

全天综合：

卡塔尔世界杯

阿根廷队头名出线 墨西哥队功亏一篑



新华社多哈11月30日电（记者王浩宇 肖世尧 赵建通）卡塔尔世界杯足球赛C组的出线球队30日在末轮两场跌宕起伏、又相互关联的激战后揭晓。阿根廷队在梅西罚丢点球的情况下以2:0战胜波兰队，抢占小组第一晋级16强赛，而墨西哥队距离出线则仅差一个进球。

当天稍早进行的两场D组较量中，卫冕冠军法国队0:1不敌突尼斯队，但无碍其获得小组第一，法国队在16强赛将对阵波兰队。阿根廷队的16强赛对手是澳大利亚队，后者以1:0力克丹麦队守住小组第二的位置晋级。

阿根廷队此役只有赢球才能稳获出线权，凭借麦卡利斯特和阿尔瓦雷斯在下半场的两粒进球，阿根廷队得偿所愿。波兰队门将什琴斯尼也是本场一大亮点，他在上半场扑出了梅西主罚的点球，连续第二场上演扑点好戏。

两球领先后的阿根廷队还错

失了几次破门良机。此时更想让阿根廷人进球的，是同组另一场比赛中，以2:0领先沙特阿拉伯队的墨西哥队。

下半场进入补时前，两场比赛的比分都是2:0，当时的情况是墨西哥队和波兰队同积4分，净胜球、总进球数和胜负关系都不分高下，波兰队仅因为被判罚的红黄牌数更少，暂时排在小组第二。

补时第五分钟，墨西哥队在狂攻中后防出现漏洞，被沙特队的达瓦萨里打入一球，失去了与波兰队争夺小组第二的机会。输球的波兰队最终凭借一个净胜球的优势以小组第二出线，这是他们自1986年后首次晋级世界杯淘汰赛。而墨西哥队此前七届世界杯连续晋级淘汰赛的纪录就此画上句号。

D组的澳大利亚队在击败丹麦队后，世界杯历史上第二次小组出线，他们也是本届世界杯首支晋级淘汰赛的亚足联会员协会的球队。



在成都遇见东坡

——苏轼主题展开展

“高山仰止 回望东坡——苏轼主题展”11月29日在四川博物院开幕，来自故宫博物院、中国美术馆等39家博物馆珍藏的274件与苏轼主题相关文物亮相，其中一级文物39件，包括苏轼真迹《潇湘竹石图》《阳羨帖》手卷等。

据四川博物院总策展人谢丹介绍，此次展览包含“苏轼主题文物特展”和“当代书画名家作品展”两个篇章。主题文物特展以“东坡真迹”及其相关文物为核心展品，辅以图文版面、情境设计、多媒体投影等展示手段，分为序、一门三杰孕于蜀、跌宕起伏的一生、千年一遇的全才、人间有味是清欢、东坡颂六个版块，展示了苏轼在治国理政、文学艺术等方面

的成就及其精神品质。

特展文物品类丰富，有宋徽宗《腊梅双禽图》、宋“诵徐”七弦琴、芙蓉花金盏等，有瓷器、金银器、铜器、书画，有反映宋代文人生活的点茶、焚香、插花、挂画，还有反映宋代文人闲适生活的宴饮、捶丸、蹴鞠、投壶等展品。在“当代书画名家作品展”中，展出了当代名家以苏轼为主题创作的书画作品。

此外，宋代文人雅事大型场景、沉浸式展览话剧、东坡文化体验、东坡文创集市等活动也将在展览期间举办。展览将持续到明年3月5日。（记者 刘海 杨华）

四川博物院供图

来源：新华社

精彩瞬间



11月29日，威尔士队守门员丹尼·沃德（上左）在比赛中扑救。

当日，在卡塔尔赖扬艾哈迈德·本·阿里体育场进行的2022卡塔尔世界杯足球赛B组比赛中，英格兰队以3比0战胜威尔士队。

新华社记者 李明 摄

11月29日，英格兰队球员福登（右一）在比赛中进球后与队友赖斯（左二）、卢克·肖（左一）、贝林厄姆庆祝。

当日，在卡塔尔赖扬艾哈迈德·本·阿里体育场进行的2022卡塔尔世界杯足球赛B组比赛中，英格兰队以3比0战胜威尔士队。

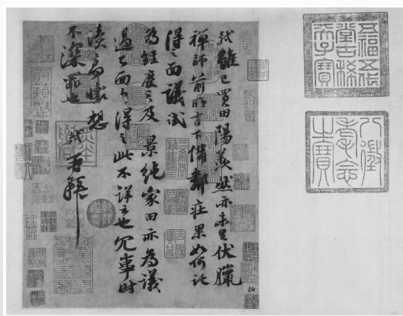
新华社记者 肖艺九 摄



11月29日，美国队球员普利西奇（右三）在比赛中射门得分。

当日，在卡塔尔多哈阿图玛玛球场进行的2022卡塔尔世界杯足球赛B组比赛中，美国队以1比0战胜伊朗队。

新华社记者 曹灿 摄



苏轼《阳羨帖》手卷 旅顺博物馆藏



宋徽宗《腊梅双禽图》

嘉陵江下游 发现春秋时期巴文化遗存

新华社重庆11月30日电（记者 刘恩黎）记者日前从重庆市文物考古研究院获悉，在历时6个多月的抢救性考古发掘后，重庆合川张家院子遗址考古工作取得突破性进展，在遗址发现一批春秋时期巴文化遗存。这为研究当地古老的巴文化提供了新的依据。

张家院子遗址位于重庆市合川区钱塘镇湖塘村二社，地处嘉陵江下游左岸一级台地上，分布面积约1000平方米。经国家文物局批准，重庆市文物考古研究院于今年4月至10月对张家院子遗址进行了抢救性发掘。

重庆市文物考古研究院相

关负责人介绍，此次考古完成发掘面积675平方米，共发掘东周、汉至六朝、宋、元、清等不同时期的房址、灰坑、墓葬、柱洞等遗迹53个，出土陶器、瓷器、石器和铜钱等各类器物278件。

“此次考古发掘东周时期遗迹数量较多，集中发现了一批春秋时期的遗存，实属难得。”该负责人表示，此次考古发现进一步厘清了遗址的年代信息，确认了遗址的文化属性，有效填补了嘉陵江流域春秋时期巴文化考古发现的空白，为后续深入研究巴文化的空间分布和变迁提供了重要资料。