

沙特正式提出申办2034年世界杯

新华社利雅得10月9日电(记者胡冠王海洲)沙特阿拉伯足协9日宣布,正式向国际足联发出申办2034年世界杯足球赛的文件。

据沙特媒体报道,沙特足协在申请文件中表示,沙特决心举办一

届特别的世界杯赛事,以体现沙特对足球运动的积极投入,并将带给球员和球迷等参与者充满激情的体验。

沙特足协官网称,将逐步公布沙特申办2034年世界杯的相关细节。

新华社武汉10月9日电(记者乐文婉杜子璇)2023世界斯诺克武汉公开赛9日晚在武汉体育馆开杆,“火箭”奥沙利文5:1击败肯·达赫迪,丁俊晖5:3战胜英国选手阿什利·赫吉尔。

奥沙利文首局不在状态,以3:70迅速败北,而后逐渐找到手感,单杆打出89分扳回一局。第三局,在1:26落后的情况下,奥沙利文以72:47逆转,再下一城。此后,“火箭”连续获胜,以5:1拿下胜利。

“输掉首局还是让我有一点压力的。我的状态不是特别好,2022年世锦赛后,我比赛就打得比较少了。现在重新开始比赛,我还是需要一些时间热身。”奥沙利文在赛后发布会上说,“我对武汉站的比赛有很高的期望,我希望能夺冠,但这里有很多优秀的选手,所以势必会很难。”

在对阵赫吉尔的比赛中,丁俊晖单杆打出70分,以78:26拿下首局。在连输两局后,以79:17将比分扳为2:2平。中场休息后,丁俊晖打出两杆“70+”,重新取得领先优势。第七局,赫吉

尔单杆打出69分,以100:21挽救了一个赛点。最后一局,丁俊晖以87:26赢得胜利。

“今天(我)打得挺好的,对手打得也不差。”丁俊晖说。谈及比赛中的心态调节,他表示:“任何运动都有攻防两端,不光要在进攻端做好,防守端也很重要,要在防守方面给到对手压力,并从中获得进攻机会。”

在当天的其他比赛中,世界排名第三的马克·艾伦5:4战胜马克·乔伊斯,20岁小将吴宜泽以5:3击败中国香港选手傅家俊。在与泰国选手斯利帕蓬的对决中,周跃龙打出单杆143分和单杆137分的成绩,最终以5:2赢得比赛。

本站赛事是斯诺克国际大赛首次落户武汉。9日至15日,包括奥沙利文、布雷塞尔、丁俊晖在内的69名世界顶级选手将在武汉进行巅峰对决。



斯诺克武汉公开赛开杆 奥沙利文、丁俊晖取得『开门红』

成都国际乒联混合团体世界杯

赛制公布

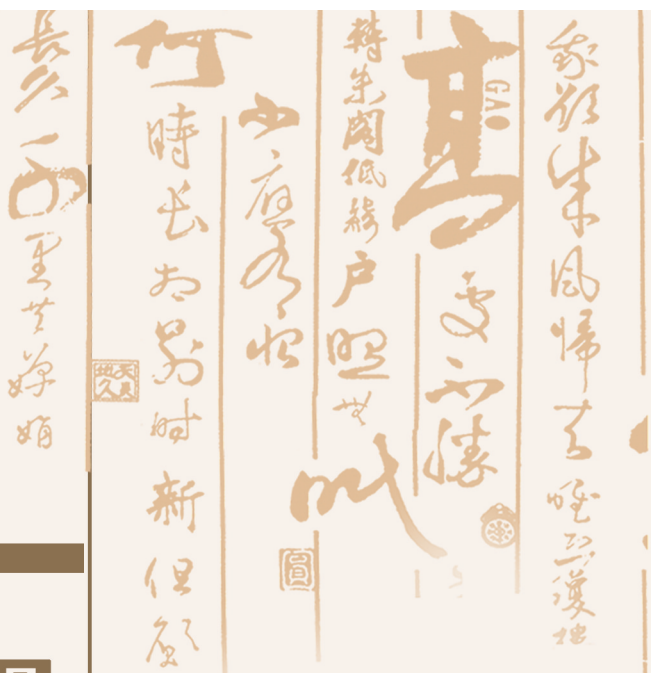
新华社成都10月10日电(记者陈地)国际乒联日前公布了2023年成都国际乒联混合团体世界杯赛制,据了解,本届赛事将合并男女单打、双打和混合双打项目,打造全新的混合团体赛制。

