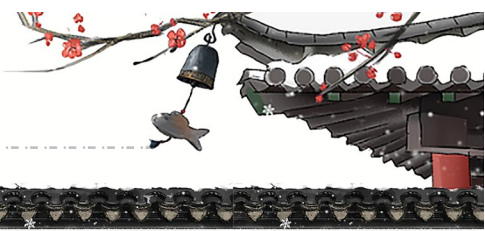




晚来天欲雪

□ 张燕峰



祖国， 请你为我重新命名

□ 祁俊清

我曾经抱怨冷酷的命运
折断了我的翅膀
让我痛苦，让我忧伤
踉踉跄跄的行走，留下了一行行
泪水打湿的脚印

我曾经惧怕无情的病魔
张牙舞爪，面目可狰
给我扑面的风沙
丛生的荆棘，黑色的恶梦
还有人生的陡峭与泥泞

我不停地，不停地对自己说
不要气馁，不要沮丧
拯救你的不是别人，是你自己
只有勇敢地面对现实，才能穿越长长的黑夜
成为黎明一道靓丽的风景

为了修复受伤的骨头和灵魂
我一生都在和命运抗争
唯有抗争，才能改变我未来的走向
一块废铁，经过千锤百炼
才会成为一颗闪光的钢钉

啊，我的身后，是我亲亲的祖国
是她给了我
浴火重生的勇气和信心
我在她的沃土上茁壮成长
她与我风雨同行，荣辱与共

如果我是一颗星星
祖国就是我闪耀的辽阔苍穹
如果我是一粒种子
祖国就是赐予我阳光雨露的生命之神
我在心中一千次一万次地呼唤
——祖国啊，请你为我
为我重新命名

被风拨动的光阴

□ 清香

交出风，交出春天
再也没有什么，可以
交出了

把苍鹰还给天空
把马匹还给草原
把我还给大地

春光在屋檐下
更加明媚了
再向西
风就吹到德令哈了

傍晚，嘶吼了一天的寒风又疲又累，终于收敛了凶暴的脾气，像一只乖巧的猫一样，不知躲到哪里睡大觉去了。天阴沉沉的，太阳像个懈怠的老兵，急于与夜换岗，还未完成庄严的交接仪式，就匆匆溜号了。几朵黑而厚重的冷云，从遥远的天边缓缓飘来，像机警的密探，不断乔装打扮变换身形，终于悄无声息地铺满了天空。

孩子们见没有寒风凌厉的舌头舔他们的脸蛋，像欢快的小马驹一样冲出家门，在街巷中呼朋引伴，奔跑，追逐，嬉戏，做着永不厌倦的游戏。

女人仰头望望天空，说“要下雪了。”就去柴垛上抱两大抱麦秸放在灶间，又抱两大抱放在闲房里，以备不时之需。对于一个家庭来说，女人掌管着柴米油盐诸种复杂事务，又掌管着安抚全家人刁钻的嘴巴和挑剔的胃口的重任。她深知，在这天地苍茫雪花欲舞的日子里，家人的嘴巴和胃口需要怎样的投喂和供养。于是，她从从容容地拍打沾在身上的草屑，转身进了屋，系好围裙，在三尺灶台间像一个叱咤风云的大将军，对着各种食材排兵布阵，挥洒自己的智慧，尽情演绎着对家人的爱。

男人在贤淑能干的妻子面前，就像温顺的仆人，主动来到灶间，打下手，添几把柴，说几句暖心话。女人听了内心甜蜜，脸上像开了一朵艳艳的桃花。猪油在锅里滋滋作响，土豆、白菜、豆腐、粉条，在锅中幸福地颤栗。女人舞动铲子，锅碗瓢盆的交响曲就这样生龙活虎地演奏了起来。

暖暖远人村，依依墟里烟。炊烟袅袅，它是静谧乡村最动人的语言，伴随着牛羊归栏的哞哞声，伴随着寒鸦归巢的嘎嘎声和孩子们童真清脆的欢声笑语，如一条粗壮的棍子，搅动了乡村宁静的黄昏。

这时，院门吱嘎一声，有客人造访。男人顿时喜形于色，喜孜孜地迎了出去。在淳朴的乡村伦理中，不是挚交或是至亲，很少会在这个时候登门。乡下男人表达感情大都含蓄，咧着嘴憨憨地笑着，手紧紧地握着。炽热的情感如洪流在胸中奔涌，涌到唇边又化作无言的沉默。让到屋里，一杯热茶奉上，暖手暖心暖三冬。

