

沙海万里跨越 赓续千年不息

——长城文化传承发展新观察

“活”起来 挖掘长城遗产价值

新华社记者

从山海关到嘉峪关，巍巍长城，犹如巨龙，“俯首”探海，“摆尾”大漠，“跃身”崇山峻岭，横跨万里山河，贯通千年文脉。

从“秦时明月”到“九边重镇”，从伟大建筑工程到中华文明重要象征，远去了烽火狼烟，古老长城变身国家文化公园。

从渤海之滨到河西走廊，从线下到“云端”，保护长城遗产，挖掘长城价值，传承长城精神，一幅以长城为“轴”的文明赓续画卷，在神州大地徐徐铺展。

外面天寒地冻，室内火热施工，河北省秦皇岛市山海关区角山山麓，长城国家文化公园河北段“一号工程”——山海关中国长城博物馆，正加紧进行展陈作业。

“看，那就是我们的‘镇馆之宝’！”站在一面巨型落地取景玻璃窗前，山海关中国长城博物馆副馆长冯振指着远处被“请”进博物馆来的角山长城说，“在这里，长城的巍峨雄姿和角山的四季风景可尽收眼底。”

角山是明万里长城从海上起点老龙头，经“天下第一关”山海关向北翻越的第一座山峰，素有“万里长城第一山”之称。山海关中国长城博物馆精心设计，把相邻的角山长城变成“馆藏”最重要文物，为参观者创造别样观感体验。

“山海关中国长城博物馆建成后，将成为长城精神、长城文化和长城沿线非物质文化遗产等特色资源的集中展示平台，成为新的长城文化地标。”冯振言语中充满自豪。

让古老长城“活”起来讲述新故事。以国家顶层设计为引领，长城沿线15个省区市一体化推进、高质量建设长城国家文化公园，将这一规模宏大的线性文化遗产“串珠成链”。积极创新长城遗产活态传承新方式和新场景，努力让长城遗产可观、可感、可用。

八达岭长城作为万里长城的优秀代表，至今累计接待中外游客逾2亿人次和500多位国家元首及政府首脑。北京市延庆区高质量推进长城抢险保护和研究性保护，连续举办北京长城文化节、八达岭长城高峰论坛、北京长

城音乐会等品牌活动，推动长城文化创造性转化、创新性发展。

在宁夏，170多公里的战国秦长城主要是土筑长城，经过千百年风雨侵蚀，部分长城段落已难以辨识。今年5月，宁夏固原市原州区战国秦长城博物馆正式向公众开放，参观者可以从了解长城如何夯筑，听长城沿线出土的文物诉说“长城不只是一道简单的土墙”。

“以战国秦长城为纽带形成的长城文化走廊，将中原和西北边疆紧密结合起来，使农耕文化和游牧文化在这里交汇交流交融。”在博物馆“长城两边是故乡”展区，讲解员如是解说。

在长城沿线省份，长城保护不再局限于过去的抢险加固、保护修缮、安全防护的1.0版本，而向着更加重视文化价值挖掘的2.0阶段迈进。长城保护对象也不再仅仅是建筑遗迹，更是文化遗产、自然遗产、非物质文化遗产的多元复合体。

2020年以来，秦皇岛市举办了3届“长城脚下话非遗”活动，来自河北省乃至全国长城沿线的非遗项目相会山海关。

“见人、见物、见生活，活起来、用起来、传下去，多彩非遗正绽放出赋能旅游发展、助力乡村振兴、推动文化繁荣的新时代华彩，成为长城国家文化公园建设不可或缺的支撑点和点睛品牌。”秦皇岛市旅游和文化广电局局长乔树荣说。

“融”起来 激发长城文化力量

大境门，万里长城知名关口中唯一以“门”命名的关隘，也是著名古商道“张库大道”起点。

历史上，张家口曾是北方皮毛集散地，蒙古高原等地的皮毛通过张库大道集中到此，而万里茶道则经由大境门通达欧洲。2022年北京冬奥会前夕，火炬在大境门传递，向全世界展示“大好河山”，“长城脚下看冬奥”更是让长城大

