



中国棒球，顽强成长

□ 新华社记者 王子江 岳晨星

中国棒球队13日以2:22不敌韩国队后，四战全负结束了第五届世界棒球经典赛的征程。中国棒球，正在顽强成长。

差距很大，亮点不少

尽管比分的差距很大，但中国队在多场比赛中也不乏令人眼前一亮的表现。在首场对阵日本队的比赛中，梁培在0:3落后的不利情况下，打出全场第一个本垒打。面对明星选手大谷翔平的投球，杨晋勇敢地击出一支一垒安打。日本队目前排名世界第一，也是东京奥运会金牌得主，中国队全场的表现，得到了整个棒球界的赞扬。

次日，中国队迎战捷克队，在开局落后的情况下以5:4反超，只可惜在最后一局被对手轰出一记本垒打后逆转。中国队主教练迪恩·特雷诺赛后说：“他们为这场比赛拼了命似的，一直在战斗，我为他们感到无比自豪，也为他们心痛，也许这是我经历的最艰难的失败。”

不拘一格求“外援”

中国棒球协会的资料介

绍，本次中国队的球员“来源丰富”，有省市专业队，有美职棒发展中心，还有学生时期在国外练球、现在回国内打球的“热血青年”，以及华裔球员。棒协提到的“热血青年”，就是在日本出生和长大的梁培，他2017年回国，现在效力于北京猛虎队。

根据组委会规则，各队可以邀请具有本国三代以内直系血统的非本国国籍球员参赛，中国棒协根据规则，最终引进了4名外籍球员加入中国队。他们分别是来自韩国职棒KT巫师队的中继投手朱权、美籍选手张宝树和阿兰·卡特（中文名字是张彦伦）以及日籍球员真砂勇介。中国队的教练团队也是以美国名帅迪恩·特雷诺为首的中美教练组。

非奥运会项目的困境和未来

与日本、韩国相比，棒球在中国向来是小众运动，除了铁粉以外，甚至很少有人知道目前水平最高、影响力最大的国际棒球赛事世界棒球经典赛，更不知道中国队自2006年来，连续参加了5

届该项比赛。棒球连续缺席伦敦和里约奥运会，并且在东京之后再次被排除在奥运会大门之外，非奥运会项目的身份令这项运动在中国的境况更加雪上加霜。

中国棒球协会提供的资料显示，目前中国棒球职业化基础较为薄弱，国内的联赛俱乐部还是以专业队为基础。球队市场开发比较弱，球场运营成本高，职业体系还没有建立起来。

不过，中国棒球协会主席陈旭对中国棒球发展的前景表示乐观，他在中韩比赛结束后表示：“正视差距，奋起直追。”

陈旭表示，目前全国已经成立了26个省级棒球协会和55个地市级协会，基层学校和业余棒球俱乐部队伍超过700支，省市专业队注册球员超过2200人。

“中国棒球的基础正在向社会化、多元化发展。中国棒球人，用自己的步伐在坚韧地努力着。在不太被关注的时刻，奉献自己的热情，期盼有个向上的明天。”陈旭说。

新华社东京3月14日电



3月9日，中国队选手张宝树在比赛中击球。



3月10日，中国队球员曹杰在比赛中击球。

“雪游龙”举办北京冬奥会后首批国家级赛事



新华社北京3月14日电（记者李春宇 吴博文 李博闻）2022—2023赛季全国雪车锦标赛、全国钢架雪车锦标赛14日在国家雪车雪橇中心落幕，加上12日结束的全国雪橇冠军赛，“雪游龙”在北京冬奥会后举办的首批国家级赛事至此全部收官。

经过比拼，宋思娟、闫文港分别获得女子、男子钢架雪车冠军，赵丹、闫文港携手夺得钢架雪车混合团体冠军。在雪车比赛中，应清摘得女子单人雪车冠军，应清、王瑜收获女子双人雪车冠军，李纯键、吴青泽夺得男子双人雪车冠军，男子四人雪车由李纯键、丁嵩、

吴青泽、叶杰龙摘得桂冠。

北京冬奥会上，闫文港在“雪游龙”夺得男子钢架雪车铜牌，这是中国选手首次在冬奥会赛场上获得钢架雪车项目奖牌。此次比赛，闫文港回到熟悉的赛道收获金牌，他说：“经过这一年的训练和比赛，感觉自己的心态更稳重，更专注于滑行。接下来会继续加强力量练习，努力让自己的心理和身体都达到最佳状态。”

北京国家高山滑雪有限公司车橇运行中心副经理王永生介绍，为筹办本次赛事，国家雪车雪橇中心提供了制冰修冰、赛事运行、车辆运输等服务保障；如今，这里既

可以承办高水平赛事、保障专业队伍训练，又可以为游客在平缓滑段开设钢架雪车体验项目，吸引大批游客前来参观游玩。

北京市延庆区体育局副局长柳千训表示，延庆区此次承办3项国家级赛事，旨在通过引进高端体育赛事，提升冬奥场馆利用率。据介绍，随着北京冬奥会之后的第一个雪季接近尾声，延庆区将持续推动骑行、徒步、露营等户外项目发展，实现户外运动场地四季运营，助力京张体育文化旅游带建设，努力打造国际知名的休闲度假旅游目的地。

新华社香港3月14日电（记者黄茜恬）太空电梯、无人机混战、月球核爆……国产科幻电影《流浪地球2》自2月9日登陆香港院线以来，掀起市民观影热潮。据香港戏院商会统计，截至3月13日，该片在港累计票房已突破1040万港币。

“电影中，面对月球碰撞地球的危机，中方代表坚持团结一致、拯救家园，充分展现出‘牺牲小我、完成大我’的精神。”香港青年黄梓谦说，相信这部影片能让世界对中华民族的精神气质多一分了解。

“‘中国航天飞行中队，50岁以上的，出列！’这是我印象最深的一句话。”年逾古稀的市民赵先生观影后说，这部电影很好地穿插了燃点和泪点，传达了“责任”“团结”“牺牲”与“希望”，让世界看到了中国人的大格局。

“好的电影题材能够助力讲好中国故事，展示真实、立体、全面的中国。”香港特区立法会议员陈颖欣分享观影感受时说，希望青年人透过国产科幻电影，从不同视角去了解国家科技发展的进步，培养担当精神，积极贡献国家。

英皇电影是《流浪地球2》在港澳及东南亚地区的独家发行和联合出品方。英皇集团负责人认为，这部影片将中国科幻电影提升到世界级水准，诠释了人类命运共同体的深刻内涵。