白鹭洲书院：传唱天地正气歌

半月谈记者 范帆

“一林蕉雨分窗绿，四面书灯映水红。”白鹭洲书院坐落于江西省吉安市城东的白鹭洲之上，与白鹿洞书院、鹅湖书院、豫章书院并称为宋代江西四大书院。这里曾是文天祥求学问道之地，培养了一批批匡时济世、大义凛然的志士俊杰。庐陵文脉，也因白鹭洲书院弦歌不辍、正气长存而生生不息。

白鹭洲书院已经临江而立七百余年，见证着吉安这座城市的沧桑巨变，如今成为光耀新时代的文化灯塔，照亮一方精神家园。

庐陵气节流芳千古

滔滔赣江奔流而下，流经吉安城区东面时，江水挟带泥沙沉积而成一片梭形绿洲，洲上茂林修竹掩映，白鹭成群栖息。当地人借用李白诗句中的“三山半落青天外，二水中分白鹭洲”，将这里唤作“白鹭洲”。

公元1241年，吉州知军江万里相中了这块风水宝地，创办白鹭洲书院，赓续七百余年的文脉便由此勃兴。办学之初，这位当时吉州的最高长官自任山长，经常亲自授课。江万里教导学子立下胸怀天下的大志，修炼良好的气节操守。书院还立下了“不独以文章取科第而已，愿以行已有耻为士人第一义”的办学宗旨，并成为历朝历代沿袭的文化传统。

自江万里创办白鹭洲书院后，一大批学子在这里读书穷理、针砭时弊，以振兴国家为己任。书院在历史上的高光时刻，发生在南宋宝祐四年。这一年，同榜吉州进士43名，其中来自白鹭洲书院的学子文天祥更是高中状元。作为白鹭洲书院的“优秀校友”，文天祥在白鹭洲书院的求学经历，深刻影响了他的思想抱负和人生选择。而他和江万里的师生情深，也被传为一段佳话。

令人感叹的是，这一对志同道合的师徒，生命的结局也有着类似的悲壮。德祐元年二月，元兵侵占饶州，离任后居于此地的江万里拒不投降，率家人跳河英勇殉难。而在8年后的冬天，文天祥横眉冷对威逼利诱，同样选择了舍生取义，“留取丹心照汗青”。

在被囚元大都的牢狱中，文天祥慷慨写下五言长诗《正气歌》（并序），开头几句为：“天地有正气，杂然赋流形。下则为河岳，上则为日星。于人曰浩然，沛乎塞苍冥……”这些气壮山河的诗句，在白鹭洲书院经久传颂。

白鹭洲书院因文天祥等一批爱国志士而彪炳历史，因浩然正气而流芳千古。后人有五律诗云：“自昔庐陵地，名贤史册香。文章宗永叔，节义重天祥。滃滃清波漾，振振白鹭翔。江公风范在，千古仰遗芳。”

家国情怀弦歌不绝

从吉安市区的沿江路前往白鹭洲书院，需要穿过位于赣江上的一座廊桥。廊桥全长200余米，集桥、廊、亭为一体，桥体以红色为主，横梁上绘有600余幅书画，穿插《白鹭洲书院志》中的咏题诗词，散发出浓厚的书院气息。

漫步于廊桥之上，不时能听见琅琅书声从另一端传来。自1241年始，白鹭洲长期是学府所在地，时至今日仍然是全国保存完好并仍在办学的古书院之一。这片钟灵毓秀之地如今是江西省重点中学白鹭洲中学的校址。

白鹭洲中学继承发展白鹭洲书院“敦教化，兴理学，明节义，育人才”的办学理念，以“崇尚气节，建功立业”为校训，彰显气节教育。这所中学将书院及庐陵文化融入语文、历史、思政等课堂教学中，同时通过开设人文素养课、培训“书院小小讲解员”等形式，传承弘扬书院文化。

“目前，学校有近5000名初高中生在读。”白鹭洲中学政教处主任谢磊告诉半月谈记者，“每一位学子来到白鹭洲中学的第一课，就是参观白鹭洲书院，让他们近距离感受庐陵先贤身上‘崇文、尚德、正气、弘毅’的书院精神，激发爱祖国、爱家乡的热情。”

