19日电(记者许仕豪)在日前召开的贵州省体育局足球产业座谈会上,榕江县透露了“村超”的新梦想:计划在2024年开启“村超”国际友谊赛,2026年举办面向“一带一路”沿线国家和地区的“村超”友谊赛,2028年举办“村超”世界杯。

据榕江县县长徐勃介绍,这是“村超”“三步走战略”的最终目标:第一步是“自己玩”,第二步是“吸引全国人民一起玩”,第三步则希望实现“吸引全世界人民一起玩”。

“我们的核心思路还是重在邀约。邀请各国和地区的草根和民间球队,吸引更多国际友人,一起来助力和完成“村超”世界杯的梦想。通过全世界的帮助,逐步推出这三项赛事。”徐勃说。

自“村超”火爆出圈一年多来,这项现象级村赛的海外影响力不断增强,不仅与英超“牵手”,还吸引了卡卡、卡纳瓦罗等球星现场助阵。目前,已有来自法国、利比里亚等国家和地区的12支球队约700人来到榕江交流,其模式还在贝宁、南非等国被复制。

徐勃表示,“村超”与职业赛事不同,其思路是走差异化发展路线,坚持办好“非商业化的赛事”和“足球和文化融合的赛事”,为全世界人民搭建一座体育和文化的交流平台。

据悉,榕江还将通过组建“村超”国际传播团队、选拔“村超”国际传播大使等举措,继续提升海外知名度和影响力,推动“村超”成为“全世界的文化秀场”。

贵州「村超」公布梦想 邀请世界相助