

溯源中国历史 探索中华文脉

走近『二十世纪初中国古文献四大发现』

殷商甲骨文、居延汉简、敦煌遗书、明清内阁大库档案是上世纪初中国古文献的“四大发现”。2月15日，“二十世纪初中国古文献四大发现展”开幕式在国家典籍博物馆举行，249种、382件分藏于各处的“四大发现”珍贵文物首次荟萃一堂，带领广大观众一同溯源中国历史、探索中华文脉。

“本次展览从专业的角度解读史料，挖掘文献价值，用创新的形式展示文物，讲述历史故事，展现了中华民族不断继承和发展的精神特质，凸显出作为历史文化重要载体的典籍文献在文明传承中无可替代的重要作用。”国家图书馆馆长、国家典籍博物馆馆长熊远明说。

感受生生不息的中华文脉

从迄今为止中国发现的年代最早的成熟文字系统甲骨文，到生动展现汉代戍边吏卒工作生活面貌的居延汉简，从有着“中国中古时代的百科全书”美誉的敦煌遗书，到中国历史上保存数量最大、最完整的古代王朝档案明清档案，在本次展览中，观众得以近距离感受生生不息的中华文脉。

在“殷墟甲骨”专题中，记载商王田猎，猎获麋鹿和兔的龟腹甲残片甲骨2174，上面的“兔”字象形基本把兔子的前后腿、小短尾等外形表现出来，十分生动传神；国家图书馆所藏甲骨中尺寸最大、字数最多的甲骨5405，长43.5厘米，宽24厘米，共218字，内容为向殷先公和山神祭祀；甲骨5509记录了商代日食，是世界上最早日食记载之一……

明清档案是中国明清时期社会发展史的多方位记载。“明清档案”专题从政令文书、古代舆图、宫廷生活、史册典籍四个方面，精选不同类型的珍贵档案进行集中展示。

难得一见的展品体现出档案在见证大事、传递信息、记录生活、记载历史中发挥的不可替代的作用。

探究古代生活古人志趣

描摹古代生活日常、探寻古人情志意趣，是这个展览的一大特色。

“殷墟甲骨”专题详细讲述了甲骨的契刻载体、整治过程、书写契刻方式及工具，图文并茂地列举了象形、指事、会意等甲骨文的构造法则；用图表的形式展示了甲骨占卜的程序、甲骨卜辞的完整结构，揭开甲骨占卜的神秘面纱……

居延汉简是汉代居延烽燧遗址中出土的简牍，大部分是汉代边塞屯戍档案文书，一小部分为书籍、历谱和私人信件，真实生动地展现了汉代居

延戍边吏卒的工作生活面貌。甘肃简牍博物馆藏《塞上烽火品约》(仿制品)，是匈奴入侵居延时，根据不同情况发出警报信号的规定，示警办法包括了举示烽火、燃烧积薪等。

敦煌遗书展示了中古时期我国社会、经济、文化、艺术、宗教、医药及中外文化交流的情况。此次展出的海内孤本吐蕃统治时期(8—9世纪)写本《李陵变文》，是唐贞元二年吐蕃占领沙州后，汉志不灭的沙州人呕心沥血之作，寄托了沙州人痛苦、哀怨、愤懑、不甘的情感。

中国纸质古籍的大部分装帧形式都能在敦煌遗书中找到样本或雏形，观众可以在这里大饱眼福，一览卷轴装、梵夹装、经折装、缝缀装等不同装帧形式。

沉浸式策展让古籍“活起来”

在“殷墟甲骨”专题展厅，设置了“立体画卷”“姓属林”“模拟占卜场景”，利用空间立体复原以及声光电相结合的手段，带给观众全新的体验。“古人使用的文字竟和我们现在的如此相似”“我们一笔一画写下的文字承载着来自远古的文化记忆”……展厅中不时传来观众的惊叹声。

“本次布展非常重视沉浸感。”国家图书馆展览部主任顾恒介绍，为了让观众获得更好的体验，除了不同展厅在色调、布展元素上有所区分，更设有数个多媒体互动，让观众可以更好地感受千年文脉。

