

# “镁梦”这样变成真

□ 青海日报记者 刘法营 苏烽

进入九月，青海高原西部的海西蒙古族藏族自治州德令哈市正是天高气爽的好时节。置身德令哈工业园盐湖化工综合产业区，这里一派繁忙景象，仍延续着夏日的热烈与沸腾。

来到青海西部镁业有限公司(以下简称西部镁业)原料厂所在地，公司技术部副主任李乐年已等候在这里。在介绍企业生产情况时，他用手指着堆放的企业生产原材料幽默地说：“这些就是以前被称为‘镁害’的水氯镁石，从几百里外的察尔汗盐湖‘来’到这里，经过我们的消化利用，摇身一变就成了‘镁宝’，从‘工业垃圾’变成了企业强身健体的‘口粮’。”

2016年8月22日，习近平总书记考察青海盐湖工业股份有限公司时强调，盐湖是青海最重要的资源。要制定正确的资源战略，加强顶层设计，搞好开发利用。循环利用是转变经济发展模式的要求，全国都应该走这样的路。青海要把这件事情办好，发挥示范作用。青海资源也是全国资源，要有全国一盘棋思想，在保护生态环境的前提下搞好开发利用。

谆谆教诲，殷殷嘱托，习近平总书记亲手掌画的绿色发展蓝图，早已化为青海高原在绿色发展之路上追逐绿色梦想的鲜活实践。

跟着李乐年顺着一道道工序前行，水氯镁石从入口处顺着自动传输带流水般源源不断地输送到生产车间，经过其间一台台专用设备“细嚼慢咽”“吃干榨尽”后，从工序的尽头经过一番“脱胎



自动化生产车间。

青海日报记者 苏烽 摄

换骨”，再度“粉墨登场”时，已然变成了市场上抢手的氢氧化镁等耐高温材料。

水氯镁石的奇幻之变，印证了李乐年的形象比喻，也映射出企业牢记嘱托、肩负使命，在追逐绿色发展的路径上留下的一串串坚定足迹。

“这条年产10万吨的氢氧化镁生产线，经过持续多年不断技术改造和完善，已经达到了相当的规模产能。咱们可以算这样一笔账，按每年要吃进去、消化掉的150万吨水氯镁石计算，如果把这些‘工业垃圾’堆放起来，就足以形成一座长数百米、宽上百米、高达几十米的巨型‘垃圾山’。如果这些老卤(水氯镁石)不进行综合开发利用，一是威

胁生态环境、造成巨大资源浪费，另一方面也将给盐湖钾肥生产的可持续发展带来严重制约，甚至影响到国家粮食安全。”李乐年用心算出来的一笔“绿色账”，让人不得不重新打量眼前的水氯镁石，从心里再次掂量它的“份量”。

“正因为早早看清了绿色路、算清了绿色账，企业也就在绿色发展中赢得了先机。”李乐年为企业锚定绿色发展目标、紧紧抓住了发展机遇而感到欣慰。

西部镁业公司瞄准国内外数以千万吨计的镁产品市场需求，以中南大学发明的专利技术为基础，在海西州建成千万吨级规模氢氧化镁工业试验装置。从实验室到实现规模化、产业化生

产，经历了漫长的过程，没有经验，更无借鉴，公司凭着上下同心、“咬定青山不放松”的韧劲，凭着创新赋能、打破束缚的勇毅，解决了26项关键技术难题，推动大规模工业化生产氢氧化镁、氧化镁的工艺流程全线贯通。

“靠着绿色发展注入的强大后劲，企业发展蹄疾步稳。”李乐年说，公司把习近平总书记视察盐湖时的殷殷嘱托，转化为生动实践、前进动力，在实现达产达标目标后，还获得了17项实用新型专利。年产10万吨规模的高纯氢氧化镁生产装置建成投产，标志着察尔汗盐湖水氯镁石综合开发利用的“老大难”问题得到破解，为察尔汗盐湖水氯镁石废弃物资源综合开发利用开辟出历史性的新路径。

