



北京冬奥会结束已近两年，但“顶流”吉祥物“冰墩墩”从未离开大众视野，而是不断以新形象亮相。继“虎墩墩”“兔墩墩”之后，“冰墩墩”龙年新春特别版——“龙墩墩”系列新品29日在国家体育场金色大厅正式发布。

2022年12月31日后，“冰墩墩”等北京冬奥会相关知识产权，按照惯例成为国际奥委会名下的奥林匹克历史知识产权。“龙墩墩”作为奥林匹克历史知识产权再次授权开发的文创产品，延续了中国春节文化、生肖文化特色，成为弘扬奥林匹克精神、创新发展中国文化的典型范例。

“龙墩墩”接棒“兔墩墩”

去年底，为迎接兔年新春和北京冬奥会举办一周年，“兔墩墩”推出。其以北京传统民俗中的经典兔子形象“兔爷”为创意，深受人们喜爱。即将接棒的“龙墩墩”又有哪些新意和特点？

“中国龙作为中华民族的图腾和独特精神标识，象征着中华文明和中华民族的多元一体。”中央美术学院设计学院副院长、“龙墩墩”设计师林存真介绍，“龙墩墩”选择“舞

龙”“四海龙王”等传统文化内容作为创意基点，代表着人们对风调雨顺、平安、丰收的美好期望，展现“四海之内皆兄弟”的理念，融合了中华民族的龙文化和奥林匹克大家庭“团结”的主题。

“龙墩墩”系列授权产品有毛绒、摆件、徽章、陶瓷、钥匙扣、明信片、贵金属等。特别是在摆件产品中，运用了“金木水火土”的概念，形成了不同性格、各具特色的“龙墩墩”产品。

“龙墩墩”接力“向未来”

□ 新华社记者 李春宇 姬烨 王君宇

据悉，“龙墩墩”系列新品将于12月7日正式发售，消费者可在中国联通营业厅、中国联通App、北京王府井工美大厦、新奥工美大厦、中国邮政北京市分公司下辖邮政支局（邮电所）等渠道购买。

林存真表示，从“兔墩墩”到“龙墩墩”，系列产品不断以新设计理念展示奥林匹克历史知识产权品牌形象；国际奥委会希望看到富有活力的文化遗产不断涌现，中国的春节文化和生肖文化持续激发奥运遗产的生命力，在文化的传承与发展层面取得突破与创新。

“冰墩墩”为何可以年年“换装”？

历届奥运会举办之后，诸如吉祥物、会徽等都会成为奥林匹克历史知识产权的一部分，鲜有再更新设计吉祥物的案例。如果举办城市想在赛事之后继续对奥运相关特许商品进行授权经营，则需要其所在地奥委会与国际奥委会协商，由企业向国际奥委会提出申请、所在地奥委会“准入”，各方达成一致之后，才可以在该奥委会辖区内继续生产、销售。如果有新产品，产品设计也需要国际奥委会和所在地奥委会认可。

北京冬奥会举办时恰逢春节，十二生肖是春节文化的重要主题。冬奥会结束后，为了延续大众对“冰墩墩”的热爱和期待，中国奥委会与国际奥委会进行了反复沟通与协商，最终形成以北京冬奥会历史知识产权为主的合作方案，实现了奥

林匹克历史知识产权在中国奥委会辖区内的再利用，续写冬奥故事。

“通常来说，历届奥运会吉祥物在赛事结束之后，就完成了自己的使命，可能会留在像奥林匹克博物馆这样的场所，作为一个历史见证，但不会再进行更新。”林存真说，“北京冬奥会的‘冰墩墩’不一样，我们想把它作为一个鲜活的奥运文化遗产，延续奥林匹克的品牌精神，这在奥林匹克历史上是从来没有过的。”

以奥运为媒，展示中国传统文化之美

从2008年北京奥运会到2022年北京冬奥会，中国在奥林匹克舞台上给世界留下了“无与伦比”的深刻印象。吉祥物作为奥林匹克文化和精神的重要载体，生动讲述历史悠久、丰富多彩的中国故事。

在林存真看来，“冰墩墩”获得奥林匹克历史知识产权再次授权后，如何推动奥林匹克运动和奥林匹克品牌持续传播，让全世界的人们和更多年轻人了解奥林匹克品牌，是一项关键课题。以十二生肖为依托，对中华优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展，成为一次有益尝试。

“我们在奥林匹克文化平台上嫁接了中国文化，很多外国人看到‘冰墩墩’的‘变身’，都有非常新鲜的感觉。他们首先会觉得可爱，之后就想要了解‘虎墩墩’‘兔墩墩’‘龙墩墩’的衣服有什么特点。比如，这些不同的颜色有哪些寓意？身上的配饰分别代表什么？”林存真说，“这一求知探索的过程就可以有更多的文化介入和载入。”

对于中国受众来说，十二生肖非常亲切熟悉，因此也更加期待新款“冰墩墩”的诞生。林存真回忆道：“‘兔墩墩’发布之后，就有好多人问我‘龙墩墩’长什么样。因为每个人的生肖不一样，都盼着自己的生肖以冬奥吉祥物的形象出现。”

