



相约冰雪盛宴 内蒙古准备好了

——写在第十四届全国冬运会倒计时100天之际

新华社记者 王春燕 魏婧宇

刚刚过去的立冬节气，宣告着冬天正式到来。伴随着呼啸的北风和越来越低的温度，第十四届全国冬季运动会的脚步越来越近了，这场冰雪盛宴的氛围越来越浓了，大众参与冰雪运动的热情也越来越高了。

再过100天，“十四冬”将于2024年2月17日在内蒙古自治区拉开帷幕。作为北京冬奥会后首次举办的全国冬季项目大型综合性赛事，预计将有3700余名运动员参加“十四冬”各项赛事，这也将是历届全国冬运会中规模最大、项目最全的一届。

“十四冬”比赛场馆场地分布在内蒙古呼伦贝尔、赤峰、乌兰察布、呼和浩特以及北京延庆、河北张家口口的7个赛场。其中，内蒙古不具备办赛条件的雪车、雪橇、北欧两项等项目，国家体育总局协调由延庆国家高山滑雪中心、雪车雪橇中心和张家口国家跳台滑雪中心异地办赛。

“十四冬”开幕后的全部比赛项目将在内蒙古呼伦贝尔市、乌兰察布市和赤峰市的四个赛区举办，各赛区目前都已准备就绪。

“游客您好，我们美林谷滑雪场是本届‘十四冬’的分赛场之一，滑雪场设备齐全，功能完善……”志愿者侯俊即使一个人走在路上，也在复习着讲解词。

美林谷滑雪场位于赤峰市喀喇沁旗美林镇美林村。作为美林村的热心村民，侯俊早就报名加入了志愿服务队伍，场地维护、器械检修、志愿讲解……到处都能看见他的身影。

“到时候全国的人都会关注这里，服务、环境都要搞好，可不能掉链子！”侯俊笑着说。

坐落于呼伦贝尔市海拉尔区的“十四冬”主场馆内蒙古自治区冰上运动训练中心，是“十四冬”冰上项目的举办地，今年以来赛事不断，令人应接不暇。7月，“十四冬”的冰球比赛率先开赛。9月，中国杯短道速滑精英联赛呼伦贝尔站比赛暨“十四冬”资格赛又吸引了短道迷们的目光。中国杯速度滑冰精英联赛第一站暨“十四冬”速度滑冰资格赛前不

久刚刚结束，全国青年女子冰球锦标赛暨“十四冬”资格赛又将于11月10日至16日在这里举行。

除了丰富多彩的赛事能让老百姓在家门口享受高水平的冰雪盛宴，内蒙古自治区冰上运动训练中心平时还是市民参与全民健身活动的重要场地。

内蒙古自治区冰上运动训练中心短道速滑馆馆长于洋说：“场馆建成后，在没有比赛和运动员备战的情况下，这里都是免费向市民开放。我们还会为小朋友免费提供上冰的护具，让教练带着小朋友练习，让冰雪运动进一步普及。”

承担“十四冬”雪上比赛项目的扎兰屯赛区金龙山滑雪场、喀喇沁赛区美林谷滑雪场和凉城赛区凉城滑雪场，这几天的关键词就是“造雪”。进入11月以来，随着气温持续走低，数台造雪机在各个滑雪场开足马力，进行造雪作业。

令人期待的不仅是将在“十四冬”上演的各项高水平赛事，还有在内蒙古各地举行的各种惠民冰雪赛事活动。内蒙古体育局前不久发布了百场惠民活动，包括轮滑、雪地足球、雪合战等青少年冰雪赛事活动，冰雪嘉年华、四季冰雪赛等大众冰雪系列活动，冰雪那达慕等传统体育赛事活动，冬季英雄会、中国冷极马拉松等冰雪品牌赛事活动等。

“十四冬”仿佛是一次“冰雪总动员”，全民健身、全民参与冰雪运动的热情已被全面激发。位于呼和浩特市北郊的内蒙古赛马场秋意刚散，而内蒙古冰球协会主席李学民已经开始畅想这里被皑皑白雪覆盖的场景了。每年冬季，内蒙古赛马场都将变身一变成为滑冰场和嬉雪场。

