

听非遗讲故事

瓷上笔墨 “潮” 起来

新华社记者 黄浩然

47岁的尹志军手握沾满颜料的笔,笔尖落在泥坯上,笔锋回转间,横竖撇捺等笔画与瓷泥融为一体。以泥坯为纸、以颜料为墨,与传统书法纸上落笔不同,陶瓷书法作品还得经过窑火的淬炼,才算真正完成。

走进位于江西省景德镇市陶艺街20号的“字非字”陶瓷书法非遗工作室里,景德镇陶瓷书法非遗传承人尹志军正在向他的学生们讲解陶瓷书法技巧。工作室的作品展厅内,造型风格各异的作品陈列其中,自由灵动的笔画线条与青花釉里红形成对比,带来特殊的视觉效果,也让人不禁疑问:“是字还是画?”

“书法和陶瓷都是中国传统文化的精粹。”尹志军说,陶瓷与书法的结合成就了一门独特的艺术。

聊起书法,尹志军打开了话匣子。出生于湘西农村的他,因爷爷写得一手漂亮的毛笔字,从小就对书法有着浓厚兴趣。二十多年前,尹志军考入景德镇陶瓷大学,在学校创作氛围的影响下,他尝试将书法写在泥坯上,激发出全新的创作灵感。

相比于传统书法,陶瓷书法不仅要笔墨线条上下功夫,还要充分了解陶瓷材料性质、色釉以及烧制温度等,拉坯、利坯、吹釉等传统陶瓷制作工序也得掌握。

这些积累非一日之功。为了充分学习中国传统书法,尹志军向多位著名书法家拜师学艺。同时,景德镇保留的完整的手工制瓷技艺体系,和遍布全城的陶瓷从业人员和手工制瓷作坊,也给尹志军的创作提供了源源不断的养分。

2019年,尹志军入选景德镇市非遗传承项目“景德镇陶瓷书法”代表性传承人,他开始思考如何让传统之美更好地融入时代。

篆书、隶书、楷书、行书、草书……传统陶瓷书法主要在杯碗瓶罐等器皿上创作。尹志军在深入研习各类书法的基础上大胆创新,将文字笔画拆解后,结合色彩、设计和绘画,表达出与传统陶瓷书法不同的主题——“字非字”,形成了自己独特的艺术风格,作品先后被中国工艺美术馆、江西省博物馆等收藏。

“‘字非字’是对立统一的概念,字是传统书法艺术,‘非字’则是在此基础上对汉字的解构与重组,进行二次创作。”尹志军认为,只有不断学习了解传统文化,才能在创作中将传统陶瓷书法与现代设计元素结合起来。如今,尹志军创作的陶瓷书法作品已融入茶具、家居、装饰等生活用品和工艺品中,深受年轻人喜爱。

为了让陶瓷书法技艺发扬光大,尹志军作为江西陶瓷工艺美术职业技术学院的教师,十分注重培养新生代技艺人才。截至目前,他已培养了上百名手艺人。

据景德镇陶瓷文化传承创新中心统计,景德镇市现有市级以上非遗代表性传承人1899人,其中国家级11人,省级以上190人。从事不同工序的手工制瓷工匠不断进入非遗代表性传承人队伍,他们既师从古法又大胆创新,不断让老手艺在传承中“活起来”,让非遗在创新中“潮”起来。

“用当代艺术作品书写中国优秀传统文化传承创新的‘新故事’,是我们这一代非遗传承人必须要做的事。”尹志军说。 新华社南昌5月29日电



尹志军在“字非字”陶瓷书法非遗工作室创作陶瓷书法作品。(王凯丰 摄)



游客在“字非字”陶瓷书法非遗工作室的作品展厅内欣赏陶瓷书法作品。(王凯丰 摄)

中国女足新主帅:
迎接挑战 目标明确

新华社澳大利亚阿德莱德5月30日电(记者 章建华 吕薇)中国国家女子足球队新任主教练安特·米利西奇30日在与澳大利亚队的友谊赛赛前表示,他的目标是让球队再次成为国际大赛上的有力竞争者。