“如果有机会的话，我们希望把十二生肖的‘冰墩墩’都做出来，满足大家的期盼，这当然是非常有意义的一件事情。”她说。

新华社北京11月29日电

江中游新石器时代先民对自然的认知和改造；王家塆墓地多种形制的墓葬，反映了屈家岭文化社群结构的复杂性和社会分化现象。

南岛语族起源与扩散研究完善了我国东南沿海地区考古学文化时空框架，揭示了史前人群深耕大陆、开发利用海洋的文化特征、生计模式、社会结构的演化历程，为探索南岛语族起源与扩散提供了重要线索，是中华文明和中华民族“多元一体”演进格局的重要实证。

吴琼说，哈尔滨市将按照《哈尔滨市中小校园冰雪运动规划（2019—2025年）》，不断丰富内容、创新形式、保持优势，提升学生体质健康和艺术素养，为2025年冬奥会营造良好氛围，助力冰雪经济蓬勃发展。

吴琼说，哈尔滨市将按照《哈尔滨市中小校园冰雪运动规划（2019—2025年）》，不断丰富内容、创新形式、保持优势，提升学生体质健康和艺术素养，为2025年冬奥会营造良好氛围，助力冰雪经济蓬勃发展。

吴琼说，哈尔滨市将按照《哈尔滨市中小校园冰雪运动规划（2019—2025年）》，不断丰富内容、创新形式、保持优势，提升学生体质健康和艺术素养，为2025年冬奥会营造良好氛围，助力冰雪经济蓬勃发展。

吴琼说，哈尔滨市将按照《哈尔滨市中小校园冰雪运动规划（2019—2025年）》，不断丰富内容、创新形式、保持优势，提升学生体质健康和艺术素养，为2025年冬奥会营造良好氛围，助力冰雪经济蓬勃发展。

吴琼说，哈尔滨市将按照《哈尔滨市中小校园冰雪运动规划（2019—2025年）》，不断丰富内容、创新形式、保持优势，提升学生体质健康和艺术素养，为2025年冬奥会营造良好氛围，助力冰雪经济蓬勃发展。

吴琼说，哈尔滨市将按照《哈尔滨市中小校园冰雪运动规划（2019—2025年）》，不断丰富内容、创新形式、保持优势，提升学生体质健康和艺术素养，为2025年冬奥会营造良好氛围，助力冰雪经济蓬勃发展。

吴琼说，哈尔滨市将按照《哈尔滨市中小校园冰雪运动规划（2019—2025年）》，不断丰富内容、创新形式、保持优势，提升学生体质健康和艺术素养，为2025年冬奥会营造良好氛围，助力冰雪经济蓬勃发展。

吴琼说，哈尔滨市将按照《哈尔滨市中小校园冰雪运动规划（2019—2025年）》，不断丰富内容、创新形式、保持优势，提升学生体质健康和艺术素养，为2025年冬奥会营造良好氛围，助力冰雪经济蓬勃发展。

吴琼说，哈尔滨市将按照《哈尔滨市中小校园冰雪运动规划（2019—2025年）》，不断丰富内容、创新形式、保持优势，提升学生体质健康和艺术素养，为2025年冬奥会营造良好氛围，助力冰雪经济蓬勃发展。

吴琼说，哈尔滨市将按照《哈尔滨市中小校园冰雪运动规划（2019—2025年）》，不断丰富内容、创新形式、保持优势，提升学生体质健康和艺术素养，为2025年冬奥会营造良好氛围，助力冰雪经济蓬勃发展。

吴琼说，哈尔滨市将按照《哈尔滨市中小校园冰雪运动规划（2019—2025年）》，不断丰富内容、创新形式、保持优势，提升学生体质健康和艺术素养，为2025年冬奥会营造良好氛围，助力冰雪经济蓬勃发展。

吴琼说，哈尔滨市将按照《哈尔滨市中小校园冰雪运动规划（2019—2025年）》，不断丰富内容、创新形式、保持优势，提升学生体质健康和艺术素养，为2025年冬奥会营造良好氛围，助力冰雪经济蓬勃发展。

吴琼说，哈尔滨市将按照《哈尔滨市中小校园冰雪运动规划（2019—2025年）》，不断丰富内容、创新形式、保持优势，提升学生体质健康和艺术素养，为2025年冬奥会营造良好氛围，助力冰雪经济蓬勃发展。

吴琼说，哈尔滨市将按照《哈尔滨市中小校园冰雪运动规划（2019—2025年）》，不断丰富内容、创新形式、保持优势，提升学生体质健康和艺术素养，为2025年冬奥会营造良好氛围，助力冰雪经济蓬勃发展。

吴琼说，哈尔滨市将按照《哈尔滨市中小校园冰雪运动规划（2019—2025年）》，不断丰富内容、创新形式、保持优势，提升学生体质健康和艺术素养，为2025年冬奥会营造良好氛围，助力冰雪经济蓬勃发展。

