

知名记者范长江事迹将被搬上话剧舞台

“2014爱丁堡前沿剧展”巡演中国五城

新华社北京9月11日电(记者白瀛)由英国文化协会和北京柒零柒恩剧团主办的“2014爱丁堡前沿剧展”9日晚在京开幕。来自爱丁堡边缘艺术节的5个剧目,未来4个月内将在北京、上海、南京、武汉、广州、深圳上演。

开幕剧是巴西阿默克剧团排演的《喀布尔安魂曲》,讲述在阿富汗塔利班政权下两个家庭之间的故事,病痛和意外打破了他们的平静生活,也让两个家庭的命运紧紧地交织在一起。

剧展中,来自英国纸电影剧团的手偶创意作品《奥德赛》,将由5位艺术家通过演奏、声效、绘画、手偶操作等技术,现场制作一部手工电影;有“苏格兰剧场之王”美誉的蒂姆·克劳奇将带来两

部作品《等到深夜又如何》和《我,马瓦利奥》,前者讲述两位长期隔阂的朋友试图修补裂痕却发现往事无法重提的故事,后者改编自莎士比亚《第十二夜》,表演形式与单口相声相似;英国壁虎剧团的《迷失》融合舞蹈、默剧等手段,讲述了一位年轻女性意识到灵魂出窍后重新寻找自我的旅程。

爱丁堡边缘艺术节源于1947年,当时正当爱丁堡国际艺术节举行期间,8个不请自来的艺术团体因为未获分配场地作演出之用,自行设置演出场地,与艺术节官方节目分庭抗礼,由此形成了爱丁堡边缘艺术节。如今,爱丁堡边缘艺术节已成为世界上最大的节庆活动之一,每年8月举行。

新华社成都9月10日电(记者许茹)四川人民艺术剧院话剧《范长江》将于10月25日在成都首演,随后开展全国巡演。该剧将通过范长江一生重要时期和主要活动场景的艺术呈现,展示一个追求正义、目光敏锐的新闻工作者形象。

据导演胡宗琪介绍,话剧将通过讲述范长江是第一个进入陕北边区来自国统区的记者、第一个

揭露西安事变真相的人、第一个沿着红军长征足迹进行报道的记者、最早奔赴抗日前线的记者之一等情景,展现其一生对于新闻事业的不断追求。

该剧由剧作家、中央戏剧学院教授黄维若执笔,其作品曾多次获得“文华编剧奖”“曹禺戏剧文学奖”等奖项;曾多次获得解放军文艺奖、中国戏剧节优秀剧目奖的总政歌剧团国家一级导演胡宗琪执

导;由四川人民艺术剧院副院长、国家一级演员贾建立领衔主演。

范长江1909年10月生于四川内江,是中国杰出的新闻记者,代表作有《中国西北角》《动荡中之西北大局》等。1991年,中国记协与范长江新闻奖基金会联合设立了“范长江新闻奖”,这是表彰奖励我国中青年新闻工作者的全国性高层次新闻奖。该奖项于2005年与“韬奋新闻奖”合并成为“长江韬奋奖”。

阿拉善修缮福因寺



游客在修缮后的福因寺内观光(9月9日摄)。

内蒙古阿拉善贺兰山福因寺(北寺)旅游区,经过大规模的修缮改造后,于近日开始接待游客。福因寺始建于1804年,为阿拉善藏传佛教圣地,后发展为国家AAA级旅游景区。

新华社记者 任军川 摄

影片《青龙复仇》在多伦多全球首映



9月10日,在加拿大多伦多,担任监制的美国著名导演马丁·斯科塞斯(前左)在影片《青龙复仇》全球首映红毯仪式上与刘伟强握手。

当日,在2014年加拿大多伦多国际电影节上,由中国香港导演刘伟强与美国华人导演卢弘轩联合执导的好莱坞动作片《青龙复仇》举行了全球首映式。
新华社发(邹峥摄)

古老钧瓷放异彩



9月10日,钧瓷工艺大师王建伟在检查刚出窑钧瓷产品的釉色。

河南省禹州市的神垭镇是驰名中外的“钧瓷文化”发祥地。考古界对神垭钧窑遗址发掘证实,从秦汉开始,这里就是中国北方陶瓷的中心之一,至唐、宋时期达到高峰。近年来,神垭镇采取多项措施恢复钧瓷烧制技艺,使钧瓷生产工艺和水平都有很大提升。目前全镇钧瓷生产企业达83家,涌现了一批钧瓷工艺大师,生产的钧瓷精品远销40多个国家和地区,深受收藏者喜爱。

钧瓷为宋代“五大名窑”瓷器之一,以独特的“窑变”技术著称,素有“黄金有价钧无价”的美誉。
新华社记者 王颂 摄

120件清朝前史文物亮相沈阳故宫

新华社沈阳9月11日电(赵洪南)努尔哈赤宝剑、皇太极腰刀、大金天命云板等120件见证清王朝奠基发展的历史文物于近日在沈阳故宫博物院的“清前文物展”亮相。

沈阳故宫博物院院长白文煜介绍,从明万历十一年(1583)努尔哈赤起兵创业,至顺治元年(1644)清军入关,是清王朝在东北地区奠基发展的阶段,习惯上称为“清前史”。沈阳故宫是这一时期最著名

的历史遗迹,也是收藏清前文物最丰富的博物馆。

白文煜介绍,本次“清前文物展”分别从满族崛起、清初武备、宫廷生活和宗教祭祀等方面介绍清前这一特殊历史时期的政治、军事、宫廷生活习俗以及宗教信仰。在展出的120件(组)文物中,既有见证努尔哈赤迁都历程的赫图阿拉出土的瓷片与花纹砖、辽阳东京城绿釉六角地砖、沈阳故宫宫殿铭文砖;更有见证清

入关前宗教祭祀文化的萨满祭祀用具、藏传佛教(喇嘛教)文物等。

沈阳故宫博物院所藏珍贵传世稀品——“清太宗皇太极御用常服袍”也在本次展览中与观众见面。领、袖、襟为石青色地织金龙纹,袖端熨褶用蓝素缎,大襟裙四开,有四枚小圆铜扣。白文煜称,此袍是典型的满族早期贵族男袍,对研究清前期宫廷服饰文化有重要作用。

《超体》连续第五周问鼎法国电影排行榜

新华社巴黎9月10日电(记者尚栩)10日公布的最新一期法国电影周排行榜显示,9月3日至9日,吕克·贝松执导的影片《超体》表现依然出色,连续第五周位居法国电影周排行榜榜首。

数据显示,这部由斯嘉丽·约翰逊、摩根·弗里曼等主演的动作科幻片,在刚刚过去的7天时间里共吸引观众超过26.4万人次。5周

来,本片在法累计观众已超过450万人次。

本周排名第二的是一部新近上映影片,由托马·利尔迪执导,樊尚·拉科斯特、雅克·冈布兰等人主演的法国本土影片《希波克拉底》。本片在刚刚过去的7天时间里共吸引观众近23.9万人次。

由詹姆斯·冈恩执导,克里斯·普拉特、佐伊·索尔达娜等人参

演的3D影片《银河护卫队》,同期吸引法国观众超过16.5万人次,依然排名第三。4周末,本片在法国观众累计接近198.2万人次。

上周亚军影片,由布雷特·拉特纳执导、德韦恩·约翰逊主演的美国影片《大力神:色雷斯之战》,同期吸引法国观众超过16万人次,排名降至第四。两周来,本片在法国观众累计超过60.7万人次。