

传承上甘岭精神 提升部队战斗力

——记空降兵某部“上甘岭特功八连”

新华社记者 张金娟

2020年9月，塞北草原，一场空地一体夺控要点演练激烈进行。

主攻任务又一次落在了“上甘岭特功八连”——空降兵某机械化旅三营八连头上。

当日气象条件不佳，地面风速达十几米每秒。“上甘岭特功八连”官兵凭借临危不惧的精神和平日刻苦训练的技艺，成功降落在预定区域，并迅速展开进攻……

今年是中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年，全旅掀起学习“上甘岭精神”热潮。

“68年过去了，在战火中淬炼铸就的上甘岭精神早已融入官兵血脉，成为连队发展的不竭动力。”“上甘岭特功八连”指导员祝华峰说。

1951年3月29日，八连跨过鸭绿江，开赴朝鲜战场。

在1952年10月的上甘岭战役中，

八连官兵浴血奋战43天，坚守坑道作战14昼夜，歼敌1700余名，最终将布满381个弹孔的战旗插上了上甘岭主峰，被志愿军总部记集体特等功。

20世纪50年代末60年代初，面对新的国际战争环境，八连改编为空降兵某师三营八连。

从骡马化到半机械化，再到机械化、信息化，八连屡次在空降兵战斗力转型的关口当先锋、打头阵。

——2005年，八连成功完成重型装备三件连投试训任务，空降兵远程突击能力实现历史性突破；

——2007年，八连首次万里机动出国门与外军同场竞技，部队长途机动的打击能力实现新跨越；

——2008年，八连首次实施人员和重型装备“一体空降”，空降快速作战能力有新提升；

——2013年8月，八连首次参与多型机种、多型装备混装连投、大部队集群伞降，空降兵初步形成大规模空降作战能力。

在“国际军事比赛—2018”空降排项目的赛场上，以“上甘岭特功八连”为主体组建了中国空降兵参赛队。

丝丝雨幕中，一辆空降战车卷起泥浆，连续翻越反坦克壕、浅滩、车辙桥，快速减挡、急停，两个漂亮的甩尾，利落通过“S”形限制路……战车接力赛进入尾声时，第二名锁定在中国和委内瑞拉参赛队之中，而两者实力相当，最后的关键就在罚圈上。

角逐开始后，由于罚圈所用赛道较为

狭窄，中国空降兵参赛队803号战车一直被委内瑞拉参赛队的轮式战车卡在后面，如果不能超越必输无疑。803号战车驾驶员、八连战士谢士伟紧紧地咬住委内瑞拉参赛队战车，当车辆到达射击地线时，他抓住难得的机会，从一侧急剧加速直接插到轮式战车前面，实现逆袭。

这次竞赛“意外”频出，让参赛队员吃尽了苦头，然而没有一个人选择放弃和退缩。他们回国后分享感受时，几乎每一个人都说过同样一句话——只要想到自己参赛前面对战旗许下的誓词，哪怕只要还有一口气在，都会像先烈血战上甘岭一样向前冲锋。

英勇顽强，不怕牺牲，这是“上甘岭特功八连”官兵的固有血性。

一次演习，飞机飞临空投地域时突遇龙卷风、沙尘暴，空中合成风骤然加剧，不少官兵长时间滞留空中。着陆时，许多官兵被强风拖拉，手指、膝盖被磨得血肉模糊，有的甚至被拖出1000多米远。四班班长黎汝都连续4次从10多米的空中摔下又旋起，头部鲜血直流。可他强忍剧痛，继续指挥全班冲锋战斗，终因伤势过重，昏倒在演习现场。

“八连官兵从不缺少血性，因为‘只吹冲锋号、不打退堂鼓’的精神已经根植每一名官兵灵魂深处。”八连连长向东说。

多年来，八连官兵高擎上甘岭英雄战旗，在部队转型建设、重大军事行动、急难险重任务中表现优异，连队连续66年保持先进，成为新时代空降兵部队基层建设的一张名片。

“香玉剧社”号飞机背后的故事

新华社北京10月24日电（记者史林静 丁鹏）在战争面前，一个普通人可以为国家做什么，已故豫剧大师常香玉的答案是捐献一架米格-15喷气式战斗机。

正在军博展出的“铭记伟大胜利 捍卫和平正义”——纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年主题展览上，一张大幅的“香玉剧社”号飞机照片格外引人注目。在这张照片的右下方的一份《香玉剧社半年来捐献演出工作总结》，则是对常香玉和香玉剧社为志愿军义演捐献飞机的真实记录。

今年81岁的韩玉生是常香玉的弟子。

1951年，12岁的韩玉生是香玉剧社的一名学徒。那一年夏天，全国上下掀起轰轰烈烈的抗美援朝运动。“抗美援朝、保家卫国”，全国人

民积极捐钱捐物捐武器，支援慰问前线将士。

韩玉生记得，1951年6月的一天，广播上播发了一条来自朝鲜前线的消息，中国人民志愿军某高地遭受百余架敌机狂轰滥炸，伤亡惨重。

“听到这个消息后，老师一夜没睡，她说志愿军在朝鲜打得太辛苦了，国家有难，她应该做点什么。”韩玉生说，常香玉老师想来想去，进出这样一个念头：义演，给出国作战的志愿军捐飞机。

当时，一架飞机需要十几亿元（旧币），对整个剧社来说都是一个天文数字。韩玉生回忆说，当常香玉提出捐飞机这个想法时，有人并不看好，因为按当时常香玉演出的标价，即使场场爆满、不吃不喝也需要唱上200多场。

“在出发前的动员会上，剧社里

有一个老师傅说，香玉啊，这也太难了。”韩玉生说，“当时常老师非常坚定，半年不行就一年，一年不行就两年，不信完不成，说一定要把这架飞机完整地送给抗美援朝前线。”

在动员会上，常香玉卖掉了剧社的运输卡车，把自己所有的首饰以及多年积蓄拿了出来，作为捐献义演的基金。还把3个孩子送进托儿所。半年时间里，她带领香玉剧社辗转开封、郑州、新乡、武汉、广州、长沙……走遍了大半个中国，行程逾万里，义演捐款金额达到15.2亿余元。

那段时间，年幼的韩玉生一路

跟着剧团南下，不停地赶场唱戏，吃咸菜睡地铺，夜里就住在剧场里。

“除了赶路的时间，剩下都是在唱戏。在武汉连演了10场，买不到票的观众就直接坐在剧场外面听。”韩玉生说，往南走的时候，很担心南方人听不懂河南话，但没想到到了广州更红火，票都不够卖。

1952年2月，香玉剧社圆满完成了捐献飞机的义演。如今，“香玉剧社号”飞机安静地陈列在中国航空博物馆，成为那段凡人壮歌的永远见证。