“居延汉简”专题展厅中设计了还原居延地貌的微缩场景，装饰采用了汉代画像砖、画像石、壁画与简牍等元素，观众置身其中仿佛能够感受到恢宏壮阔、苍凉无际的边塞风光，还可以通过多媒体触控大屏，查询了解居延地区考古调查与简牍出土等信息。

“敦煌遗书”专题展厅大面积采用经典洞窟壁画，营造出璀璨瑰丽的敦煌特色，展示敦煌遗书中盛衰相继、融汇中西、异彩纷呈的中古世界。展厅还设置了投影旋转书架，将投影与实体书架相结合，转动旋钮即可获得仿真的翻书体验。

接下来，国家图书馆还将通过直播活动、线上展览等方式增进与观众的互动；开展展览“线上超现实看展体验项目——古籍寻游记”，将文物陈列与VR技术深度结合，借助虚拟现实技术让古籍“活起来”。

(记者周玮)

来源：新华社

国际足联“前行计划”新周期预算
超20亿美元

新华社日内瓦2月15日电(记者单磊)国际足联15日宣布，“前行计划”新周期的预算为22.5亿美元(1美元约合6.85元人民币)，比上一个周期增长29%。

国际足联的“前行计划”每四年为一个周期，从2011年开始，旨在推动全球足球运动发展。2023—2026周期的总预算达到22.5亿美元。从第一个四年的3.28亿美元预算，到这个周期的22.5亿，国际足联对该计划

的投入每个周期都有大幅增加。

目前国际足联共有成员协会211个。2019—2022年期间，各成员协会从“前行计划”中获得的资助为600万美元。未来四年，这一数字将变为800万美元。

“前行计划3.0”是国际足联主席因凡蒂诺今年1月宣布正式启动的。由于去年卡塔尔世界杯的成功举办，国际足联2022年的收入大幅增加，因此有更充足的资金来帮助旗下成员协会等发展足球运动。

循序渐进：

直击“阳康”运动员科学恢复竞技状态



新华社上海2月15日电(记者许东远)不少专家提醒民众，“阳康”后进行运动要适度科学。那么，专业运动员“阳康”后怎么练，训练中需要注意些什么？对此，上海市竞技体育训练管理中心和上海体科所精心制定了恢复训练策略，帮助运动员科

学地找回竞技状态。

日前，记者在上海崇明体育训练基地，看到1310余名运动员正在全力冬训：体操馆里，倒立、平衡、助跑、翻腾、落地，动作一气呵成；篮球馆内，篮球撞击声、球鞋摩擦声响彻全场；乒羽场上，队员们挥拍间尽显飒爽风采……

埃塞俄比亚选手吉尔马
打破男子室内3000米世界纪录

新华社北京2月16日电(记者吴俊宽)世界田联消息，当地时间15日在法国进行的室内巡回赛列万站比赛中，埃塞俄比亚选手吉尔马打破男子3000米室内世界纪录。

现年22岁的吉尔马是东京奥运会男子3000米障碍项目的亚军，并且曾两次获得世锦赛3000米障碍项目银牌。当日的比赛中，他和西班牙选手、俄勒冈世锦赛1500米季军卡迪尔展开激烈较量，最终吉尔马以7分23秒81的成绩率先撞线，打破了肯尼亚人丹·科曼在1998年创造的7分24秒90的室内世界纪录。卡迪尔以7分24秒68的成绩获得第二名，同样超越了原纪录。

“中国飞人”苏炳添原计划参加本站比赛的男子60米项目，但最终没有参赛。中国选手徐惠琴在女子撑杆跳高比赛中以4米45的成绩排名并列第五，张景强在男子跳远比赛中以7米64位居第六名。

其他参赛的国际知名选手中，瑞典的男子撑杆跳高“第一人”杜普兰蒂斯以6米01的成绩轻松夺冠；挪威名将因格布莱特森获得男子1500米冠军；挪威的沃尔霍姆和荷兰名将波尔分获男女400米项目冠军，并双双打破赛会纪录；男子60米比赛中，肯尼亚选手欧曼亚拉以6秒54的成绩力压东京奥运会百米冠军、意大利“飞人”雅各布夺冠。