晚来天欲雪，能饮一杯无？酒在壶中温好。女人贴心地在厨房更加忙碌，炒一盘酥脆的花生米，切一盘水灵灵的萝卜片，或脆生生的酸

菜丝，连同锅里的美味佳肴，一端上桌。

炊烟淡去，孩子们知道饭熟了，如一只活泼的小鹿，蹦蹦跳跳地回到家，羞赧地见过客人。

开饭了。酒已倒满杯，酒入豪肠，苦酒几杯浇块垒，一杯敬过往，一杯敬余生，一杯敬相知相惜的朋友。在男人们的觥筹交错中，雪花飞舞起来了。

雪落无声。
天地间只有白色的蝴蝶在曼妙轻舞，雪花像上天派来的神秘精灵，舞动着白色的裙裾，优雅地落在院子里，落在柴垛上，落在人家的屋顶。小村安恬地像个酣睡的婴儿——夜的大幕徐徐拉开。

屋内，灯亮起，在酒精的催化下，男人的话像发酵了一般，排着队从喉咙涌出。女人时而莞尔一笑，时而凝神沉思。孩子们安静地吃饭，一边倾听着大人们谈话，人情世故就这样润物无声地潜入他们的心底。

雪更大了，铺天盖地，鹅毛大雪簌簌而落。院子里白茫茫一片，都像穿上了臃肿的棉衣，黑狗变白，白狗变胖。屋里，酒香茶香菜香氤氲，谈话仍在热辣辣地进行着……

把帽子抛过篱笆

□ 徐妮

读高一时，语文老师给我们讲了一个故事：“有一位步履蹒跚的人，想要到对面繁花似锦的公园里去。他走到跟前发现中间隔着一道很高的篱笆，想要过去确实很困难。他踌躇了一会，摘下头上那顶昂贵且心爱的帽子，挥手抛了过去。为了捡回帽子，他不得不想办法攀越那道篱笆。”

听完故事，我回味无穷，且不知这则故事对我以后的人生有何影响。随着时间的推移，我高考读大学、毕业走上工作岗位，高中时学过的很多文章、认识的很多同学、甚至连老师的模样都记不清了，唯独“把帽子抛过篱笆”这个故事，我从未忘记，也不舍忘记。

在省城工作五年后，我就萌发了要去大城市闯荡的想法，我向父母表明心意，而他们并不赞成。在他们看来，我那时的工作和生活都很好，没必要折腾；当然也担心我一个人在外地，没有亲人和朋友帮衬受了委屈。这么想来也对，于是我止步了。

到第七年，“去大城市闯荡”这样的想法愈加频繁且愈加强烈，那来自心底的呐喊，绝不是一时的冲动。夜深人静，我伫立窗前，漆黑一片的城市里，天空的一弯明月显得

那么的珍贵，月光穿过黑暗照亮了公园里的银杏树。那一刻，我才惊醒：故事里的公园，不正是我想要去的大都市吗？

那挡住我的“篱笆”又是什么呢？“是遥远的距离吗？是时机不成熟吗？还是父母的不赞成？”良久，我听到了一个声音：“是勇气，是决心，是行动。”

此时的我就像远行的人，一只脚已经踏上了船，另一只脚却还在岸上。犹豫着是该上船还是该上岸。“订票”，我当时冒出的第一个想法就是订票，而不是找工作。我拉上窗帘，打开床头灯，翻开合上的电脑，查日期，看机票，最终按下了机票信息的确认键。当我坚定地把“帽子”抛了过去后，心里豁然开朗。紧接着，我在网上查阅招聘信息，投递简历，并开始一件一件收拾行李。几天后，我收到了来自外地的面试电话……

飞机的舷窗外，连绵起伏的云朵铺向天边，与金光灿烂的落日连接成一片。一千多公里的里程，我从生活了七年的城市到了另一个陌生的城市。

住青旅，约面试、找房子、办入职，一切都在充分的准备下迎刃而解。在新的城市，我跨入了新领域、



见识了新科技、结识了新朋友，这座大都市用它的包容度与多元化接纳了我。低头忙碌，抬头出差。经常与星辰作伴，与时间赛跑，大江南北所到之处都留下了我奋斗的足迹，而我也不负初心成为了更好的自己。

当我再回首，曾经“抛过帽子”的那一刻，竟成了我人生中一个重要的转折点。如今，在我的生活中，依然会遇到一些待做事，有时是被惰性或拖延绊住了脚，有时是缺乏动力或勇气，而我心中那顶昂贵的“帽子”，总会在最关键的时刻被我抛过去，给自己足够的能量，果敢地做一件事，大胆地追一个梦。当你拥有了必成的决心，你才会真正为之全力以赴。

“把帽子抛过篱笆”，如同一位老友，伴我穿过岁月、越过坎坷，从而走向更远、更广阔的天地。时光不老人易老，总有一天，我看尽繁华，走累了，不想再走了，希望我能拿出最后的勇气和决心，反过来攀越曾经的那道篱笆，回到最初的地方……