历史上，白鹭洲书院曾多次因水灾和战乱损毁，人们锲而不舍地修复、改建、重建书院20余次。屡经劫难而依然屹立的背后，是吉安人民对先贤文化的推崇和敬仰。天地有正气，丹心照汗青。白鹭洲书院早已成为这座城市的精神高地、文化丰碑。

2013年，白鹭洲书院再次进行大规模修复，修建了防护石堤、环洲通道，按清末的格局重建牌坊、凤凰台和号舍，竖立名人雕像，修葺云章阁、风云楼等文物，在中山院展示书院的发展史。

谈及书院文化的创新，吉安市文物保护与考古研究院主任肖骥楠表示，白鹭洲书院作为庐陵文化的重要载体，不仅在过去承载了教书育人的使命，而且现在持续举办了一系列文化宣传教育活动。

据肖骥楠介绍，2023年白鹭洲书院定期开设“白鹭洲书院讲坛”，邀请历史学家、宋史学家、百家讲坛讲师、名校教授等专家学者前来授课。此外，白鹭洲书院还开展“白鹭洲书院文化沙龙”“庐陵文化讲座”“白鹭洲大课堂”等一系列文化活动。

为加强书院文化的保护和利用，吉安市以白鹭洲书院为核心，结合白鹭洲公园、滨江公园、能仁巷历史文化街区等景点，将庐陵文化和新经济业态相结合，着力构建以自然风光和历史名胜为重点的庐陵风景名胜区，融入中心城市生态文化休闲旅游圈。在原味传承庐陵历史特色风貌的基础上，当地探索营造多元文化的公共空间，形成文商旅联动发展。

未来，白鹭洲书院将继续发挥其在文化传承和教育发展中的特殊作用，志在成为培养新时代优秀人才的重要基地。

文脉延绵守正创新

『十四冬』全天综合：冬奥冠军『命运翻转』

新华社呼和浩特2月23日电（记者 姚友明 季嘉东 卢星吉 谷训）23日，北京冬奥会冠军徐梦桃和苏翊鸣均在“十四冬”赛场亮相，都经历了“命运翻转”：徐梦桃在自由式滑雪空中技巧混合团体赛中与王心迪和老将贾宗洋携手，被逆转战局，获得银牌；苏翊鸣在单板滑雪男子大跳台比赛首轮仅名列第六的情况下，凭借后两滑的优异表现翻盘，夺得个人首枚全国冬运会金牌。

空中技巧赛场，由徐梦桃领衔的辽宁队得到322.26分，预赛排名第一晋级决赛。决赛中，徐梦桃继预赛后再度祭出三周台动作，拿到93.58分，在所有女选手中排名第一。可惜随后出场的贾宗洋和王心迪均出现一定程度的失误，辽宁队最终决赛成绩为301.99分，落后内蒙古队13.44分，屈居亚军。吉林队获得铜牌。

徐梦桃说：“其他队在个人赛中都拿牌了，我们没有牌，所以他们在团体赛中都没有压力了，发挥得很好。”

单板滑雪男子大跳台决赛共进行三轮，按照规则，将按照选手们最好的两轮成绩之和计算排名。在大风影响下，很多选手第一轮都出现失误，苏翊鸣也只得到24.60分，暂居第六。在第二和第三轮比赛中，这位背水一战的北京冬奥会冠军分别拿下89.20分和93.40分，最终以总成绩182.60分站上最高领奖台。

“这枚金牌对我来说是意义非凡的，”苏翊鸣赛后说，“我知道很多人把我当作他们学习的榜样，所以我要督促自己变得越来越好，给大家做出表率。”

当天扎兰屯赛区进行的其他三项比赛中，广西选手甘佳佳问鼎单板滑雪女子大跳台项目冠军，四川选手熊诗芮在单板滑雪青年组女子坡面障碍技巧比赛中技压群芳，而青年组男子坡面障碍技巧金牌则被宁夏选手程坤摘得。在凉城赛区，河北队获得冬季两项公开组4X6公里混合接力冠军，吉林选手姜奕鑫和黑龙江选手靳然分别在越野滑雪青年组男、女10公里（间隔出发自由技术）比赛中夺冠。