成都混合团体世界杯将于12月4日至10日在四川省体育馆举办,各队将由3至4名男、女球员组成,比赛顺序如下:混合双打-女子单打(未参加混

双的球员上场)-男子单打(未参加混双的球员上场)-女子双打/男子双打(如有需要)-男子双打/女子双打(如有需要)。

本届混合团体世界杯采用15局8胜制,其中每盘比赛采用三局制(需打满三局,比分为3:0或2:1),获得累计8局胜局的队伍赢得该场比赛。后两盘双打比赛的顺序将在赛前由排名较低队伍决定,为比赛增添策略和悬念。

成都将连续五年(2023-2027年)承办该赛事。



“汉字中国——方正之间的中华文明”特展10月8日在成都博物馆落幕。此展自6月10日开幕以来,共计超过140万观众观展。

见字如面“相认”千年

“稼轩先生,见字如面。”辛弃疾唯一传世真迹《去国帖》从故宫博物院来到成都,观众争相观看。

这是成都前所未有的文化盛宴。比甲骨文更早的贾湖刻符龟甲、镌刻历史“骨相”的殷商卜骨,以及辛弃疾、赵孟頫、祝允明真迹……国家文物局和四川省人民政府主办的这一展览,集合了全国20个省、直辖市,40个文博机构的220件珍品文物,其中一级文物70件,珍贵文物占比达90%。

成都博物馆交流宣传部主任王立介绍,在刚刚过去的中秋国庆假期,每天约有1.7万人观展,近6成是省外观众,80%以上为年轻观众。

记者看到,有的观众一边观看一边记录,有的在认真临摹;有的带着自己的书法和绘画作品前来,和文物拍照打卡,与古人“对话”。观众还在各大社交媒体上分享排队攻略、观展攻略,并上传自己的观展照片及笔记、书画等。

“说见字如面,大抵要两个条件,认得其字,懂得其意。藉由汉字,我们得以相认。”一位观众留言说。

生生不息 激励今人

龟甲、陶器、青铜器、竹简、砖石、绢纸,甲骨文、金文、篆文、隶书……不断发展变迁的汉字载体、书写方式,承载着源远流长、博大精深的中华文明。

序厅的第一件文物是贾湖刻符龟甲,刻符形

似一只眼睛,暗喻中华文明在混沌中睁开双眼。

来自甘肃省镇原县博物馆的镇馆之宝——秦二十六年铜诏版,阴刻着统一度量衡的诏书,字迹清晰,弥足珍贵,是秦统一文字、变大篆为小篆的历史见证。从此,统一的文字成为中华民族四海一心的文化标识。

隋唐以后,书法名家辈出。辛弃疾用方正挺拔的笔力书写中国文人修身致知、心怀天下的精神世界,祝允明用草书挥就的千古名句……字字句句,隔柜相望;精神气韵,激励今人。

“中华文明在数千年的历史长河中绵延不绝,汉字是重要的纽带和例证。我们策划这个展览,为的是让观众跟随汉字发生发展的历程,看到源远流长、生生不息的中华文明。”成都博物馆副馆长、总策展人黄晓枫说。

赓续文明 厚植自信

据了解,为让观众更好地理解汉字蕴含的文化内涵,成都博物馆先后邀请国内专家,从考古发掘、历史研究、书法艺术等角度开展系列讲座,推出系列社教活动、研学课程等。

中国书法家协会名誉主席苏士澍说:“希望在数字化、科技化的时代,多举办这样的展览,把中华文化基因保存好。”

成都博物馆馆长任舸认为,展览的火爆,很大程度上反映出国人日益增长的文化自信。

“正是基于对这一趋势的认识,我们找到了一个很好的结合点,用文物阐释历史故事、文化内涵、精神气质,以赓续中华文明,厚植文化自信。”任舸说。

新华社成都10月9日电

见字如面：『对话』伟大中华文明

新华社记者王丁童芳