绿色发展还带来了巨大的生态效益，昔日“镁害”摇身一变成为企业“摇钱树”。公司生产的高纯氢氧化镁产品，凭借纯度高、品质好、成本低等优势打入国际市场。同时，以高纯氢氧化镁为原材料，生产出各种规格的高纯超细氢氧化镁粉体、高纯氧化镁，氢氧化镁单晶、高纯电熔镁砂和高纯烧结镁砂等，其产品以镁系的规模化冲向国内外市场，勇立潮头。并以辐射效应延长产业链，以“镁”为媒，扩势与青海金峰实业有限公司开展紧密合作，进行蒸氨废液的回收利用……由一堆水氯镁石借绿色发展舞台上演的“大戏”，正在“你方唱罢我登场”的接续中次第展开。

“绿色发展就是企业的根和魂啊！”李乐年意味深长地说。



步入收获的季节，青海柴达木枸杞又获丰收，尤其是海西蒙古族藏族自治州都兰县以独特的优势资源，大力推进全县枸杞产业发展，已建成全国集中连片种植规模最大、单产产量最高、产品品质最优的枸杞种植示范基地。图为交易中心一角，正在展示基地种植的枸杞(9月4日摄)。

青海日报记者 祁国彪 摄

## 大型传统藏戏《意卓拉姆》在德令哈上演

柴达木日报讯(记者 索多 索南 羊壮)日前，国家艺术基金2023年度传播交流推广资助项目——大型藏戏《意卓拉姆》在德令哈精彩上演。

该剧是第六届少数民族文艺汇演入选剧目，由青海省藏剧团、黄南州民族歌舞剧团创排。《意卓拉姆》是经典藏戏《诺桑王子》在20世纪八十年代整理改编的《意乐仙女》基础上，再次加工提升的精品力作，通过意卓拉姆和诺桑王子的爱情，展示对于美丑、

善恶、真假的理想抉择。

该剧女主角意卓拉姆的饰演者万玛吉表示：“藏戏是藏族民间文化的重要组成部分，是藏族人民在长期的生产和生活实践中形成的一种独特的艺术表现形式，也是丰富多彩的中华文化之一。这次演出也感受到了德令哈人民的喜爱和热情。”

观看演出的市民角巴太告诉记者：“藏戏是优秀的民族传统文化，演出不仅丰富了我们的精神生活，

也传承和弘扬了优秀的中华民族传统文化。”

大型藏戏《意卓拉姆》以藏戏本体艺术特征与藏族歌舞个性，展现出浓郁的民族化风格，让观众真切地感受到藏族戏剧的艺术精髓，加深了保护与发展青海藏戏重要性的认识。对弘扬中华优秀传统文化、振兴藏戏艺术，探讨优秀传统文化的创造性转化和创新性发展起到了积极的推动作用。

柴达木日报讯(记者 马 春香 吴燕华)9月4日，青海省消防救援总队“蓝焰”文艺小分队深入海西消防救援支队开展主题教育巡回慰问演出活动，向全体消防救援人员致以亲切的慰问。

演出在开场舞《相亲相爱》中拉开了序幕，一个个精心编排的节目内容精彩、形式多样，台上男女独唱、民歌对唱、歌舞伴唱等陆续登台，台下欢笑声、呼喊声、拍手声、跟唱声此起彼伏。特色鲜明的歌曲演唱、精彩曼妙的歌舞表演、直击心灵的情怀演讲掀起了一波又一波的小高潮，演出在合唱《一路真情》中落下帷幕，每个音符都饱含了消防救援人员对党和祖国的无限忠诚，浓浓深情表达着对祖国繁荣昌盛的热情讴歌。

“文艺小分队在第一批主题教育即将结束，第二批主题教育马上就要部署的时候，来到海西州消防支队开展‘四位一体’巡回慰问服务，希望通过演出能够鼓舞大家的士气，激励大家立足本职，扎根基层，做好党和人民的守夜人。”省消防救援总队组织教育处一级助理员边浩说。

『蓝焰』文艺小分队走基层鼓干劲