吴琼说，哈尔滨市将按照《哈尔滨市中小校园冰雪运动规划（2019—2025年）》，不断丰富内容、创新形式、保持优势，提升学生体质健康和艺术素养，为2025年冬奥会营造良好氛围，助力冰雪经济蓬勃发展。

吴琼说，哈尔滨市将按照《哈尔滨市中小校园冰雪运动规划（2019—2025年）》，不断丰富内容、创新形式、保持优势，提升学生体质健康和艺术素养，为2025年冬奥会营造良好氛围，助力冰雪经济蓬勃发展。

吴琼说，哈尔滨市将按照《哈尔滨市中小校园冰雪运动规划（2019—2025年）》，不断丰富内容、创新形式、保持优势，提升学生体质健康和艺术素养，为2025年冬奥会营造良好氛围，助力冰雪经济蓬勃发展。

吴琼说，哈尔滨市将按照《哈尔滨市中小校园冰雪运动规划（2019—2025年）》，不断丰富内容、创新形式、保持优势，提升学生体质健康和艺术素养，为2025年冬奥会营造良好氛围，助力冰雪经济蓬勃发展。



新华社哈尔滨11月30日电（记者 杨思琪）将冬季体育课转换为冰雪体育课，把校园冰雪活动作为阳光体育新载体，举办全市中小学生冬季运动会……记者从30日举行的哈尔滨市打造“冰雪文化之都”专场发布会上了解到，今年冬季，哈尔滨市正持续开展“百万青少年上冰雪”系列活动。

哈尔滨市政府督学吴琼介绍，进入冬季，全市中小学校体育课及时转换为冰雪体育课，将冰雪运动知识和运动技能纳入体育课教学内容和年度考核指标。鼓励学校根据实际条件开设滑冰必修课，滑雪、冰壶、冰球等项目选修课，积极开展雪地足球、冬季健身长跑、雪地徒步等活动，鼓励学生参与冰雪研学活动。

在校园冰雪体育赛事方面，哈尔滨市坚持举办全市中小学生冬季运动会，设置速度滑冰、短道速滑、花样滑冰、冰壶、冰球等8个冰雪大项、24个小项。鼓励各区县（市）教育局和中小学校组织冰雪项目赛事及趣味冰雪比赛。

为深入推进体教融合发展，哈尔滨市教育局与哈尔滨体育学院以及张虹体育教育基金合作，聘请冰雪运动教练员、退役优秀运动员进入中小校园，在课堂教学、课后服务、运动队训练等方面，指导学校提高冰雪项目教学水平和训练质量，课时已累计近万节，为培养冰雪运动青少年爱好者和后备人才发挥了重要作用。

据介绍，哈尔滨市目前共有全国奥林匹克教育示范学校27所、国家级冰雪特色学校74所、省级冰雪特色学校74所、市级冰雪特色学校150所、冰球特色学校120所，形成了富有特色的校园冰雪体育运动教育体系。

吴琼说，哈尔滨市将按照《哈尔滨市中小校园冰雪运动规划（2019—2025年）》，不断丰富内容、创新形式、保持优势，提升学生体质健康和艺术素养，为2025年冬奥会营造良好氛围，助力冰雪经济蓬勃发展。

哈尔滨中小学持续开展「百万青少年上冰雪」活动



国家文物局通报良渚古城及水利系统遗址等考古进展

新华社北京11月29日电（记者 徐壮 施雨岑）国家文物局29日举行“考古中国”重大项目重要进展工作会，通报了浙江杭州良渚古城及水利系统遗址、江苏常州寺墩遗址、湖北沙洋城河遗址、南岛语族起源与扩散研究4项考古最新进展。

良渚古城及水利系统遗址新发现初步廓清良渚遗址群经历了利用山前地貌建设散点式聚落，到规划建设水利系统、莫角山和反山，再到构筑带有城墙、外郭的良渚古城等三个发展阶段，反映了良渚人群聚落管理和

城市营建理念、信仰体系不断成熟的演进过程，显示出良渚文化在中华文明起源过程中的重要意义。

寺墩遗址是一处崧泽—良渚文化时期的中心聚落遗址，遗址自崧泽文化向良渚文化时期的文化形态、聚落布局的变迁，生动反映了太湖地区史前社会复杂化进程，为讨论长江下游区域文明发展模式提供了新视角。

城河遗址反映了屈家岭文化人群通过建造一系列水利设施，调控古城用水的水资源管理模式，展现出长

江中游新石器时代先民对自然的认知和改造；王家塆墓地多种形制的墓葬，反映了屈家岭文化社群结构的复杂性和社会分化现象。

南岛语族起源与扩散研究完善了我国东南沿海地区考古学文化时空框架，揭示了史前人群深耕大陆、开发利用海洋的文化特征、生计模式、社会结构的演化历程，为探索南岛语族起源与扩散提供了重要线索，是中华文明和中华民族“多元一体”演进格局的重要实证。