

落实就业服务，“职”引未来护航就业

思睿

“有很多企业对我这种专业的需求量很大，我很有信心”“这些岗位符合我预期的一些要求，我觉得未来的发展是我比较看重的一点”……这是人社部2023年大中城市联合招聘高校毕业生秋季专场活动中的一幕，重庆的招聘会现场吸引了不少青年求职者，他们对于找工作充满信心。

该专场活动近期推出第四批共77场特色服务活动，类型涵盖智能制造类、互联网产业、教培行业、生物制药等不同领域，形式包括线下专场、跨区域巡回、线上专场和直播带岗等各类活动，不仅有就业岗位提供，还有政策宣讲和就业指导课程，活动规模之大、覆盖行业之广、提供的服务之全面，都旨在充分满足高校毕业生多样化、多层次的就业服务需求，全方位帮助他们顺利择业就业、更好融入职场。

就业是最大的民生工程、民心工程、根基工程，高校毕业生就业则是稳就业的重中之重。一段时间以来，不少地方存在“求职难”和“招工难”并存的情况，这也揭示了供需信息匹配对于促进高校毕业生就业的重要性。一头是想要求职的2024届以及往届离校未就业高校毕业生，一头是有招聘需求的各类用人单位，搭建对接通道将他们联系起来，精准匹配供需，能够有效提升求职招聘成功率，实现岗位与人才的“双向奔赴”。

做好毕业生就业工作，不仅要扩容，更要提质，如此才能真正实现



“高质量充分就业”。一段时间以来，人工智能、新能源、高端装备等新兴产业快速发展，互联网营销师、全媒体运营师、网约配送员等新业态层出不穷，对人才需求不断增加，提供了较多就业机会。面对劳动力市场提出的新需求，也要不断做强前端，有针对性地调整高校的课程设置和实训实习。多点发力，共促就业规模持续扩大、就业结构不断优化、就业稳定性逐步增强，真正让就业保质保量、更上层楼。

从更大的视角来看，当前全国就业形势总体稳定。数据显示，10月份，全国城镇调查失业率是5%，外来农业户籍劳动力城镇调查失业率为4.6%，31个大城市城镇调查失业率为5.0%，环比持平或有回落，同比均有回落。数据可以看出，在稳就

业政策力度持续加大，尤其是经济运行持续向好，服务业加快发展的背景下，劳动力市场趋于活跃。下一阶段，随着经济持续恢复，用工需求继续扩大，就业形势有望继续保持总体稳定。进一步强化就业优先政策，健全就业促进机制，切实做重点群体就业工作，定能推进就业形势持续改善。

就业是最基本的民生。近年来，高校毕业生数量连年攀升，客观而言就业压力仍存在。把促就业的工作往前做、往深做、往细做，帮助高校毕业生顺利就业，这不仅事关他们的个人成长成才，也事关民族复兴和国家未来。期待社会各方继续护航高校毕业生求职之路，合力助力他们好就业、就好业。

来源：人民网

让微短剧更好服务观众

默达

搅动资本市场，火遍视频平台，备受中老年观众追捧，引发书友和玩家热议……频上热搜的微短剧，迎来了“监管加码”的信号。近日，中国网络视听节目服务协会发布公告，总结了3月以来专项整治取得的成果，并表示下一步国家广电总局将完善常态化管理机制，加大管理力度、细化管理举措。

目前市场对“微短剧”尚无较为清晰统一的定义，一般将时长在10分钟之内且投资成本较低，单集、分集或成系列的短视频作品称为微短剧。而在观众这一侧，则习惯于从内容特点出发，将那些情节简单、节奏紧凑、抓住观众“爽点”且极易上瘾的作品口头归入其中。对比短视频，微短剧的情节趋于模板化，表演性更强，场景和道具也都较为完善。而同为戏剧作品，微短剧和网剧、电视剧不仅时长不同，投资力度、内容原创性、演员素质等方面也有一定差距，更像是一种“代餐”。

小制作为何能撬动大流量，“代餐”又为何盖过了“正餐”的风头？这

与微短剧善于抓住用户心理这点密不可分。“开倍速看无聊网剧，不如闲暇之余刷‘总裁’‘赘婿’”，微短剧则是利用了人们碎片化的阅读习惯，将冗长的剧情进行缩编，同时把想象和情感代入的空间留给了观众。相较于着重分享生活的短视频，故事性微短剧的受众面更广，哪怕是自嘲“阅剧无数”的年轻人，也有不少人“背着亲朋好友偷偷观看”。更重要的一点是，微短剧的概念包含更广，从网络小说的广告翻拍，到真人剧情向的电子游戏，从主播自导自演的带货视频，到文物保护栏目中的“小剧场”，这种传播形式一直在我们身边。