“近几年的雪季，人流量都连创新高，这个雪季预计接近10万人次，很难想象2017-2018年雪季只有1万多人次的流量。北京冬奥会的成功举办，让越来越多普通人开始爱上冰雪运动，我对即将到来的这个雪季充满信心。”李学民说。

新华社呼和浩特11月9日电

一剧一格、各美其美 第十八届中国戏剧节在杭州开幕

新华社杭州11月8日电（段菁菁 何皓天）8日晚，浙江小百花越剧院首部现实题材越剧《钱塘里》在杭州运河大剧院上演，拉开了第十八届中国戏剧节的序幕。

本届戏剧节汇聚23个省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团的47部剧目。其中，34部参演剧目、1部特邀剧目在杭州演出，12部展演剧目在温州演出。剧目类型涵盖京剧、秦腔、越剧、黄梅戏、晋剧、粤剧、曲剧、台州乱弹、闽剧、扬剧、湘剧、花鼓戏、采茶戏、甬剧、藏戏等15个戏曲剧种以及话剧、音乐剧、儿童剧、芭蕾舞剧等。

在题材上，有红色题材话剧《天算》《雾中灯塔》《林基路》《英雄儿女》以及采茶戏《一个人的长征》、粤剧《抉择》；有展现当代英模感人事迹的音乐剧《绽放》；有聚焦海峡两岸一家亲的话剧《寻味》和表现民族大团结的话剧《澜沧水长》；有反映我国工业建设和新农村改革发展的话剧《炉火照天地》、越剧《第一缕阳光》、台州乱弹《我的芳林村》；有挖掘本土文化、展现地域特色的京剧《燕翼堂》、花鼓戏《夫子正传》、藏剧《次仁拉姆》、话剧《苏堤春晓》等，一剧一格，各美其美。

经典作品的改编再现是本届戏剧节的一大亮点。话剧《雷雨》、曲剧《鲁镇》、芭蕾舞剧《白蛇传》、音乐剧《家》，这些作品或改编或重构，以不同的艺术表现形式再现经典的魅力，

体现新时代戏剧工作者对中华优秀传统文化传承和创新的自觉。

本届戏剧节将延续以往“一戏一评”的优良传统，举办剧目评论会，为各参演剧目把脉支招、打磨提升。同时，戏剧节期间，还将举办“新时代戏剧舞台美术创作论坛”“全国戏剧院团管理新业态新模式论坛”和“新时代越剧创新发展研讨会”，开设“全国中青年戏剧骨干人才研习班”，并推出35场“一剧一推介”直播，邀请剧目主创分享台前幕后故事。

中国戏剧节创办于1988年，每两年举办一次，是全国戏剧界展示优秀戏剧创作成果的重要平台。



CBA 综合消息

山西、广厦迎连胜

至10分以上，就此奠定胜局，最终他们以123:112取胜。

此役，山西队葛昭宝砍下24分，施韦德贡献20分11次助攻。青岛队方面，杨瀚森得到19分21篮板，鲍威尔拿到32分。

此前已经四连胜的广厦队坐镇主场迎来吉林队的挑战。比赛前3分半钟吉林队一分未得，此后威尔斯接连外线发炮，帮助吉林队反超比分。次节广厦队打出11:0的攻击波实现逆转，半场战罢他们领先1分。下半场两队继续展开拉锯战，双方交替领先。末节决战时刻，原本领先的吉林队进攻端突然断电，6分钟没有得分，广厦队趁势打出8:0的攻势完成反超，随着吉林队最后一攻不中，广厦队以87:84险胜。

本场比赛，广厦队孙铭徽得到17分15助攻，胡金秋砍下29分。吉林队两名外援威尔斯和拉科塞维奇各得19分。



新华社太原11月9日电（记者刘扬涛）9日，2023-2024赛季中国男子篮球职业联赛（CBA）常规赛第八轮进行了两场比赛。山西队战胜青岛队拿下三连胜，广厦队逆转吉林队豪取五连胜。

近期状态不错的山西队主场迎战青岛队。开场后双方很快开启对攻模式，青岛队依靠杨瀚森和鲍威尔的内外双核打得风生水起，半场战罢他们以66:62领先。易边再战，山西队通过提速改变比赛节奏，这让杨瀚森在第三节一分未得，山西队则越打越顺逐渐夺回主动权。第四节山西队打出一波7:0的攻势将分差扩大