当天,米利西奇在阿德莱德举行的赛前新闻发布会上说:“这需要时间,也是一个过程,一路上会有一些起伏和艰难的时刻,但我们知道要去哪里,也知道我们必须如何到达那里,我期待挑战。”

中国女足将于5月31日在阿德莱德、6月3日在悉尼与澳大利亚队进行热身赛。对于无缘巴黎奥运会的中国队来说,与世界强队澳大利亚队交锋,有助于磨合阵容和积累经验。

澳大利亚女足近期在备赛巴黎奥运会,将通过这两场比赛演练阵容,调整状态。东京奥运会上,澳女足在铜牌争夺战中失利。这次在巴黎,她们的目标是赢得队史首枚奥运奖牌。

曾担任过澳女足国家队主教练的米利西奇表示,与一支正在备战奥运会的球队比赛是一次好的实战机会,但澳女足整体实力占优,中国队将面临挑战和考验。同时,他对澳女足的了解有助于中国队的备赛,而他上任以来的工作重点是先了解自己的球员。

据悉,31日晚在阿德莱德举行的中澳女足友谊赛门票已售罄,观众预计将超过5万人。



羌韵悠悠 3岁萌娃“玩转”羊皮鼓舞



5月29日,在汶川县蒲州镇联合村,小耶格和舅舅赵晓成一起练习羊皮鼓舞。羊皮鼓舞是羌族传统习俗中必不可少的艺术表现形式,2008年被列入国家级非物质文化遗产名录。

换上羌服、穿上云云鞋、披上羊皮褂,小耶格颇有羊皮鼓舞者的风采。由于跳舞时萌态可掬的模样,小耶格往往成为舞台上“最亮的那颗星”。

“我们把会的全部教给小耶格,希望我们羌族的传统文化和技艺,能够不断传承下去。”小耶格的舅舅说。

新华社记者 王曦 摄

2024全国男子篮球联赛“缩时”“扩援”

新华社长沙5月30日电(记者 谭畅)记者从30日在湖南省郴州市举行的赛事新闻发布会上获悉,2024年全国男子篮球联赛(NBL)比赛单节时长将由12分钟缩减至与国际篮联规则接轨的10分钟,外援政策由“4节6人次”扩大到“4节8人次”。新赛季揭幕战将于6月15日在合肥举行,由安徽文一对阵广西威壮。

中国篮球协会副主席徐济成说:“NBL联赛是在夏季办赛的男子职业篮球联赛,是中国职业篮球重要的组成部分。联赛为众多篮球运动员提供了实现职业梦想的机会,也有不少球员从NBL联赛开始自己

的职业生涯,逐渐走向更大的舞台,发光发热。”

据介绍,以“无限 我的城”为赛事口号的NBL新赛季继续采用主客场赛制。常规赛期间,10支球队分成南、北两区,每支球队与同区球队各进行4场比赛,与不同区的球队各进行2场比赛。常规赛前八名进入季后赛,四分之一决赛采用三场二胜制,半决赛采用五场三胜制,总决赛采用七场四胜制。

为增加比赛观赏性,NBL新赛季将采用40分钟的比赛时间,每场比赛4节,每节比赛10分钟。外援政策方面,每场比赛报名的外籍球员不得超过3人。每节及每个决胜期,同时在上比

赛的外籍球员不得超过2人。

徐济成在解读相关变化时说:“采用国际篮联40分钟的比赛时间,更接近国际规则,比赛更紧凑、节奏更快,也促使我们裁判员执法、球场运作等更加国际化。”

“(扩大)国际球员的使用,是为了国内球员,特别是年轻球员的提高。”徐济成说,希望年轻球员能有更多机会与高手对抗,取得进步。

据介绍,新赛季北区球队为安徽文一、合肥狂风、石家庄翔蓝、江苏盐南苏科、河南赊店老酒;南区球队包括江西赣驰、长沙湾田勇胜、武汉鲲鹏、香港金牛、广西威壮。