发展的步子迈得过大，难免会走弯路。据业内人士透露，一部微短剧的拍摄周期在7天到10天，再加上后期和场地，30万元左右就能生产出一部，高度程式化的生产模式下市场极易趋向饱和，也使得同质化竞争严重，“辣眼标题党”横行，滋生抄袭盗版等顽疾。“电子榨菜”吃多了总会腻，生产的门槛低同样也是一把“双刃剑”，为了追求爽感而彻底抛弃艺

术性文学性，干瘪的故事难免被同行替代，被观众抛弃。

据统计，2023年3月至今，广电总局共督导各视频平台清理低俗有害网络微短剧35万余集，分级处置相关小程序429个、账号2988个，淫秽色情、凶杀暴力、价值观败坏等问题持续困扰着微短剧行业的发展。监管封禁能做到的终究有限，网友反馈强烈的诸如背离事实、挑动对立、诱导消费等现象仍时有存在，不禁令人担忧，微短剧是会向着内容至上、质量取胜的方向进步，还是滑向擦边猎奇的深渊？

说到底，促进微短剧行业良性发展，目标应是更好服务观众，若是一味赚快钱而选择投机取巧、博人眼球、竭泽而渔，最终只会破坏行业的生态。此次广电总局也提出了下一阶段的工作方向，包括制定审核细则，建立“黑名单”机制，完善日常监看制度，加大违规处置和曝光力度，加强创作规划引导等七方面，可期引导微短剧市场向着更为健康有序的方向发展。

来源：南方日报

在武汉大学即将迎来130周年校庆之际，由武汉大学自主策划、编剧、摄制的电影《朱英国》在全国院线上映。影片还原了武汉大学生命科学院教授、中国工程院院士，我国杂交水稻研究的先驱和杂交水稻事业的重要奠基人之一的朱英国的动人故事，激励新时代学子厚植家国情怀、勇担时代使命。此前，不少高校也多选择在校庆这一时间节点，开展丰富多彩且意蕴深厚的纪念活动，校庆已成为高校开展爱国主义教育、涵养学生家国情怀的课堂。

李玉滑

让校庆成为爱国主义教育课堂

一所高校的发展史，也是家校、家国共同奋进的历史。高校和祖国共命运，高校的发展伴随着祖国的强盛和民族的奋进。回望历史，高校和高校学子以浓厚的家国情怀谱写了与国家发展和民族复兴同向同行的奋斗史。在列强环伺的旧中国，他们兴学育人、以文化救国，为挽救风雨飘摇的祖国奔走呼号；在和平建设时期，他们以祖国建设的需要作为指引，在祖国的火热建设实践中建功立业；在新时代，他们始终牢记“国之大者”，想国家之所想，应国家之所需，把服务国家作为最高追求，担负起强国建设的时代使命。各色的校庆活动，也是一次爱国主义的洗礼。高校学子重温自己学校与祖国同呼吸共命运的辉煌历程，必将更加坚定报国信念，激发“强国有我”的奋斗热情。

校庆节点是开展爱国主义教育的有力抓手。十四届全国人大常委会第六次会议表决通过的《中华人民共和国爱国主义教育法》在职责任务部分明确规定，各级各类学校应当将课堂教学与课外实践和体验相结合，把爱国主义教育内容融入校园文化建设和学校各类主题活动，组织学生参观爱国主义教育基地等场馆设施，参加爱国主义教育校外实践活动。以校庆为契机，深入了解校史，这对增进学生对党和国家的深厚情感，传承民族精神、增强国家观念具有重要意义。既有思想引领，又有文化涵育，并且融入日常，这样的爱国主义教育鲜活生动的，是有亲和力和感染力的，也一定是富有实效的。

青年是祖国的未来，民族的希望。中国青年从来不缺少以身报国的豪迈气概、笃定的爱国之志和忠诚的爱国之行。新时代新征程新使命，青年一代更应厚植家国情怀，强化对国家和民族的担当意识，在矢志奋斗中实现个人价值与社会价值的统一。围绕校庆精心开展好爱国主义教育，让学生深刻体悟对学校的深情、对祖国的热爱，在国家、民族、人类未来发展的大视野中认真思考个人的成长。广大学子把爱国情怀转化为学习的动力、报国的行动，定能在波澜壮阔的社会主义现代化建设征程中写下灿烂的人生篇章，在强国建设中作出新的贡献。

来源：光明日报