



2007年3月28日，中国选手吴鹏在第12届世界游泳锦标赛男子200米蝶泳决赛中以1分55秒13的成绩获得银牌。
新华社记者 罗更前 摄



2021年9月20日，浙江队选手傅园慧在第十四届全运会游泳项目女子100米仰泳半决赛中。
新华社记者 薛宇舸 摄



2012年7月31日，冠军叶诗文在伦敦奥运会女子200米个人混合泳颁奖仪式后身披国旗离场。
新华社记者 凡军 摄

吴鹏、傅园慧、叶诗文“浙江三宝”组团复出 瞄准杭州亚运会

新华社记者 周欣 高萌

他们的名字曾经闪闪发光，但近年来已经很少出现在国际比赛中。20日，当久违的“浙江三宝”吴鹏、傅园慧和叶诗文先后出现在青岛国信体育中心游泳跳水馆的时候，看台上传来一片喝彩声。

全国春季游泳锦标赛是青少年运动员通向顶级选手的“起步”赛事，只有成绩达到相应标准的选手才有资格参加更高级别的全国冠军赛，才有机会获得征战国际比赛的资格。今年的春季锦标赛还被赋予一项新任务，成为福州世锦赛和杭州亚运会的选拔赛第一站。

为了同一个目标——“参加在家门口举行的杭州亚运会”，来自浙江队的名将吴鹏、傅园慧和叶诗文选择把全国春季锦标赛作为新起点。20日上午，他们在各自的预赛中达标，顺利获得参加5月全国冠军赛的资格。

也许青春不复，巅峰难以再现，但他们对游泳事业的那一份热爱和执着，值得尊敬。

吴鹏：从未离开游泳

吴鹏最辉煌的战绩是15岁时在2002年釜山亚运会上力克日本高手连夺三金，之后在2007年世锦赛上收获银牌，职业生涯中两次战胜菲尔普斯。

如今距离他最后一次参加全国比赛已有10年。即将满36岁的吴鹏没想到自己经历过奥运会、世锦赛、亚运会和大小国内顶级赛事的考验，还会为了参加入门级的比赛而紧张不已。在男子50米自由泳预赛中，他以23秒81的成绩达到了参加全国冠军赛的标准，排名第49。

“我离开赛场太久了，上一次还是2013年全运会。赛前我很紧张，比赛中听发令枪、游进的感觉都很生疏，呼吸也没有调整好。这个成绩没有预想的好，但也算是完成本次比赛的第一个任务，达标了。接下来希望我的50米蝶泳进入决赛。”

当运动员时，吴鹏属于能拼能练、身材结实的类型，退役后有些发福，为了复出已经减掉10多斤体重，但他说还远远不够。“刚复出的时候，我因为体重比较大，稍微一动就喘，稍微一练就浑身酸痛，后来进入正常状态，各方面能适应了。如果体重再轻一些，我在50米比赛中就可以憋住气，游得更快，可惜现在的我还做不到。”

“我复出的目标当然是杭州亚运会。退役10年了，但是我从没有离开游泳，一直在从事游泳相关的事情，不管是推广、培训还是解说，我一直在泳池边上看着中国游泳成长。这一次，我要回到泳池里！”

叶诗文：学业游泳两不误

2012年伦敦奥运会，16岁的叶诗文成为女子200米和400米混合泳“双冠王”，这两个项目的亚洲纪录和全国纪录至今依然在她名下。

从年少成名到落入低谷、自我怀疑，到专注学业、再复出游泳，刚刚庆祝完27岁生日的叶诗文变得洒脱自信：“我依然热爱游泳、渴望比赛，但是不会被结果束缚。”

叶诗文在春季锦标赛200米混合泳预赛中以2分15秒91的成绩排名小组第一，以总排名第二进入决赛。“我之前冲（刺）了两次强度，感觉还不错，这次比赛就是试水，检验训练成果。我恢复上、下午系统训练只有一个多月，希望能听听（发令）枪声，适应有观众的比赛。”