放异彩。

以京张体育文化旅游带建设为牵引，张家口着力打造“张家口堡+大境门+张库大道”为一体的“大好河山·张家口”文旅品牌。“我们坚持以文塑旅，以旅彰文，立足新消费、新需求、新体验，推动传统观光休闲游向深度文化体验游转变。”张家口市文化广电和旅游局局长段君慧说。

长城文化加速赋能高质量发展。随着长城国家文化公园建设，沿线各地积极挖掘长城这座巨大文化资源宝库，创新“长城+”，做好“融”文章，推进长城与旅游、长城与体育、长城与文艺、长城与乡村振兴等深度融合。

长城与黄河“握手”的山西省偏关县老牛湾村，紧紧捧住长城、黄河两大“聚宝盆”。“没搞旅游之前，村里年人均收入1700多元，现在有两万多元。”村民吕成贵说，更重要的是，靠着长城走上致富路后，村民们自发保护长城的意识极大提高。

长城的重要价值既需要保护弘扬，也需要开发利用。北京推出10条“京畿长城”国家风景道文化探访线路，涉及延庆等六区，探访内容涵盖城墙敌楼、军堡军寨、抗战遗址等，沿途更有乡村民宿、登山步道、非遗体验、网红打卡地，展现了长城沿线丰厚的文旅资源。

摄影师们的镜头见证：长城脚下人气更旺了，长城正在改变着越来越多人的生活。“拍长城有几个阶段，最初拍长城风光，后来拍长城人文景观，随着长城沿线旅游兴起，开始拍长城脚下人们的生活变迁，还有人专门拍摄长城民俗与非遗项目。”几十年跟拍长城的秦皇岛市摄影家协会主席郎晓光说。

“聚”起来 弘扬长城时代精神

龙首探海，弄涛舞浪，万里长城在山海关老龙头拥抱大海，游客们饱览海上长城奇观之后，常常会在一块“爱我中华 修我长城”题词碑前驻足凝思。

20世纪80年代国内兴起“爱我中华 修我长城”热潮，老龙

头作为长城巨龙之首，它的修复得到海内外中华儿女热情支持，他们慷慨解囊，踊跃捐款。

今天，在长城国家文化公园建设过程中，中华儿女依然展现出巨大热情。社会各界踊跃与政府部门、文博单位等互补互动，汇成强大保护合力，共同守望中华民族的精神家园。

2022年底，山海关中国长城博物馆面向全球征集文物展品，消息一经发布，社会各界人士积极响应并以实际行动支持博物馆建设。

到今年10月，山海关中国长城博物馆共征集到社会各界人士无偿捐赠9大类254件藏品。“许多藏品具有珍贵的历史文化价值和科学研究价值，极大地丰富了馆藏文物的数量和类别。”山海关中国长城博物馆副馆长、文物征集工作专班负责人郭颖说，“社会各界人士通过捐赠助力长城文化传承。”

弘扬长城精神，赓续文明根脉。长城沿线各地充分发挥长城在国防教育、爱国主义教育、传承中华优秀传统文化等方面的独特作用，各方力量加快凝聚起来。

古北口长城抗战打响了北京地区抗击日寇的第一枪。北京市密云区重修古北口长城抗战七勇士纪念碑，对古北口长城抗战纪念馆进行展陈提升。

红军长征曾与长城在宁夏固原市“相遇”，“不到长城非好汉”的豪迈情怀流传至今。当地对乔家渠红军长征毛泽东宿营地旧址进行修缮加固、原貌复原及布展，建成集红色旅游、田园休闲为一体的爱国主义教育基地和民俗风情园。

在山海关，各学校将长城文化融入学生社会实践和校本课程，同时担任山海关区长城学会会长的郭颖，多年来坚持带青少年学生开展“小小长城讲解员”活动。“把长城精神的种子撒入孩子们的心田，让长城精神薪火相传。”郭颖说。（记者 王文华 闫起磊 郭雅茹 张漫子 陈钟昊 许晋豫）

新华社石家庄12月11日电

