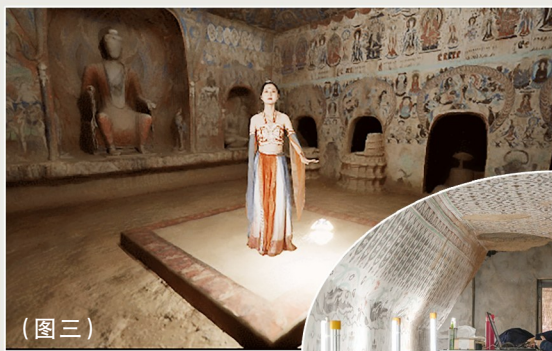




(图一)游客正在体验VR设备;(图二)莫高窟第285窟;(图三)“寻境敦煌——数字敦煌沉浸展”合成效果。

“飞”起来，与敦煌壁画共舞

新华社记者 张玉洁

在甘肃敦煌莫高窟，如果能身临其境，与飞天共舞，自由翱翔，会是一种怎样的奇妙体验？走进敦煌研究院的“寻境敦煌——数字敦煌沉浸展”展厅，佩戴好VR设备，“飞”起来看莫高窟第285窟的梦想就能成真。

挥舞左手，昏暗空间便被一盏明灯“点亮”。人似腾空而起，“飞”至洞窟顶部，原本需要抬头仰望的窟顶只需环顾便一览无余。

高捧莲花的飞天、手敲连鼓的雷公、边飞行边降雨的雨神……众神触手可及。一千多年前沿丝路古道而来的颜料青金石，历经沧桑仍然明丽夺目；一千多年前无名画工的妙笔生花，久经岁月依然流畅如飞。

体验过后，游客还能在虚拟演播厅，实时拍摄一段真人与洞窟虚拟场景交互的视频。无论身处何处，打开手机

便能重温这段“带得走”的敦煌记忆。

寒假期间，敦煌迎来研学游小高峰，这一形式新颖的展览获得不少游客的青睐。2023年12月1日至2024年3月31日，当地文旅部门推出“敦煌文化研学季”，开发5条研学路线，设计出30余套研学课程。莫高窟对研学团队的开放洞窟达13个，较旅游旺季多5个，并配备了资深讲解员。

“在洞窟里看到的是敦煌文化的古老厚重，戴上VR眼镜感受到的是敦煌文化的无限可能。”来自北京的游客刘寒方说。

莫高窟第285窟营建于西魏，是莫高窟最早有纪年的洞窟，也是一座“万神殿”。壁画中，既有古希腊神话中的阿波罗和狄安娜，也有中国神话中的伏羲、女娲；既有来自印度佛教的飞天，又有中国道教的羽人。

“敦煌是丝绸之路多元文明交流融汇的结晶。在我看来，敦煌莫高窟中能反映多元文明融汇最经典的、教科书式的洞窟就是第285窟。”敦煌研究院副院长张元林说。

为了传播弘扬敦煌文化，几代“莫高窟人”尝试不同方法“再造”第285窟。

起初，画家用画笔临摹。上世纪50年代，段文杰等数位顶尖画家历时近3年，完成了莫高窟第285窟的整窟临摹工作，这也是敦煌壁画临摹史上第一座整窟现状临摹。

上世纪80年代起，“数字敦煌”构想被提出。壁画细节、洞窟结构得以在数字世界重现，拖动鼠标便能身临其境地游览。“随着技术升级和标准完善，数字化效率不断提升。20多年前一年只能做一个洞窟，现在一年能

▲在敦煌莫高窟正在保护修缮的第55窟内，一位文保工作者对采集的数据进行整理(2023年8月3日摄)。

新华社记者 李贺 摄

做二三十个洞窟。第285窟的数字化采集及拼接工作于2013年完成。”敦煌研究院文物数字化研究所所长俞天秀说。

2023年9月，敦煌研究院与互联网公司合作的“寻境敦煌——数字敦煌沉浸展”上线，沉浸式感受第285窟成为可能。截至目前，这一展览已接待游客近4000人。

“数字扫描、三维重建等技术，实现了对第285窟的1:1还原。趣味互动，提升了游客敦煌之行的体验感。”敦煌研究院文化弘扬部副部长雷政广说。

科技创新，正让越来越多的观众“跨越”千年时空遇见敦煌、爱上敦煌。
新华社兰州1月30日电

首枚全冬会滑雪登山金牌产生

新华社呼和浩特1月30日电(记者 贺书琛 王雪冰)30日，第十四届全国冬季运动会滑雪登山项目公开组短距离比赛在内蒙古扎兰屯市金龙山滑雪场举行，西藏代表队的玉珍拉姆夺得女子组冠军，这是首枚全冬会滑雪登山项目金牌。

