

故宫再“上新”：

讲述中华文化、故宫文化的与时俱进



新华社北京10月15日电（记者王鹏）记者15日从故宫博物院获悉，大型文化季播节目《上新了·故宫》第三季将于24日推出。新一季

节目将立足中华文化传承与创新的高度，用生动鲜活的电视语言讲述中华文化、故宫文化的与时俱进，让故宫文化更好融入生活，惠及大众。

据介绍，为更好地向年轻群体传递故宫承载的优秀传统文化，本季节目还将以青年设计力量为突破，集结全国设计类高校学子、优秀青年

设计师竞争上岗，共同为故宫文创上新助力。同时，节目还立足全民视角，通过新技术新手段，解密这个时代故宫的发展与变化，以及背后所隐含的社会进步与革新，使故宫与大众的距离更近。

故宫博物院院长王旭东表示，希望以《上新了·故宫》为代表的电视节目能从不同视角展示中华文明优秀基因，联合社会各界把故宫保护好、研究深、传承好。

全国空手道锦标系列赛首站收官 尹笑言、龚莉全胜摘冠

新华社太原10月15日电 2020年全国空手道锦标系列赛首站15日在山西太原收官，中国空手道队运动员尹笑言、龚莉、李冉冉在个人组手项目中夺冠，安徽、北京分获男女团体组手冠军。

中国空手道队“一姐”尹笑言在女子61公斤以下级决赛中兵不血刃零封对手，以全胜佳绩锁定本站冠军。赛后她表示：“要以赛代练，将训练成果展示

出来，逐步找回大赛的感觉。”此次赛事是尹笑言自2月参加奥地利举办的世界空手道联合会K1超级联赛萨尔茨堡站后的首次正式亮相。

另一位中国空手道队运动员龚莉在女子68公斤以下级比赛中也一分未失拿下桂冠。她在决赛中用时不到2分钟就以9:0战胜对手。赛后她为自己的表现打90分，并希望在下站比

赛中将摔法展现出来。

对于本站国家队的整体表现，中国空手道协会主席管健民打出了70分，并表示：“运动员整体竞技表现还是有所欠缺，随着比赛的深入，相信会逐渐恢复到更好的竞技状态。下一步重点要在比赛中突出特长的同时，增加有效技术得分，将疫情期间所练习的技术动作纯熟地运用在比赛中，我们的目标在东京奥运会。”

第七届丝绸之路国际电影节：

展现中国电影特别的青春亮色

新华社西安10月16日电（记者蔡馨逸 蔺娟）电影院里灯光亮起，电影《拨浪鼓咚咚响》映毕，西安观众刘安琴眼含热泪。

“失去孩子的父亲找回了内心的柔软，失去父亲的孩子感受到了父爱，有笑有泪，很感人！”刘安琴说。

《拨浪鼓咚咚响》是80后导演白志强的处女作，讲述了痛失爱子的卖货郎偶遇一位寻找父亲的留守儿童，两人建立起情同父子关系的故事。影片入选了第七届丝绸之路国际电影节特别推荐影片。

“我是陕北清涧人，很高兴能带着作品回到家乡。”白志强说，“这部电影许多市集镜头都是隐蔽拍摄、真实收音的，力求用真实、朴素的表达打动观众。”

记者了解到，正在西安举行的第七届丝绸之路国际电影节上，展现出中国电影特别的青春亮色。

以城墙下生活为题材的电

影《老墙》，讲述东北真实生活的悬疑片《通往春天的列车》，深入日本拍摄的表现二战遗孤影片《又见奈良》……主题多样、内容丰富，又聚焦当下、关注现实，代表了当今青年电影人的创作追寻。

“我的创作底色来自我的家乡。”80后导演黄骥在青年导演论坛上说。她的两部电影《鸡蛋与石头》和《笨鸟》都拍摄于湖南老家城镇，关注的都是女性成长，分别在国际电影节上获奖。

“疫情期间，我一直在思考电影的意义。电影还是要安慰人心、关注人性、贴近现实。”青年导演竹原青说。

本届丝绸之路国际电影节通过创投会，帮助更多青年影人把好创意转变为好片子，令人关注。

“以往我们拍电影，要去国外跑创投会，现在国内各种支持青年电影人的项目越来越多。”白志强说，“在‘全民视频’的时代，想要真正沉淀下来，还是得靠热爱和务实。”



据新华社长春10月15日电（记者 金津秀 李典）患多年视觉障碍的长春市民张国军日前刚“看”过一场电影，很兴奋，“佳片有约，作品不断，我们视障观众非常高兴。”

张国军说的“佳片”指的是无障碍电影，是专为残障人士加工的一种电影形式，以重新剪辑增补配音解说或字幕的方式，让视力或听力障碍者“看”懂电影。前不久，这一服务残障人士的公益项目“光明影院”落地吉林省。

“红色是火焰的颜色，流星是冰凉的雨，风是透明的河流……”在无障碍电影里，经常听到将各种感觉联系起来的旁白。“光明影院”项目联合发起人之一、中国传媒大学教师付海钰告诉记者，视障人士很难感受影视作品的视觉冲击，更难察觉演员表情和肢体语言，需要用讲述的方式弥补这些空白，让他们通过声音“看”到故事。

“每个画面需要看10遍以上才能转化为讲述稿。”中国传媒大学硕士研究生杨明说，制作一部无障碍电影，至少要按3000次暂停键。

中国传媒大学博士研究生李怡滢回忆其处女作，由于把女主角因害羞将脸埋进围巾里的镜头，表述成“把头埋进围巾”，让一些视障观众误以为是因为冷而做出的举动。“即使一个转瞬即逝的镜头，讲述稿也要几经打磨。”她感慨地说。

李超鹏为无障碍电影配音，他介绍，无障碍电影配音既有别于抑扬顿挫的诗歌朗诵，又不同于充满激情的比赛解说，对语音语调的把控很有讲究。

记者了解到，“光明影院”项目自2017年发起以来，团队每年制作超过100部无障碍电影，在各电影节进行展映，还在盲校、图书馆、社区等建立定点放映厅，惠及人群近200万人次。北京、上海、山东等地还推出移动电影院无障碍版，视障观众用手机即可欣赏影片。