

## 红色史诗话剧《上甘岭》

## 揭幕 2020 全国话剧展演季

新华社北京12月14日电（记者史竞男）“这是英雄的祖国，是我生长的地方，在这片古老的土地上，到处都有青春的力量……”12月12日和13日晚，北京文化艺术基金2020年度资助项目原创话剧《上甘岭》在保利剧院上演，拉开2020全国话剧展演季序幕。

这部作品根据真实历史事件及老

兵口述改编，讲述一群具有钢铁意志的志愿军战士，在断粮断水、弹药缺乏、与组织失去通讯联络的狭小坑道内，面对敌人猛烈的炮火攻击，顽强对抗、坚守阵地、保家卫国的故事。

导演李任介绍，作为一部彰显家国情怀与民族精神的主旋律剧作，话剧《上甘岭》并不是对电影《上甘岭》的舞

台平移，而是重新挖掘抗美援朝战争中有名有姓的烈士事迹，抱着回望历史、再造经典的决心创造的全新戏剧故事，用舞台表现手法刻画了中华民族不屈不挠的斗争精神，向观众传递时代主旋律与正能量。同时，在推动红色经典题材进行当代审美转化方面进行了深入探索，在舞美、服装造型、多媒体设计等

方面均有新的突破。

据悉，2020全国话剧展演季遴选20余部全国优秀话剧作品进行展演，继《上甘岭》之后，《雷雨·雷雨后》《人间烟火》《小井胡同》《四世同堂》等将于今年12月至明年1月底，在北京、上海、天津、石家庄、南京、深圳等地展演。

## 2000 盏烛光寄托哀思祈愿和平

遇难同胞纪念馆集会，为南京大屠杀死难者举行“烛光祭”，寄托哀思，祈愿和平。

当日，是第七个南京大屠杀死难者国家公祭日。入夜，各界人士在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆参加“烛光祭”活动（下图）。

十二月十三日，南京大屠杀幸存者阮定东在“烛光祭”活动中发言（上图）。各界人士在

新华社记者李博摄



新华社南京12月13日电（记者邱冰清 蒋芳）13日晚，悠扬的小号《南京记忆》响彻祭场，一场为30万南京大屠杀死难者举行的烛光祭，在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆举行。

祭场中央的青砖墙上，白色花圈环绕黑色“奠”字，两侧石子路上铺满了白烛。夜幕下，长明火在燃烧，一盏盏烛光陆续点亮，划破沉沉夜空。南京大屠杀幸存者代表、医护人员代表、学生代表等手捧白烛，依次入场。

南京艺术学院大三学生卞泽天是第一次参加烛光祭。“庄严肃穆的氛围感染了大家，激起了我们对历史的敬畏之心。”

在武汉的抗疫经历让南京医科大学附属逸夫医院护士施姣娜对“珍爱和平”有了更深刻的体会。“祖国强大是我们生活幸福的坚强后盾，也激励着我们在自己的岗位上尽心尽责，贡献力量。”

入夜的南京寒气刺骨，83年前的那个冬天更加寒冷。1937年11月，包括约翰·拉贝在内的20多位国际友人组建“南京安全区国际委员会”，设置25个难民收容所，庇护25万多名中国难民，温暖了无数在瑟瑟寒风中绝望的心。

约翰·拉贝当时的助理陈文书曾协助国际友人运输粮食，陈文书的妻子徐淑德也曾是难民收容所的护士。他们在南京大屠杀期间表现出的

善良勇敢，传承至今。陈文书的后人中，有多人从医，今年新冠肺炎疫情期间，他的外孙女李文丽也战斗在“前线”。

“面对困难勇往直前、面对同胞守望相助，这是父母为后代们留下的宝贵精神财富，我们会一代代传承。愿天下心存善良、敬畏生命的人共同携手，维护和平。”陈文书的儿子陈声德说。

“83年了，请你们放心，现在祖国强大了，我们不会再让悲剧重演，这是对你们最好的告慰。”南京大屠杀幸存者阮定东说。

在《和平颂》的歌声中，象征和平的紫金草灯被点亮。点点烛光中，人们共同悼念83年前遇难的同胞，愿逝者安息，愿和平永留。

## 剑道铺进博物馆获“点赞”

长安剑客  
击剑精英赛落幕

新华社西安12月13日电（记者郑昕 张晨俊）2020年“一带一路”陕西长安剑客击剑精英赛13日在西安大唐西市博物馆落幕。在最后一天团体赛中，江苏队与福建队分获男子佩剑与女子花剑冠军。

除了精彩的剑客对决，本次比赛还将击剑道铺进博物馆，在历史遗迹旁举行比赛，实现体育与文化交融，给不少参赛者和观众留下深刻印象。

在具有浓郁历史文化气息的场所比赛，已成为长安剑客击剑精英赛的亮点。2019年首届比赛在西安城墙永宁门瓮城举办，本届比赛则来到国家一级博物馆——大唐西市博物馆。如果揭开比赛用的剑道与地毯，博物馆大厅加厚有机玻璃下面，正是作为中西方文化交流见证的大唐西市的一部分遗址。

本次比赛间歇，主办方还邀请参赛选手参观大唐西市博物馆，介绍古城西安作为古丝绸之路的起点在中西交流中的标志性地位。

何泽尧策骑“金鎗六十”  
国际赛事中获胜

新华社香港12月13日电 一年一度的全球马坛盛事“香港国际赛事”13日在香港赛马会沙田马场举行。香港骑师何泽尧策骑名驹“金鎗六十”出战其中的“香港一哩锦标”，结果大热胜出。

总奖金高达2500万港元的“香港一哩锦标”吸引十四匹来自爱尔兰、日本和中国香港的赛驹参与角逐。何泽尧表示，“金鎗六十”在这场赛事中证明它是香港目前最佳的赛驹，希望这次胜利能给大家带来正能量。

香港赛马会采取了十分严谨的防疫措施，让赛事得以顺利举行。

30岁的何泽尧是香港目前表现最优的华人骑师。上季度，他赢得67场头马，是该季度内胜出头马最多的本地骑师。他自出道以来累计在港赢得超过360场头马。5岁顶级良驹“金鎗六十”自去年3月以来，在港上阵15次，赢得14场冠军。