来自西藏林芝的玉珍拉姆在2023年2月举办的滑雪登山世锦赛上，赢得女子U20组短距离项目冠军，这是中国队历史上首枚滑雪登山世锦赛金牌。30日的决赛中，玉珍拉姆在擅长的止滑带行进登山过程中失误摔倒，后半程发力追赶，最终实现反超。亚军、季军分别由吉林队任彤、湖南队卯升梅获得。

“在不太擅长的下滑过程中完成反超，这让我感到兴奋。”玉珍拉姆赛后说，在国外集训过程中，针对性训练陡坡速滑降让本来胆小的她不断克服心理恐惧，技术有了明显提升。

男子方面，吉林代表队张成浩斩获冠军，新疆队依斯马尔·托合塔尔艾力、山东队刘建宾分列二、三名。

这是滑雪登山比赛首次在全国冬季运动会设项。“此次比赛完

全对照国际规则，按照世界级比赛标准设置场地、项目和竞赛规则。”国家体育总局登山运动管理中心高山运动部主任李文茂介绍，滑雪登山将出现在2026年冬奥会上，中国国家队队员通过此次冬运会练兵，为冲击米兰冬奥会奖牌而备战。

据了解，滑雪登山短距离比赛中，每位运动员需要完成约65米的赛道爬升和下滑，全线路长度约600米，路线包括止滑带行进、背板行进和过旗门下滑，其中登山过程对运动员体能要求高，是决定比赛胜负的关键。生活在高海拔环境中的藏族运动员具有较强耐力优势，此次参加“十四冬”滑雪登山比赛的运动员中，藏族选手超过三分之一。

在滑雪登山短距离比赛中，登山爬坡用时约占总时长的65%，设备转换时间占25%，下滑占10%。“中国选手在登山爬坡中具有优势，在下滑过程中存在差距。”李文茂介绍，通过近期集训，中国队员的下滑技术明显提升。“全国冬季运动会设置滑雪登山项目，会让各地重视后备人才队伍建设，进一步提高国内滑雪登山运动竞技水平。”



1月30日，西藏选手玉珍拉姆(右)在冲线后庆祝。新华社记者 王楷焱 摄



1月30日，吉林选手张成浩(前)在夺冠后庆祝。新华社记者 王楷焱 摄



1月30日，山东选手刘建宾(前左)在比赛中。新华社记者 王楷焱 摄

新华社天津1月30日电(记者 张泽伟)2023-2024中国女排超级联赛30日展开决赛第三场的较量，主场作战的卫冕冠军天津女排直落三局轻松战胜上海女排，从而以2:1的总比分迎来冠军点。

本赛季女排超级联赛决赛采用五场三胜制，前两局双方1:1战平。第三场，天津女排延续良好表现，李盈莹、王艺竹的进攻火力十足，袁心玥、王媛媛的网口优势明显，替补接应小将刘美君也有上佳发挥。

首局，天津女排在李盈莹的强发球轮连得8分，将比分拉开为11:4。虽然局中阶段出现一定起伏，对手连续追分将分差缩小到2分，但天津女排及时调整找回状态，以25:21先下一城。

上海女排在第二局展开反扑，取得4:0的开局。但随着天津女排换上替补接应刘美君，进攻大为改善，并且拦网优势显现，越打越顺的天津女排很快以25:15再下一城。被逆转的上海女排在第三局士气受挫，全面被动，以16:25输掉了比赛。

天津女排此役多点开花，有4人得分上双，其中李盈莹拿下全场最高的15分，替补上场的刘美君也有10分进账。拦网方面，天津女排以11:6占得优势。

女排超级联赛决赛天津迎来冠军点