叶诗文目前在清华大学就读，她坦言要兼顾学业和训练“很辛苦”。“我基本是上午上课，下午抽出两个小时去训练。但是学习对我的提升非常大，以前教练参与得更多，包括技术和制定训练计划等方面，现在的我有了一些思辨能力，可以从其他角度更好地理解游泳。”

当谈到为何与吴鹏、傅园慧同时复出时，叶诗文不假思索地说：“对游泳的激情和热爱在支撑着我们。”

傅园慧：我不是“老阿姨”

傅园慧今年也是27岁，是里约奥运会女子100米仰泳的铜牌获得者，凭借金句“洪荒之力”被人们所熟知。目前她仍是女子100米仰泳的全国纪录保持者，虽然受到伤病困扰，但依然是那个内心炙热、快言快语的“傅爷”。

在50米仰泳预赛中，傅园慧以28秒46排名第四晋级决赛。赛后她说：“之前两年我因为伤病严重一直在养伤。今年刚开始恢复，再次回来就是要享受比赛。预赛成绩慢了点儿，可能是我的准备活动不够充分，给自己的压力比较大。目前我只恢复了五成功力，因为恢复时间短，还没有开始练体能。”

“我复出的目标就是想获得杭州亚运会的参赛资格，亚运会就在自己的家门口举行，对于运动员来说很难遇到，我想尝试一下。而且比赛场馆离我家很近，只有10分钟。”

“和以往比赛的最大不同在于，和我同一届的大部分运动员，甚至比我小一批、两批的运动员都退役了，但是我还在。今天参加比赛的小朋友很多我都不认识，她们看到我的眼神都是‘哇哦’，看长辈的样子，都可以叫我阿姨了。这感觉很奇怪。”傅园慧笑着说。
新华社青岛3月20日电

首届中华印信文化精品展在孔子故里山东曲阜开幕

3月20日，首届中华印信文化精品展在位于山东济宁曲阜市的孔子博物馆开幕。此次展览以“印证诚信、共鉴文明”为主题，展出文物珍品200余件，借展于西泠印社中国印学博物馆、山东博物馆、济南市博物馆、济宁市博物馆等收藏机构。

中国艺术研究院党委副书记齐永刚在开幕式上介绍，首届中华印信文化精品展以诚信为主题，根植传统、紧扣时代，汇聚古今篆刻珍品，彰显时代道德风采。

范式之印。济宁市博物馆供图
据了解，此次展出的不少展品都有着鲜活的历史故事，如来自济宁市博物馆的“范式之印”，出土于山东济宁嘉祥县的范式墓。范式是守信的典范人物，据说他和朋友张劭约定好两年后去对方家中拜访，约定时间一到，范式如约而至，“鸡黍之交”的诚信故事由此广为流传。

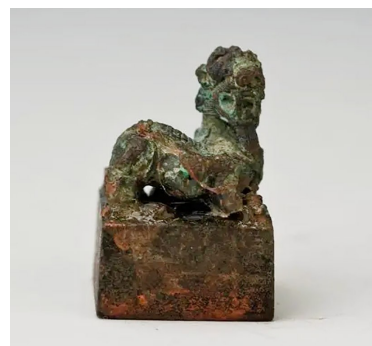
记者在现场看到，此次展览还设置了现场体验环节。在沉浸式互动体验区，来自曲阜市奎文中学的学生在

孔府印阁手造艺人的指导下体验传统篆刻的魅力，感受印信文化。

据介绍，山东将做好“印产融合”的发展文章。实施文化数字化战略，做大做强印信等文化产业，全媒体宣传推介以印信为代表的山东手造精品，打造提升文化体验廊道品牌魅力。

此次展览由第八届尼山世界文明论坛组委会、西泠印社、中国书法家协会篆刻委员会等主办，展览将持续至3月31日。（记者 张昕怡）

来源：新华社



范式之印。济宁市博物馆供图